





## مجلس الوزراء يبحث ترتيبات سفر صاحب السمو الملكي فاس وسط تفاؤل متزايد بنجاح القمة العربية

وسيعتد المجلس كذلك في الرسائل الواردة : ويعتد بعض المراسيم القانونية ، إضافة إلى أهم مائه بحتة في جلستي مجلس الأمة الاثنين .



غادر نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد الجابر في حوالي الساعة العاشرة من صباح امس متوجها الى مدينة فاس بالمغرب لحضور اجتماعات ينفذها وزراء الخارجية العرب اليوم للتصديق لمؤتمر القمة العربي الثاني عشر المقرر عقده في فاس يوم الاربعاء المقبل .

ويرافق الشيخ صباح مدير ادارة مكتبه السيد سليمان ماجد الشاهين ومدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية الدكتور طارق يزوي ورئيس قسم الجامعة العربية بالادارة السياسية بوزارة الخارجية السيد خالد الجار الله والسيد احمد المرشد من الادارة الاقتصادية والسيد عبد الله السعوسي من ادارة المراسم .

يبحث مجلس الوزراء في جلسته التي يجدها صباح اليوم برئاسة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ترتيبات سفر صاحب السمو الملكي فاس الى مدينة فاس بالمغرب للمشاركة في مؤتمر القمة العربي الثاني عشر المقرر عقده يوم الاربعاء المقبل .

وكان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد الجابر قد توجه صباح امس الى مدينة فاس بالمغرب لحضور اجتماعات ينفذها وزراء الخارجية العرب اليوم للتصديق لمؤتمر القمة ، وبخاصة بعد بيان اجتماع وزراء خارجية دول جبهة الصمود والتصدي الذي ترك ارتباطا لدى المسؤولين السعوديين ، وقد تجلى هذا الارتياح في تصريح الامير سعود الفيصل عقب عودته لرياض من دمشق وقوله بأنه لا توجد خلافات في وجهات النظر بين الرياض ودمشق ، وان زيارته لسورية ايجابية ولمصلحة العمل العربي المشترك ، وان بلاده تامل في ان يذهب العرب الى قمة فاس بوقف واحد وبناء .

ووقف الكويت في المؤتمر ، كما يرى العراقيون ، سيكون منطلقا من موقفها السابق ، في الحرس على الاجماع العربي ، والحفاظ على الحقوق الفلسطينية في اية مبادرة للحل السلمي بينها والمؤتمر .

وسيطع المجلس ، من جهة اخرى ،

## بعد تأجيل طويل في مجلس الأمة اقرار الرسوم بتعديل احكام الانتخابات وتعليق الرسوم بقانون تعديل قانون الجنسية

كتب غرام يونس



وزير العدل ... لكل مواطن الحق بان يظن .

ادارة التوقيعات بالوزارة لزيادة عدد الباصات ، وكذلك رد على سؤال النائب صلاح الجعفر الذي وزير الدولة بشأن رفع ضوابط مدينة الجوار حيث اشار الرد الى انه تم انجاز طرق ومجاري صنية بطول ١٠ كيلو مترات ويتوقع بدء العمل بالتحقيق خلال شهرين وسيتم التنفيذ لمدة سنة .

وعقب النائب الجعفر بان المنطقة محرومة وارجو اهتمام الحكومة بها .

( البقية على ص ٢٢ )

اقر مجلس الأمة مرسوما بقانون بشأن انشاء دائرة بالمحكمة الكلية للنظر بالمنازعات الادارية وعلق المرسوم بقانون تعديل بعض احكام قانون الجنسية الكويتية .

وكان المجلس قد عقد جلسة عادية صباح امس برئاسة رئيس المجلس السيد محمد يوسف العبدالله ، حيث بدأت الجلسة بمناقشة بند الاسئلة وتعليق النواب على ردود الوزراء ، ثم انتقل المجلس لبند مشروعات القوانين وتقارير اللجان عليها بشأن بعض المراسيم التي صدرت في غياب الحياة النيابية وبعد التصويت بالاسم على اقرار تلك المراسيم وافق أعضاء المجلس بأغلبية ٣١ صوتا على المرسوم بالقانون رقم ٢٠ لسنة ١٩٨١ بإنشاء دائرة بالمحكمة الكلية للنظر بالمنازعات الادارية كما وافق الاعضاء بالأغلبية على التقرير الرابع عشر للجنة الشؤون الداخلية والدفاع حول عدد من المراسيم المتعلقة بامور

الخليجي والاسباب التي انشأ من اجلها وكذلك حول الحرب العراقية الايرانية وتعليق آخر من المرسوم راشد الحجيلان بشأن عدد العاملين في كل من شركة نفط الكويت وشركة التبريد الوطنية .

اتفق ذلك سؤال من النائب راشد الحجيلان الى وزير التربية حول عدد الباصات التي تنقل الطلبة بمنطقتي الفحيحيل والمنقف ورد وزير التربية بان عدد طلاب المنطقة التعليمية يقارب ٦٢ ألف طالب وطالبة يتلقون ٢٥١ باصا وبامكان ادارة المنطقة التعليمية ان تتفق مع

## شركة الصناعات الوطنية اعلان

مناقصة توريد صلبوخ مكسور لأعمال الخرسانة في مصنعي منتجات الاسمنت بالشويخ

والصلبية حجم ٣/٣ و ٣/٤

تعلن شركة الصناعات الوطنية للسادة التجار المسجلين لدى غرفة تجارة وصناعة الكويت لعام ١٩٨١ عن طرح مناقصتين لتوريد صلبوخ مكسور لمصنعي منتجات الاسمنت بالشويخ والصلبية .

الكمية	الحجم
٢١٥٠٠٠	٣
٢١٥٠٠٠	٣/٤
	٣
	٤

للحصول على وثائق المناقصتين يرجى مراجعة قسم العقود والمناقصات بالادارة العامة لقاء مبلغ خمسة دنانير كويتية لكل مناقصة لا تزيد .

آخر موعد لقبول العروض والعينات الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨١/١٢/١ .

## منتجات فيليبس الجديدة بانتظاركم في معارض الكترونيات الغانم

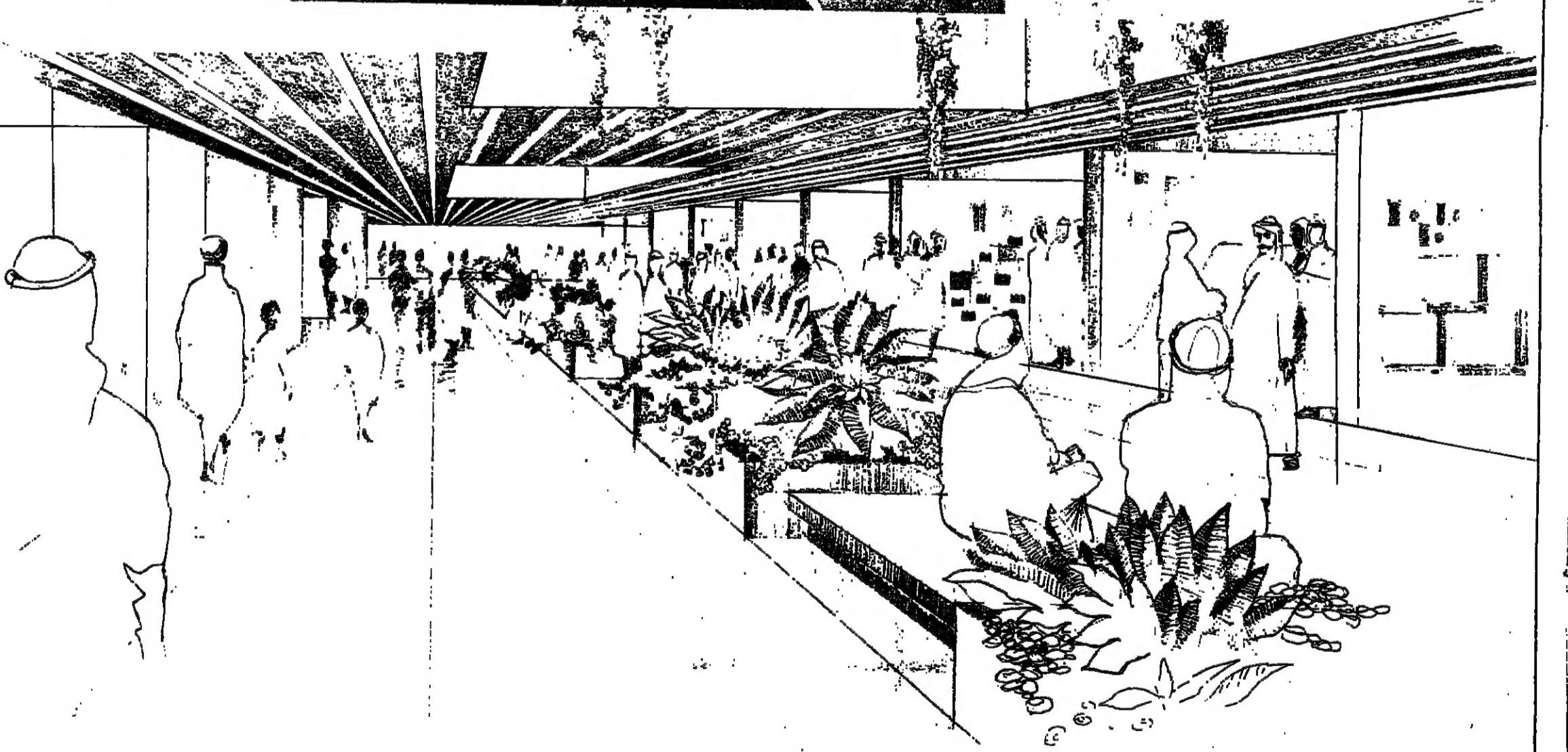
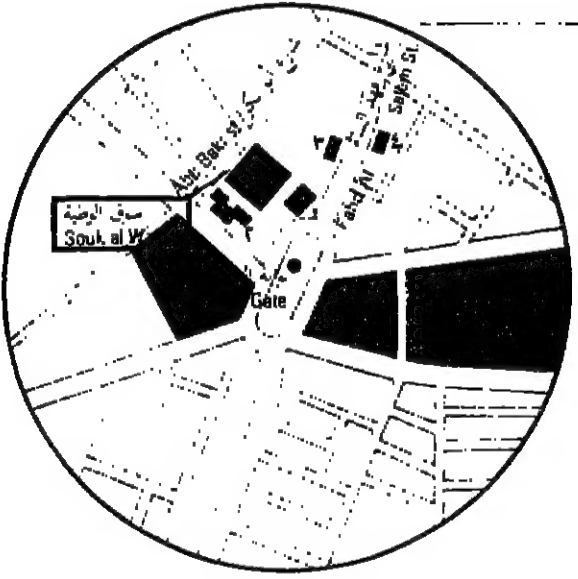
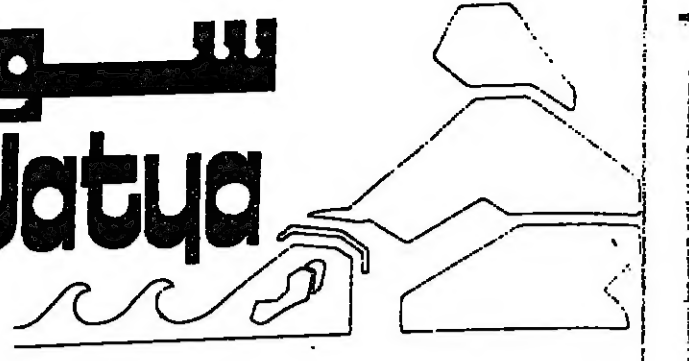
ستجدون لدى الكترونيات الغانم والموزعين المعتمدين لديهم أفضل أجهزة فيليبس الكهربائية والألكترونية من شلاجات ، راديو مسجل ، أجهزة منزلية لكافة الاحتياجات ، وشلاجات أحجام لتلفزيون فيليبس الجديد ذو الشلاشة أنظمة (بال / سيكام / إن . في . إس . سي) . هذه الأجهزة من فيليبس وغيرها كثير تجدونها في معارضنا حيث لا يوجد سوى الأفضل . وتذكروا ... الغانم يقدم دائما الأكثر .



مجموعات الإلكترونيات  
يوسف أحمد الغانم وإولاده م.د  
الهاتف ٤٦٦٣٣ - ٤٦٦٣٤ - ٤٦٦٣٥ - ٤٦٦٣٦ - ٤٦٦٣٧ - ٤٦٦٣٨ - ٤٦٦٣٩ - ٤٦٦٤٠ - ٤٦٦٤١ - ٤٦٦٤٢ - ٤٦٦٤٣ - ٤٦٦٤٤ - ٤٦٦٤٥ - ٤٦٦٤٦ - ٤٦٦٤٧ - ٤٦٦٤٨ - ٤٦٦٤٩ - ٤٦٦٥٠ - ٤٦٦٥١ - ٤٦٦٥٢ - ٤٦٦٥٣ - ٤٦٦٥٤ - ٤٦٦٥٥ - ٤٦٦٥٦ - ٤٦٦٥٧ - ٤٦٦٥٨ - ٤٦٦٥٩ - ٤٦٦٦٠ - ٤٦٦٦١ - ٤٦٦٦٢ - ٤٦٦٦٣ - ٤٦٦٦٤ - ٤٦٦٦٥ - ٤٦٦٦٦ - ٤٦٦٦٧ - ٤٦٦٦٨ - ٤٦٦٦٩ - ٤٦٦٧٠ - ٤٦٦٧١ - ٤٦٦٧٢ - ٤٦٦٧٣ - ٤٦٦٧٤ - ٤٦٦٧٥ - ٤٦٦٧٦ - ٤٦٦٧٧ - ٤٦٦٧٨ - ٤٦٦٧٩ - ٤٦٦٨٠ - ٤٦٦٨١ - ٤٦٦٨٢ - ٤٦٦٨٣ - ٤٦٦٨٤ - ٤٦٦٨٥ - ٤٦٦٨٦ - ٤٦٦٨٧ - ٤٦٦٨٨ - ٤٦٦٨٩ - ٤٦٦٩٠ - ٤٦٦٩١ - ٤٦٦٩٢ - ٤٦٦٩٣ - ٤٦٦٩٤ - ٤٦٦٩٥ - ٤٦٦٩٦ - ٤٦٦٩٧ - ٤٦٦٩٨ - ٤٦٦٩٩ - ٤٦٧٠٠ - ٤٦٧٠١ - ٤٦٧٠٢ - ٤٦٧٠٣ - ٤٦٧٠٤ - ٤٦٧٠٥ - ٤٦٧٠٦ - ٤٦٧٠٧ - ٤٦٧٠٨ - ٤٦٧٠٩ - ٤٦٧١٠ - ٤٦٧١١ - ٤٦٧١٢ - ٤٦٧١٣ - ٤٦٧١٤ - ٤٦٧١٥ - ٤٦٧١٦ - ٤٦٧١٧ - ٤٦٧١٨ - ٤٦٧١٩ - ٤٦٧٢٠ - ٤٦٧٢١ - ٤٦٧٢٢ - ٤٦٧٢٣ - ٤٦٧٢٤ - ٤٦٧٢٥ - ٤٦٧٢٦ - ٤٦٧٢٧ - ٤٦٧٢٨ - ٤٦٧٢٩ - ٤٦٧٣٠ - ٤٦٧٣١ - ٤٦٧٣٢ - ٤٦٧٣٣ - ٤٦٧٣٤ - ٤٦٧٣٥ - ٤٦٧٣٦ - ٤٦٧٣٧ - ٤٦٧٣٨ - ٤٦٧٣٩ - ٤٦٧٤٠ - ٤٦٧٤١ - ٤٦٧٤٢ - ٤٦٧٤٣ - ٤٦٧٤٤ - ٤٦٧٤٥ - ٤٦٧٤٦ - ٤٦٧٤٧ - ٤٦٧٤٨ - ٤٦٧٤٩ - ٤٦٧٥٠ - ٤٦٧٥١ - ٤٦٧٥٢ - ٤٦٧٥٣ - ٤٦٧٥٤ - ٤٦٧٥٥ - ٤٦٧٥٦ - ٤٦٧٥٧ - ٤٦٧٥٨ - ٤٦٧٥٩ - ٤٦٧٦٠ - ٤٦٧٦١ - ٤٦٧٦٢ - ٤٦٧٦٣ - ٤٦٧٦٤ - ٤٦٧٦٥ - ٤٦٧٦٦ - ٤٦٧٦٧ - ٤٦٧٦٨ - ٤٦٧٦٩ - ٤٦٧٧٠ - ٤٦٧٧١ - ٤٦٧٧٢ - ٤٦٧٧٣ - ٤٦٧٧٤ - ٤٦٧٧٥ - ٤٦٧٧٦ - ٤٦٧٧٧ - ٤٦٧٧٨ - ٤٦٧٧٩ - ٤٦٧٨٠ - ٤٦٧٨١ - ٤٦٧٨٢ - ٤٦٧٨٣ - ٤٦٧٨٤ - ٤٦٧٨٥ - ٤٦٧٨٦ - ٤٦٧٨٧ - ٤٦٧٨٨ - ٤٦٧٨٩ - ٤٦٧٩٠ - ٤٦٧٩١ - ٤٦٧٩٢ - ٤٦٧٩٣ - ٤٦٧٩٤ - ٤٦٧٩٥ - ٤٦٧٩٦ - ٤٦٧٩٧ - ٤٦٧٩٨ - ٤٦٧٩٩ - ٤٦٨٠٠ - ٤٦٨٠١ - ٤٦٨٠٢ - ٤٦٨٠٣ - ٤٦٨٠٤ - ٤٦٨٠٥ - ٤٦٨٠٦ - ٤٦٨٠٧ - ٤٦٨٠٨ - ٤٦٨٠٩ - ٤٦٨١٠ - ٤٦٨١١ - ٤٦٨١٢ - ٤٦٨١٣ - ٤٦٨١٤ - ٤٦٨١٥ - ٤٦٨١٦ - ٤٦٨١٧ - ٤٦٨١٨ - ٤٦٨١٩ - ٤٦٨٢٠ - ٤٦٨٢١ - ٤٦٨٢٢ - ٤٦٨٢٣ - ٤٦٨٢٤ - ٤٦٨٢٥ - ٤٦٨٢٦ - ٤٦٨٢٧ - ٤٦٨٢٨ - ٤٦٨٢٩ - ٤٦٨٣٠ - ٤٦٨٣١ - ٤٦٨٣٢ - ٤٦٨٣٣ - ٤٦٨٣٤ - ٤٦٨٣٥ - ٤٦٨٣٦ - ٤٦٨٣٧ - ٤٦٨٣٨ - ٤٦٨٣٩ - ٤٦٨٤٠ - ٤٦٨٤١ - ٤٦٨٤٢ - ٤٦٨٤٣ - ٤٦٨٤٤ - ٤٦٨٤٥ - ٤٦٨٤٦ - ٤٦٨٤٧ - ٤٦٨٤٨ - ٤٦٨٤٩ - ٤٦٨٥٠ - ٤٦٨٥١ - ٤٦٨٥٢ - ٤٦٨٥٣ - ٤٦٨٥٤ - ٤٦٨٥٥ - ٤٦٨٥٦ - ٤٦٨٥٧ - ٤٦٨٥٨ - ٤٦٨٥٩ - ٤٦٨٦٠ - ٤٦٨٦١ - ٤٦٨٦٢ - ٤٦٨٦٣ - ٤٦٨٦٤ - ٤٦٨٦٥ - ٤٦٨٦٦ - ٤٦٨٦٧ - ٤٦٨٦٨ - ٤٦٨٦٩ - ٤٦٨٧٠ - ٤٦٨٧١ - ٤٦٨٧٢ - ٤٦٨٧٣ - ٤٦٨٧٤ - ٤٦٨٧٥ - ٤٦٨٧٦ - ٤٦٨٧٧ - ٤٦٨٧٨ - ٤٦٨٧٩ - ٤٦٨٨٠ - ٤٦٨٨١ - ٤٦٨٨٢ - ٤٦٨٨٣ - ٤٦٨٨٤ - ٤٦٨٨٥ - ٤٦٨٨٦ - ٤٦٨٨٧ - ٤٦٨٨٨ - ٤٦٨٨٩ - ٤٦٨٩٠ - ٤٦٨٩١ - ٤٦٨٩٢ - ٤٦٨٩٣ - ٤٦٨٩٤ - ٤٦٨٩٥ - ٤٦٨٩٦ - ٤٦٨٩٧ - ٤٦٨٩٨ - ٤٦٨٩٩ - ٤٦٩٠٠ - ٤٦٩٠١ - ٤٦٩٠٢ - ٤٦٩٠٣ - ٤٦٩٠٤ - ٤٦٩٠٥ - ٤٦٩٠٦ - ٤٦٩٠٧ - ٤٦٩٠٨ - ٤٦٩٠٩ - ٤٦٩١٠ - ٤٦٩١١ - ٤٦٩١٢ - ٤٦٩١٣ - ٤٦٩١٤ - ٤٦٩١٥ - ٤٦٩١٦ - ٤٦٩١٧ - ٤٦٩١٨ - ٤٦٩١٩ - ٤٦٩٢٠ - ٤٦٩٢١ - ٤٦٩٢٢ - ٤٦٩٢٣ - ٤٦٩٢٤ - ٤٦٩٢٥ - ٤٦٩٢٦ - ٤٦٩٢٧ - ٤٦٩٢٨ - ٤٦٩٢٩ - ٤٦٩٣٠ - ٤٦٩٣١ - ٤٦٩٣٢ - ٤٦٩٣٣ - ٤٦٩٣٤ - ٤٦٩٣٥ - ٤٦٩٣٦ - ٤٦٩٣٧ - ٤٦٩٣٨ - ٤٦٩٣٩ - ٤٦٩٤٠ - ٤٦٩٤١ - ٤٦٩٤٢ - ٤٦٩٤٣ - ٤٦٩٤٤ - ٤٦٩٤٥ - ٤٦٩٤٦ - ٤٦٩٤٧ - ٤٦٩٤٨ - ٤٦٩٤٩ - ٤٦٩٥٠ - ٤٦٩٥١ - ٤٦٩٥٢ - ٤٦٩٥٣ - ٤٦٩٥٤ - ٤٦٩٥٥ - ٤٦٩٥٦ - ٤٦٩٥٧ - ٤٦٩٥٨ - ٤٦٩٥٩ - ٤٦٩٦٠ - ٤٦٩٦١ - ٤٦٩٦٢ - ٤٦٩٦٣ - ٤٦٩٦٤ - ٤٦٩٦٥ - ٤٦٩٦٦ - ٤٦٩٦٧ - ٤٦٩٦٨ - ٤٦٩٦٩ - ٤٦٩٧٠ - ٤٦٩٧١ - ٤٦٩٧٢ - ٤٦٩٧٣ - ٤٦٩٧٤ - ٤٦٩٧٥ - ٤٦٩٧٦ - ٤٦٩٧٧ - ٤٦٩٧٨ - ٤٦٩٧٩ - ٤٦٩٨٠ - ٤٦٩٨١ - ٤٦٩٨٢ - ٤٦٩٨٣ - ٤٦٩٨٤ - ٤٦٩٨٥ - ٤٦٩٨٦ - ٤٦٩٨٧ - ٤٦٩٨٨ - ٤٦٩٨٩ - ٤٦٩٩٠ - ٤٦٩٩١ - ٤٦٩٩٢ - ٤٦٩٩٣ - ٤٦٩٩٤ - ٤٦٩٩٥ - ٤٦٩٩٦ - ٤٦٩٩٧ - ٤٦٩٩٨ - ٤٦٩٩٩ - ٤٧٠٠٠ - ٤٧٠٠١ - ٤٧٠٠٢ - ٤٧٠٠٣ - ٤٧٠٠٤ - ٤٧٠٠٥ - ٤٧٠٠٦ - ٤٧٠٠٧ - ٤٧٠٠٨ - ٤٧٠٠٩ - ٤٧٠١٠ - ٤٧٠١١ - ٤٧٠١٢ - ٤٧٠١٣ - ٤٧٠١٤ - ٤٧٠١٥ - ٤٧٠١٦ - ٤٧٠١٧ - ٤٧٠١٨ - ٤٧٠١٩ - ٤٧٠٢٠ - ٤٧٠٢١ - ٤٧٠٢٢ - ٤٧٠٢٣ - ٤٧٠٢٤ - ٤٧٠٢٥ - ٤٧٠٢٦ - ٤٧٠٢٧ - ٤٧٠٢٨ - ٤٧٠٢٩ - ٤٧٠٣٠ - ٤٧٠٣١ - ٤٧٠٣٢ - ٤٧٠٣٣ - ٤٧٠٣٤ - ٤٧٠٣٥ - ٤٧٠٣٦ - ٤٧٠٣٧ - ٤٧٠٣٨ - ٤٧٠٣٩ - ٤٧٠٤٠ - ٤٧٠٤١ - ٤٧٠٤٢ - ٤٧٠٤٣ - ٤٧٠٤٤ - ٤٧٠٤٥ - ٤٧٠٤٦ - ٤٧٠٤٧ - ٤٧٠٤٨ - ٤٧٠٤٩ - ٤٧٠٥٠ - ٤٧٠٥١ - ٤٧٠٥٢ - ٤٧٠٥٣ - ٤٧٠٥٤ - ٤٧٠٥٥ - ٤٧٠٥٦ - ٤٧٠٥٧ - ٤٧٠٥٨ - ٤٧٠٥٩ - ٤٧٠٦٠ - ٤٧٠٦١ - ٤٧٠٦٢ - ٤٧٠٦٣ - ٤٧٠٦٤ - ٤٧٠٦٥ - ٤٧٠٦٦ - ٤٧٠٦٧ - ٤٧٠٦٨ - ٤٧٠٦٩ - ٤٧٠٧٠ - ٤٧٠٧١ - ٤٧٠٧٢ - ٤٧٠٧٣ - ٤٧٠٧٤ - ٤٧٠٧٥ - ٤٧٠٧٦ - ٤٧٠٧٧ - ٤٧٠٧٨ - ٤٧٠٧٩ - ٤٧٠٨٠ - ٤٧٠٨١ - ٤٧٠٨٢ - ٤٧٠٨٣ - ٤٧٠٨٤ - ٤٧٠٨٥ - ٤٧٠٨٦ - ٤٧٠٨٧ - ٤٧٠٨٨ - ٤٧٠٨٩ - ٤٧٠٩٠ - ٤٧٠٩١ - ٤٧٠٩٢ - ٤٧٠٩٣ - ٤٧٠٩٤ - ٤٧٠٩٥ - ٤٧٠٩٦ - ٤٧٠٩٧ - ٤٧٠٩٨ - ٤٧٠٩٩ - ٤٧١٠٠ - ٤٧١٠١ - ٤٧١٠٢ - ٤٧١٠٣ - ٤٧١٠٤ - ٤٧١٠٥ - ٤٧١٠٦ - ٤٧١٠٧ - ٤٧١٠٨ - ٤٧١٠٩ - ٤٧١١٠ - ٤٧١١١ - ٤٧١١٢ - ٤٧١١٣ - ٤٧١١٤ - ٤٧١١٥ - ٤٧١١٦ - ٤٧١١٧ - ٤٧١١٨ - ٤٧١١٩ - ٤٧١٢٠ - ٤٧١٢١ - ٤٧١٢٢ - ٤٧١٢٣ - ٤٧١٢٤ - ٤٧١٢٥ - ٤٧١٢٦ - ٤٧١٢٧ - ٤٧١٢٨ - ٤٧١٢٩ - ٤٧١٣٠ - ٤٧١٣١ - ٤٧١٣٢ - ٤٧١٣٣ - ٤٧١٣٤ - ٤٧١٣٥ - ٤٧١٣٦ - ٤٧١٣٧ - ٤٧١٣٨ - ٤٧١٣٩ - ٤٧١٤٠ - ٤٧١٤١ - ٤٧١٤٢ - ٤٧١٤٣ - ٤٧١٤٤ - ٤٧١٤٥ - ٤٧١٤٦ - ٤٧١٤٧ - ٤٧١٤٨ - ٤٧١٤٩ - ٤٧١٥٠ - ٤٧١٥١ - ٤٧١٥٢ - ٤٧١٥٣ - ٤٧١٥٤ - ٤٧١٥٥ - ٤٧١٥٦ - ٤٧١٥٧ - ٤٧١٥٨ - ٤٧١٥٩ - ٤٧١٦٠ - ٤٧١٦١ - ٤٧١٦٢ - ٤٧١٦٣ - ٤٧١٦٤ - ٤٧١٦٥ - ٤٧١٦٦ - ٤٧١٦٧ - ٤٧١٦٨ - ٤٧١٦٩ - ٤٧١٧٠ - ٤٧١٧١ - ٤٧١٧٢ - ٤٧١٧٣ - ٤٧١٧٤ - ٤٧١٧٥ - ٤٧١٧٦ - ٤٧١٧٧ - ٤٧١٧٨ - ٤٧١٧٩ - ٤٧١٨٠ - ٤٧١٨١ - ٤٧١٨٢ - ٤٧١٨٣ - ٤٧١٨٤ - ٤٧١٨٥ - ٤٧١٨٦ - ٤٧١٨٧ - ٤٧١٨٨ - ٤٧١٨٩ - ٤٧١٩٠ - ٤٧١٩١ - ٤٧١٩٢ - ٤٧١٩٣ - ٤٧١٩٤ - ٤٧١٩٥ - ٤٧١٩٦ - ٤٧١٩٧ - ٤٧١٩٨ - ٤٧١٩٩ - ٤٧٢٠٠ - ٤٧٢٠١ - ٤٧٢٠٢ - ٤٧٢٠٣ - ٤٧٢٠٤ - ٤٧٢٠٥ - ٤٧٢٠٦ - ٤٧٢٠٧ - ٤٧٢٠٨ - ٤٧٢٠٩ - ٤٧٢١٠ - ٤٧٢١١ - ٤٧٢١٢ - ٤٧٢١٣ - ٤٧٢١٤ - ٤٧٢١٥ - ٤٧٢١٦ - ٤٧٢١٧ - ٤٧٢١٨ - ٤٧٢١٩ - ٤٧٢٢٠ - ٤٧٢٢١ - ٤٧٢٢٢ - ٤٧٢٢٣ - ٤٧٢٢٤ - ٤٧٢٢٥ - ٤٧٢٢٦ - ٤٧٢٢٧ - ٤٧٢٢٨ - ٤٧٢٢٩ - ٤٧٢٣٠ - ٤٧٢٣١ - ٤٧٢٣٢ - ٤٧٢٣٣ - ٤٧٢٣٤ - ٤٧٢٣٥ - ٤٧٢٣٦ - ٤٧٢٣٧ - ٤٧٢٣٨ - ٤٧٢٣٩ - ٤٧٢٤٠ - ٤٧٢٤١ - ٤٧٢٤٢ - ٤٧٢٤٣ - ٤٧٢٤٤ - ٤٧٢٤٥ - ٤٧٢٤٦ - ٤٧٢٤٧ - ٤٧٢٤٨ - ٤٧٢٤٩ - ٤٧٢٥٠ - ٤٧٢٥١ - ٤٧٢٥٢ - ٤٧٢٥٣ - ٤٧٢٥٤ - ٤٧٢٥٥ - ٤٧٢٥٦ - ٤٧٢٥٧ - ٤٧٢٥٨ - ٤٧٢٥٩ - ٤٧٢٦٠ - ٤٧٢٦١ - ٤٧٢٦٢ - ٤٧٢٦٣ - ٤٧٢٦٤ - ٤٧٢٦٥ - ٤٧٢٦٦ - ٤٧٢٦٧ - ٤٧٢٦٨ - ٤٧٢٦٩ - ٤٧٢٧٠ - ٤٧٢٧١ - ٤٧٢٧٢ - ٤٧٢٧٣ - ٤٧٢٧٤ - ٤٧٢٧٥ - ٤٧٢٧٦ - ٤٧٢٧٧ - ٤٧٢٧٨ - ٤٧٢٧٩ - ٤٧٢٨٠ - ٤٧٢٨١ - ٤٧٢٨٢ - ٤٧٢٨٣ - ٤٧٢٨٤ - ٤٧٢٨٥ - ٤٧٢٨٦ - ٤٧٢٨٧ - ٤٧٢٨٨ - ٤٧٢٨٩ - ٤٧٢٩٠ - ٤٧٢٩١ - ٤٧٢٩٢ - ٤٧٢٩٣ - ٤٧٢٩٤ - ٤٧٢٩٥ - ٤٧٢٩٦ - ٤٧٢٩٧ - ٤٧٢٩٨ - ٤٧٢٩٩ - ٤٧٣٠٠ - ٤٧٣٠١ - ٤٧٣٠٢ - ٤٧٣٠٣ - ٤٧٣٠٤ - ٤٧٣٠٥ - ٤٧٣٠٦ - ٤٧٣٠٧ - ٤٧٣٠٨ - ٤٧٣٠٩ - ٤٧٣١٠ - ٤٧٣١١ - ٤٧٣١٢ - ٤٧٣١٣ - ٤٧٣١٤ - ٤٧٣١٥ - ٤٧٣١٦ - ٤٧٣١٧ - ٤٧٣١٨ - ٤٧٣١٩ - ٤٧٣٢٠ - ٤٧٣٢١ - ٤٧٣٢٢ - ٤٧٣٢٣ - ٤٧٣٢٤ - ٤٧٣٢٥ - ٤٧٣٢٦ - ٤٧٣٢٧ - ٤٧٣٢٨ - ٤٧٣٢٩ - ٤٧٣٣٠ - ٤٧٣٣١ - ٤٧٣٣٢ - ٤٧٣٣٣ - ٤٧٣٣٤ - ٤٧٣٣٥ - ٤٧٣٣٦ - ٤٧٣٣٧ - ٤٧٣٣٨ - ٤٧٣٣٩ - ٤٧٣٤٠ - ٤٧٣٤١ - ٤٧٣٤٢ - ٤٧٣٤٣ - ٤٧٣٤٤ - ٤٧٣٤٥ - ٤٧٣٤٦ - ٤٧٣٤٧ - ٤٧٣٤٨ - ٤٧٣٤٩ - ٤٧٣٥٠ - ٤٧٣٥١ - ٤٧٣٥٢ - ٤٧٣٥٣ - ٤٧٣٥٤ - ٤٧٣٥٥ - ٤٧٣٥٦ - ٤٧٣٥٧ - ٤٧٣٥٨ - ٤٧٣٥٩ - ٤٧٣٦٠ - ٤٧٣٦١ - ٤٧٣٦٢ - ٤٧٣٦٣ - ٤٧٣٦٤ - ٤٧٣٦٥ - ٤٧٣٦٦ - ٤٧٣٦٧ - ٤٧٣٦٨ - ٤٧٣٦٩ - ٤٧٣٧٠ - ٤٧٣٧١ - ٤٧٣٧٢ - ٤٧٣٧٣ - ٤٧٣٧٤ - ٤٧٣٧٥ - ٤٧٣٧٦ - ٤٧٣٧٧ - ٤٧٣٧٨ - ٤٧٣٧٩ - ٤٧٣٨٠ - ٤٧٣٨١ - ٤٧٣٨٢ - ٤٧٣٨٣ - ٤٧٣٨٤ - ٤٧٣٨٥ - ٤٧٣٨٦ - ٤٧٣٨٧ - ٤٧٣٨٨ - ٤٧٣٨٩ - ٤٧٣٩٠ - ٤٧٣٩١ - ٤٧٣٩٢ - ٤٧٣٩٣ - ٤٧٣٩٤ - ٤٧٣٩٥ - ٤٧٣٩٦ - ٤٧٣٩٧ - ٤٧٣٩٨ - ٤٧٣٩٩ - ٤٧٤٠٠ - ٤٧٤٠١ - ٤٧٤٠٢ - ٤٧٤٠٣ - ٤٧٤٠٤ - ٤٧٤٠٥ - ٤٧٤٠٦ - ٤٧٤٠٧ - ٤٧٤٠٨ - ٤٧٤٠٩ - ٤٧٤١٠ - ٤٧٤١١ - ٤٧٤١٢ - ٤٧٤١٣ - ٤٧٤١٤ - ٤٧٤١٥ - ٤٧٤١٦ - ٤٧٤١٧ - ٤٧٤١٨ - ٤٧٤١٩ - ٤٧٤٢٠ - ٤٧٤٢١ - ٤٧٤٢٢ - ٤٧٤٢٣ - ٤٧٤٢٤ - ٤٧٤٢٥ - ٤٧٤٢٦ - ٤٧٤٢٧ - ٤٧٤٢٨ - ٤٧٤٢٩ - ٤٧٤٣٠ - ٤٧٤٣١ - ٤٧٤



# سوقا الوطني Souk Al Watya



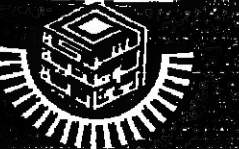
- تكييف حار وبارد وجميع خدمات التلفون والتلكس .
- المكاتب والدكاكين مزودة باريال مركزي .
- مزود بمولد كهربائي لشغل كافة خدمات المجمع واضاءته في حالة اققطاع التيار الكهربائي . مضخات حريق .

- هوفي قلب مدينة الكويت وينفرد بموقع ممتاز .
- انه مجمع عصري منظم به موقف يتسع لـ ٧٥٠ سيارة .
- تشطيب رفيع المستوى ومزود السوق بستة مصاعد سريعة .
- يحتوي على ١٣١ دكان جميعها بالدور الأرضي .
- يحتوي على دورين مكاتب بمساحة اجمالية ٨٢٠٠ متر مربع .

للاستفسار مراجعة :

شارع فهد السالم - تلفون ٤١.١٩٠ أربعة خطوط

الشركة الوطنية العقارية





## شارع في الفروانية لا تعلم عنه الاشغال منذ حوالي سنة

اتصل بنا المواطن جديان البغدادي يقول نحن سكان منطقة الفروانية المطلية بيوتا على بيوت ذوي الدخل المحدود بالمعمورة ، قد حفر

امام بيوتا شارع رئيسي وهو الذي يأتي من دوار مجمع العينون حتى الشارع العام الواقع بين الفروانية والمعمورة - وهذا الشارع بدأ العمل فيه منذ سنة بغية

انجاز العمل به ولكن لاسف الشديد فقد قام المقاولون بحفره من البداية حتى النهاية - وبعد ذلك ترك ولا احد يسأل عنه حيث انه يعرض اهالي المنطقة للحوادث الكثيرة والازدحام الذي يعرقل سير السيارات ، وقد مضت سنة والمشروع على حاله القديم ، لذلك نشأنا وزارة الاشغال ان نتقنا بالعمل السريع والمفيد .

## مواطنة تطلب

## مقابلة وزير الداخلية

● المواطنة « ف. ع. س. » اشكت الى « مشاكل الناس » من انه حيل بينها وبين مقابلة وزير الداخلية لرفع تظلم اليه وشرح مشكلة تخصها اليه ، عدة مرات ، ولم تجد وسيلة غير الصحافة لتوصل طلبها اليه ، وهي على ثقة كاملة من ان سعادة الوزير ، سيحل الصعفاء والمظلومين سيضع وقته للاستماع الى قضيتنا .

● نتحفظ بالاسم الكامل للمواطنة ونوافها لحسن الطلب .

## كتاب مفتوح لوزير التربية

المؤقتة بديرة محمد علي حسن .. من ثانوية خالدة بنت الامير ..

باسم الاميرة خالدة بنت الامير ..

باسم الاميرة خالدة بنت الامير ..

باسم الاميرة خالدة بنت الامير ..

باسم الاميرة خالدة بنت الامير ..

باسم الاميرة خالدة بنت الامير ..

باسم الاميرة خالدة بنت الامير ..

باسم الاميرة خالدة بنت الامير ..

باسم الاميرة خالدة بنت الامير ..

باسم الاميرة خالدة بنت الامير ..

باسم الاميرة خالدة بنت الامير ..

باسم الاميرة خالدة بنت الامير ..

باسم الاميرة خالدة بنت الامير ..

باسم الاميرة خالدة بنت الامير ..

باسم الاميرة خالدة بنت الامير ..

باسم الاميرة خالدة بنت الامير ..

## كتاب

## مفتوح

## لوزير

## التربية

المؤقتة بديرة محمد علي حسن .. من ثانوية خالدة بنت الامير ..

باسم الاميرة خالدة بنت الامير ..

باسم الاميرة خالدة بنت الامير ..

باسم الاميرة خالدة بنت الامير ..

باسم الاميرة خالدة بنت الامير ..

باسم الاميرة خالدة بنت الامير ..

باسم الاميرة خالدة بنت الامير ..

باسم الاميرة خالدة بنت الامير ..

باسم الاميرة خالدة بنت الامير ..

باسم الاميرة خالدة بنت الامير ..

باسم الاميرة خالدة بنت الامير ..

باسم الاميرة خالدة بنت الامير ..

باسم الاميرة خالدة بنت الامير ..

باسم الاميرة خالدة بنت الامير ..

باسم الاميرة خالدة بنت الامير ..

## كتاب

## لوزير

## الصحة

المواطن بداح محمد مهدي المعجمي ،

زار قسم « مشاكل الناس » وعرض علينا هذه المشكلة فهو مصاب

بالتهاب مزمن ينتج عنه صديد داخلي وخارجي في طلبة الاذن وهذه المعاناة بدأت معه منذ اربع سنوات حيث

اجريت له عملية في مستشفى المواساة ولكن مع مرور الزمن عاوده نفس الامم فذهب لمستشفى الهادي

فقررنا اجراء عملية له ، من جديد ولم تترك هذه العملية مضمونة

التجارب ، اما ظروفه المادية لا تساعده ان تجري له بمستشفى

الهادي فذهب الى مستشفى العبدان ، واحضر معه جميع التقارير

والتشخيص وعرض عليها المشكلة ، فقاموا بفحصه فقررنا اجراء عملية

له بتاريخ ٨١/١١/٢٢ ولكنهم قالوا له ان تشن لك نجاح العملية فلو

تعالج بالخارج لكان افضل ، وهو الان يرغب بمشكلة الى سعادة وزير

الصحة - عسى ان يأخذ بيده ويحل مشكلة التي يعاني منها كل يوم ، وهو دانسا صاحب الفضل

والمساعدة .

المحرر

بداح محمد مهدي المعجمي يكن

بخطه القوي وهاتفه ٩١٤٣١٤

ويحوزنا مستندات من التقرير الطبي والتخطيط والمود الوارد من مستشفى العبدان وصور من الاشعة .

## جولاتنا

## بالمناطق

كانت في مجمعة الصليخات ، فشهدنا

احداثا ومشاكل سببها الكوادر العاملة بالمجمع

المذكور ، من ذلك مثلا عدم وجود طبيب في

بعض الاحيان وخاصة في وقت الصباح ، وايضا

السيد الامين لا يداوم الا الساعة - ٨:٣٠ - وكذلك

الممرضات في المجمع لم يكن بالصورة المطلوبة

حتى ان احدها كانت تصرخ في المرضى وتعامل

المرضى كالبضائع

المرضى كالبضائع

المرضى كالبضائع

المرضى كالبضائع

المرضى كالبضائع

المرضى كالبضائع

المرضى كالبضائع

المرضى كالبضائع

المرضى كالبضائع

المرضى كالبضائع

المرضى كالبضائع

## مجمع الصليخات بدون ادارة

عدد من طالبات السكن الداخلي وكلية البنات كفيفان

بعثن برسالة يقطن فيها : نسكن في هذا السكن الضخم الذي يبدو من الخارج بنشاط

الروعة والجمال ولكن لا يعلم ماذا يوجد في داخله الا من يسكنه ويتعرض للمعاناة

الالية من عدة نواح .. صحيح ان دولة الكويت لم تقصر باي شيء نحونا انما

عدم الاهتمام والرعاية الكافية من الامارات بهذا

السكن يعرضنا للكثير من المشاكل . ونحن نرفع صوتنا

الى ادارة الجامعة لتضع حدا للمعاملة التي نواجهها ..

وكاننا طالبات في رياض اطفال ولنا طالبات في

جامعة .

واهم المشاكل :

● سوء معاملة المشرفات

الطالبات ، حيث يمالن الطالبات بأسلوب جاف وغير

لائق الى جانب سوء معاملة الامانة ايضا .

● سوء التغذية وعدم نظافة

الاكل ، حيث اننا كثيرا ما نجد الحشرات مع الاكل كما ان طعام الغداء ثابت دون

## يعملون في الحنفجي ومضطربون للاقامة في الكويت

ساعتين واربعين دقيقة اضافة الى فترة العمل وهي ثمانى ساعات .

والمشكلة ان الشركة لا تصرف لنا علاوة طريق الا في حدود مبلغ سنة

وسين رايلا اي ما يعادل خمسة دنانير ونصف الدينار .

وهذا المبلغ لا يعوضنا بحال عن مخاطر الطريق التي نعترض لها

ولا بعد المسافة فنحن نمر عبر الحدود الكويتية والسعودية

وطريق علينا كل النظم المعمول بها من قبل الجمارك ويخضع نظام العمل للثبوت وهذا يسوجب منا

نحن الموظفون العاملين في شركة الزيت العربية بالحنفجي القيمين في الكويت نرفع صوتنا بظلامنا

وشكرونا المسؤولين في الدولة سواء في وزارة النفط او في مجلس

الامة نرجو انصافنا ورنح العيون عنا .

فنحن موظفون بظلمنا ظروفنا الماعلة ان نقيم مع اهنا وعيالنا

في الكويت ولينا نظير لنسفر من الكويت الى الحنفجي والعكس

كل يوم وهي مسافة طريق محاج الى قيادة السيارة بمعدل ثلاث

افقيا وعموديا : ١- عالم وجرافى ٢- عربي قديم ٣- متلة مصرى ٤- مؤسسة لنقل ٥- الراسل ٦- انت ٧- بالاكوليت ٨- مكان للعبادة ٩- كبل ١٠- صديقه ١١- (معمرة) ١٢- يصر دوبا ١٣- (مكسوة) ١٤- جدها في سيار ١٥- قبيحة الشكل ١٦- متشابهة ١٧- اعطاء مهلة ١٨- يجري به السروق ١٩- ضمير منفصل

افقيا وعموديا : ١- عالم وجرافى ٢- عربي قديم ٣- متلة مصرى ٤- مؤسسة لنقل ٥- الراسل ٦- انت ٧- بالاكوليت ٨- مكان للعبادة ٩- كبل ١٠- صديقه ١١- (معمرة) ١٢- يصر دوبا ١٣- (مكسوة) ١٤- جدها في سيار ١٥- قبيحة الشكل ١٦- متشابهة ١٧- اعطاء مهلة ١٨- يجري به السروق ١٩- ضمير منفصل

افقيا وعموديا : ١- عالم وجرافى ٢- عربي قديم ٣- متلة مصرى ٤- مؤسسة لنقل ٥- الراسل ٦- انت ٧- بالاكوليت ٨- مكان للعبادة ٩- كبل ١٠- صديقه ١١- (معمرة) ١٢- يصر دوبا ١٣- (مكسوة) ١٤- جدها في سيار ١٥- قبيحة الشكل ١٦- متشابهة ١٧- اعطاء مهلة ١٨- يجري به السروق ١٩- ضمير منفصل

افقيا وعموديا : ١- عالم وجرافى ٢- عربي قديم ٣- متلة مصرى ٤- مؤسسة لنقل ٥- الراسل ٦- انت ٧- بالاكوليت ٨- مكان للعبادة ٩- كبل ١٠- صديقه ١١- (معمرة) ١٢- يصر دوبا ١٣- (مكسوة) ١٤- جدها في سيار ١٥- قبيحة الشكل ١٦- متشابهة ١٧- اعطاء مهلة ١٨- يجري به السروق ١٩- ضمير منفصل

افقيا وعموديا : ١- عالم وجرافى ٢- عربي قديم ٣- متلة مصرى ٤- مؤسسة لنقل ٥- الراسل ٦- انت ٧- بالاكوليت ٨- مكان للعبادة ٩- كبل ١٠- صديقه ١١- (معمرة) ١٢- يصر دوبا ١٣- (مكسوة) ١٤- جدها في سيار ١٥- قبيحة الشكل ١٦- متشابهة ١٧- اعطاء مهلة ١٨- يجري به السروق ١٩- ضمير منفصل

افقيا وعموديا : ١- عالم وجرافى ٢- عربي قديم ٣- متلة مصرى ٤- مؤسسة لنقل ٥- الراسل ٦- انت ٧- بالاكوليت ٨- مكان للعبادة ٩- كبل ١٠- صديقه ١١- (معمرة) ١٢- يصر دوبا ١٣- (مكسوة) ١٤- جدها في سيار ١٥- قبيحة الشكل ١٦- متشابهة ١٧- اعطاء مهلة ١٨- يجري به السروق ١٩- ضمير منفصل

## سفر المطر

ليوم الاحد الموافق ٢٢ نوفمبر ١٩٨١م

الاقلاع الى

دمشق ٧٢٠

البحرين ٨٢٠

البحرين ٩٠٠

باريس ٩٢٠

لندن ١١٢٠

القاهرة ١١٤٠

فرانكفورت/باريس ١٢٠٠

بيروت/طرابلس ١٢٢٠

القاهرة ١٢٤٠

عمان ١٢٤٠

جده ١٢٤٠

الرياض/جده ١٢٤٠

الدوحة/بوظبي ١٢٤٠

البحرين ١٢٤٠

سيؤول ١٢٤٠

البحرين ١٢٤٠

البحرين ١٢٤٠

البحرين ١٢٤٠

البحرين ١٢٤٠

البحرين ١٢٤٠

## حسنة السفر

تضمنت بشرة الحركة في ميناء الشيوخ ليوم

امس السبت ١٩٨١/١١/٢١ ما يلي :-

اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق

الخميس والجمعة ١٩٨١/١١/٢٠

دخلت الى ميناء الشيوخ السفن التالية :

كبريتي ديموند - اسيا جيم - لوكا - طريفة -

ابن الاكفاني - المنصورة - سانج جن - هالي -

غادرت ميناء الشيوخ السفن التالية :

كيب اورنجال - مونت سايانا - منج اونستي -

استراليا مارو - اركيم - ماكاس مارو - دواركا -

الريان - كوتا ساجاتي - جنمو مارو - بلاتا -

نوبال ارجوس - جنكومارو -

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشيوخ في

يوم السبت ١٩٨١/١١/٢١ :

اسم السفينة

نوع السفينة

الوكالة

اسم السفينة

نوع السفينة

الوكالة

اسم السفينة

نوع السفينة

الوكالة

## كلمات متقاطعة

افقيا وعموديا : ١- عالم وجرافى ٢- عربي قديم ٣- متلة مصرى ٤- مؤسسة لنقل ٥- الراسل ٦- انت ٧- بالاكوليت ٨- مكان للعبادة ٩- كبل ١٠- صديقه ١١- (معمرة) ١٢- يصر دوبا ١٣- (مكسوة) ١٤- جدها في سيار ١٥- قبيحة الشكل ١٦- متشابهة ١٧- اعطاء مهلة ١٨- يجري به السروق ١٩- ضمير منفصل

افقيا وعموديا : ١- عالم وجرافى ٢- عربي قديم ٣- متلة مصرى ٤- مؤسسة لنقل ٥- الراسل ٦- انت ٧- بالاكوليت ٨- مكان للعبادة ٩- كبل ١٠- صديقه ١١- (معمرة) ١٢- يصر دوبا ١٣- (مكسوة) ١٤- جدها في سيار ١٥- قبيحة الشكل ١٦- متشابهة ١٧- اعطاء مهلة ١٨- يجري به السروق ١٩- ضمير منفصل

افقيا وعموديا : ١- عالم وجرافى ٢- عربي قديم ٣- متلة مصرى ٤- مؤسسة لنقل ٥- الراسل ٦- انت ٧- بالاكوليت ٨- مكان للعبادة ٩- كبل ١٠- صديقه ١١- (معمرة) ١٢- يصر دوبا ١٣- (مكسوة) ١٤- جدها في سيار ١٥- قبيحة الشكل ١٦- متشابهة ١٧- اعطاء مهلة ١٨- يجري به السروق ١٩- ضمير منفصل

افقيا وعموديا : ١- عالم وجرافى ٢- عربي قديم ٣- متلة مصرى ٤- مؤسسة لنقل ٥- الراسل ٦- انت ٧- بالاكوليت ٨- مكان للعبادة ٩- كبل ١٠- صديقه ١١- (معمرة) ١٢- يصر دوبا ١٣- (مكسوة) ١٤- جدها في سيار ١٥- قبيحة الشكل ١٦- متشابهة ١٧- اعطاء مهلة ١٨- يجري به السروق ١٩- ضمير منفصل

افقيا وعموديا : ١- عالم وجرافى ٢- عربي قديم ٣- متلة مصرى ٤- مؤسسة لنقل ٥- الراسل ٦- انت ٧- بالاكوليت ٨- مكان للعبادة ٩- كبل ١٠- صديقه ١١- (معمرة) ١٢- يصر دوبا ١٣- (مكسوة) ١٤- جدها في سيار ١٥- قبيحة الشكل ١٦- متشابهة ١٧- اعطاء مهلة ١٨- يجري به السروق ١٩- ضمير منفصل

افقيا وعموديا : ١- عالم وجرافى ٢- عربي قديم ٣- متلة مصرى ٤- مؤسسة لنقل ٥- الراسل ٦- انت ٧- بالاكوليت ٨- مكان للعبادة ٩- كبل ١٠- صديقه ١١- (معمرة) ١٢- يصر دوبا ١٣- (مكسوة) ١٤- جدها في سيار ١٥- قبيحة الشكل ١٦- متشابهة ١٧- اعطاء مهلة ١٨- يجري به السروق ١٩- ضمير منفصل

افقيا وعموديا : ١- عالم وجرافى ٢- عربي قديم ٣- متلة مصرى ٤- مؤسسة لنقل ٥- الراسل ٦- انت ٧- بالاكوليت ٨- مكان للعبادة ٩- كبل ١٠- صديقه ١١- (معمرة) ١٢- يصر دوبا ١٣- (مكسوة) ١٤- جدها في سيار ١٥- قبيحة الشكل ١٦- متشابهة ١٧- اعطاء مهلة ١٨- يجري به السروق ١٩- ضمير منفصل

افقيا وعموديا : ١- عالم وجرافى ٢- عربي قديم ٣- متلة مصرى ٤- مؤسسة لنقل ٥- الراسل ٦- انت ٧- بالاكوليت ٨- مكان للعبادة ٩- كبل ١٠- صديقه ١١- (معمرة) ١٢- يصر دوبا ١٣- (مكسوة) ١٤- جدها في سيار ١٥- قبيحة الشكل ١٦- متشابهة ١٧- اعطاء مهلة ١٨- يجري به السروق ١٩- ضمير منفصل

افقيا وعموديا : ١- عالم وجرافى ٢- عربي قديم ٣- متلة مصرى ٤- مؤسسة لنقل ٥- الراسل ٦- انت ٧- بالاكوليت ٨- مكان للعبادة ٩- كبل ١٠- صديقه ١١- (معمرة) ١٢- يصر دوبا ١٣- (مكسوة) ١٤- جدها في سيار ١٥- قبيحة الشكل ١٦- متشابهة ١٧- اعطاء مهلة ١٨- يجري به السروق ١٩- ضمير منفصل

افقيا وعموديا : ١- عالم وجرافى ٢- عربي قديم ٣- متلة مصرى ٤- مؤسسة لنقل ٥- الراسل ٦- انت ٧- بالاكوليت ٨- مكان للعبادة ٩- كبل ١٠- صديقه ١١- (معمرة) ١٢- يصر دوبا ١٣- (مكسوة) ١٤- جدها في سيار ١٥- قبيحة الشكل ١٦- متشابهة ١٧- اعطاء مهلة ١٨- يجري به السروق ١٩- ضمير منفصل

افقيا وعموديا : ١- عالم وجرافى ٢- عربي قديم ٣- متلة مصرى ٤- مؤسسة لنقل ٥- الراسل ٦- انت ٧- بالاكوليت ٨- مكان للعبادة ٩- كبل ١٠- صديقه ١١- (معمرة) ١٢- يصر دوبا ١٣- (مكسوة) ١٤- جدها في سيار ١٥- قبيحة الشكل ١٦- متشابهة ١٧- اعطاء مهلة ١٨- يجري به السروق ١٩- ضمير منفصل

افقيا وعموديا : ١- عالم وجرافى ٢- عربي قديم ٣- متلة مصرى ٤- مؤسسة لنقل ٥- الراسل ٦- انت ٧- بالاكوليت ٨- مكان للعبادة ٩- كبل ١٠- صديقه ١١- (معمرة) ١٢- يصر دوبا ١٣- (مكسوة) ١٤- جدها في سيار ١٥- قبيحة الشكل ١٦- متشابهة ١٧- اعطاء مهلة ١٨- يجري به السروق ١٩- ضمير منفصل

افقيا وعموديا : ١- عالم وجرافى ٢- عربي قديم ٣- متلة مصرى ٤- مؤسسة لنقل ٥- الراسل ٦- انت ٧- بالاكوليت ٨- مكان للعبادة ٩- كبل ١٠- صديقه ١١- (معمرة) ١٢- يصر دوبا ١٣- (مكسوة) ١٤- جدها في سيار ١٥- قبيحة الشكل ١٦- متشابهة ١٧- اعطاء مهلة ١٨- يجري به السروق ١٩- ضمير منفصل

افقيا وعموديا : ١- عالم وجرافى ٢- عربي قديم ٣- متلة مصرى ٤- مؤسسة لنقل ٥- الراسل ٦- انت ٧- بالاكوليت ٨- مكان للعبادة ٩- كبل ١٠- صديقه ١١- (معمرة) ١٢- يصر دوبا ١



تلاوة مراسيم جديد

صدرت ثلاثة مراسيم ، أحدها يعهد إلى وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبدالعزيز حسين بالإضافة إلى عمله القيام بأعمال وزير الخارجية ووزير الاعلام بالوكالة أثناء غياب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد الجابر في الخارج .  
ويقتضي المرسوم الآخر بالموافقة على الاتفاقية العربية رقم ١٣ لعام ١٩٨١ بشأن بيعة العمل التي اقراها مؤتمر العمل العربي المنعقد في مدينة بنغازي في الفترة من ١ إلى ١١ جمادى الاولى ١٤٠١ هـ الموافق ٧ الى ١٧ آذار ١٩٨١ .  
اما المرسوم الثالث فيقتضي بتعيين بدر ناصر الزايد بدرجة وكيل وزارة مساعد في بلدية الكويت .

صاحب السمو يتلقى بركات تعزية بوفاة الشيخ دعيح السلمان

تلقى صاحب السمو امير البلاد بركات تعزية ومواساة بوفاة الفقير له الشيخ دعيح السلمان الصباح من كل من اخوانه الملك خالد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية الشقيقة ، وصاحب السمو الشيخ عيسى آل خليفة ولي العهد ووزير الدفاع في دولة البحرين الشقيقة ، وصاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين الشقيقة ، وصاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر الشقيقة ، وصاحب السمو الشيخ صباح امير الكويت ورئيس مجلس الوزراء في دولة الكويت الشقيقة ، والشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس مجلس الوزراء في دولة البحرين الشقيقة ، هذا وقد بحث سموه بركات جارية ضمتها شكره وتقديره على تعازيهم في القيد الراحل .

ويرقية شكر من رئيس جمهورية النمسا  
تلقى صاحب السمو امير البلاد بركة شكر من رئيس جمهورية النمسا الاتحادية ردا على تهنئة سموه له بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

ولي العهد يتلقى بركة شكر من بايا نديرو  
تلقى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بركة شكر جارية من سعادة السيد اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان ردا على تهنئة سموه له بمناسبة تعيينه رئيسا للوزراء .

ويهنئ رئيس جمهورية بنغلاديش  
بحث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بركة تهنئة إلى رئيس جمهورية بنغلاديش سيادة القاضي عبدالستار بمناسبة انتخابه رئيسا لجمهورية بنغلاديش .

العمر يقادر إلى باريس لتمثيلنا في اجتماعات معهد العالم العربي  
يتوجه الدكتور فاروق العمر مدير الادارة الفنية في مكتب سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح إلى باريس اليوم لتمثيل الكويت في اجتماعات معهد العالم العربي التي ستدا عملها في العاصمة الفرنسية يوم الاثنين المقبل .

ويشغل الدكتور العمر منصب عضو مجلس ادارة المعهد المذكور الذي يعمل على توسيع رقعة التعاون الثقافي بين الدول العربية وفرنسا .

تقديم أوراق التهنئة الكوري



تقديم أوراق اعتناء سعادة شيوخ سوب من حضرة صاحب السمو امير البلاد سفيرا لجمهورية كوريا لدى دولة الكويت . وسيتم الاحتفال بالمراسم المعنوية في مثل هذه المناسبة .

وكان وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الخارجية بالنيابة الأستاذ عبد العزيز حسين قد تلّم نسخة من أوراق اعتناء السفير صباح انس .

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد



استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء وزير النفط الشيخ علي الخليفة المذني .

كما استقبل في الساعة العاشرة من صباح امس وفدا من جمهورية افريقيا الوسطى برئاسة نائب رئيس الجمهورية وعضوية وزير الخارجية والمالية فيها حيث سلموا لسموه رسالة من نخامة رئيس جمهورية افريقيا الوسطى .

استقبلات سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح برئاسة مجلس الوزراء امس وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الأستاذ عبد العزيز حسين ورئيس مهندسي بلدية الكويت المهندس حامد عبد السلام شعيب والمستشار بالديوان الاميري اللواء عبد اللطيف التويتي ووكيل وزارة الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح .

**ناقلات اسمنت**

**هيرمانز**  
صنع الماكينا الفريكة

متوفرة بجمعيات الأحجام  
( ٢٤٠ و ٣٥٥ و ٣٧٠ )

**HERMANN'S**  
- since 1901  
For bulk cement transport

**شركة الخيني والقطامي للتجارة والمقاولات**

شركة للإنشاءات

الشيخ ، متاجيل السفن ، تليفون : ٨٢١٩٥٥ / ٨٢١٢٢٦

**متألقة ورشيقة**

ساعات كوارتز الجديدة من إنتاج سياتيزن

دقيقة ودقيقة - تجمع كل ما تشاء في ساعة ما ... فتتجمع سياتيزن حركة الكوارتز المضبوطة في عبوة خفية في الرقعة والجمال بحيث تراه يدونها أحيانا تكون وتشتعي بلمحة الكوارتز الداخلية أن ساعاتك تستمتع بالمكانة العالية لساعات سياتيزن .

**سياتيزن**  
**CITIZEN**

الوكيل العام  
عيسى حسين اليوسفي  
تلفون : ٤١-٧٥٧ - ٤٤٦٨٧٥ - ٤١٧٧٩٦

**ندعوكم لزيارة جناحنا**

**معروض ٨٢ للسيارات**

في أرض الماضي بمشرفه وبهذه المناسبة وخلال فترة المعرض سيكون بإمكانكم شراء أي سيارة من الأنواع المعروضة .

**بدون دفعة أولى .**  
**تأمين مجاني شامل .**

لمدة سنة  
هنا جملة من لطفات عبارة عن فانيلا يطبع عليها صورة طفلكم أثناء زيارتكم لجناحنا .

**DATSUN 180SX Hardtop**

وكلاء / ديلسات / داتسون في الكويت  
**شركة عبد المحسن عبدالعزيز البابطين**

هاتف : معرض بري ٤-٣-٢٠٧١٩٥٨١ \* الفخ ٨١٠٣٧٧ / ٨١٤٨٦٤ / ٨١٠٣٧٨ ، هاتفية ٦١٨٠٣٠  
الأحمد : تلفون ٩٨٤٥٩٤ / ٢



## بسم الله الرحمن الرحيم

مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي



### xxx مارأيك بحلقات برنامج سلامتك

١ - هل البرنامج اعطى معلومات جديدة؟

نعم ☐ لا ☐

٢ - مقارنة بالطرق الشائعة في معالجة المشاكل الصحية، هل تجد ان الطريقة التي عالج بها البرنامج:

جديدة ومبتكرة ☐

قوية الشبه بالطريقة الشائعة ☐

هناك بعض الشبه بين الطريقتين ☐

لا يوجد اي شبه بين الطريقتين ☐

٣ - مضمون البرنامج .. ما هو تقديرك له؟

مقنع ☐

معقول ☐

غير معقول ☐

٤ - ما الشيء الذي احببته بصورة خاصة في البرنامج؟

محتواه العلمي ☐

طريقة العرض ☐

لغة البرنامج ☐

٥ - اي الاساليب الفنية التالية تعتقد انها اكثر تأثيرا في طرح المشاكل الصحية؟

التمثيل ☐

الحياتية والعلمية ☐

الاعراض ☐

الكارتون ☐

٦ - هل هناك ملاحظات اخرى؟

★ يمكنك ارسال الاجابة بخط اليد الى

مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول

الخليج العربي

الكويت - ص. ب. ٢٤٣٩١ ( الصفاة )

### افتتاح الندوة العربية الثانية

للخدمات الاجتماعية المعالمة



جانب من افتتاح الندوة العربية

افتتحت الندوة العربية الثانية للخدمات الاجتماعية المعالمة اجتماعاتها صباح اليوم في فندق الشيراتون وافتتح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الاجتماع بكلمة

رحب فيها بالمشاركين متمنيا لهم طيب الاقامة والتوفيق في انجاز المهام الموكولة اليهم بشأن الرعاية الاجتماعية وتوزيع العيش الكريم

لاسرهم وابنائهم ثم القى مدير عام منظمة العمل العربية السيد الهاشمي بناني كلمة شكر فيها حكومة الكويت لاستضافتها الندوة وماقدمته من تسهيلات لانجاحها

حسب الموقيت المحلي للكويت

البحر

اعلى مد: ٨,٥٢ صباحا

ادنى جزر: ٩,٤٦ مساء

٢,٥٨ صباحا

٣,٢٢ مساء

الاصيديات

الكويت - الكندي - ٤٢٢٤٤٦

الكويت - المنتصر - ٤٣٤٤٣٧

حولي والفترة - الاخلاص - ٥١٤٩٠٠

السامية - المركزية - ٦١١١٤٥

الفحيحيل والاحمدى - ٩١٠٣٣٧

البادية - ٩١٠٣٣٧

الفروانية - ياسمين - ٧١٠١٦٤



تحت خطوبة الانسة نجوى ماجد الى محمد علي هبة

المغرب في مركز الشويخ الصناعي في جو عائلي بهيج وقد وعد محمد زللاه باقامة حفلة للمناسبة .. مبروك

عادل حميدان الباحث في محكمة الاستئناف العليا والسيدة عقيلته رزقا مولودة حلوة سعياما «ديانا» هي باكورة زواجها

جعلها الله من بنات السلامة محمد صبري عبد الفتاح قعدان من موظفي موازنة الباب الاول بوزارة الكهرباء والماء والسيدة عقيلته رزقا مولود ذكر سمياد عبد الفتاح هو الثاني لشقيقه شادي .. مبروك



السيدة بدور القوتلي عفيفة الدكتور عمر النص الموفك في الصندوق العربي للتربية ودعت كريمها سلوى التي غادرت الى جده برفقة عريشها

يوسف الشهاب ودليله!

صدر الزميل يوسف الشهاب دليله التجاري الكويتي الجديد لعام ١٩٨٢ باللغتين العربية والانكليزية ويقع في حوالي ٢٠٠ صفحة وقد جاء الاهداء في مقدمته ( الى الكويت الغالية

الى الذين ذاقوا شظف العيش فراحوا يبحثون عن الرزق في غياهب البحار .. الى كل الاوفياء والى كل الطيبين على هذه الارض النقية )

وقد بذلت هيئة تحرير الدليل جهدا ملحوظا واثرت القارئ بالكثير من المعلومات التاريخية والسياسية والثقافية بجانب التركيز على الامور الاقتصادية



بنا ، وكان رايهم مائلا لما نقول . وهو قال كلاما حقا ، ومجسدا للقيم التي نشأنا عليها ، ونمت ، بحيث أصبحت أطماحا نريد تثبيتها في أسس وأصول لا يمكن العبث بها ، أو التعاطي معها ، كما لو أنها شأن تنظيمي يتعلق بالاسهم ، أو الأعمال الأخرى اليومية .

إن مسألة حرية الصحافة تعتبر شائنا حياتيا ، ويتصل بأعمق ما في الانسان من قيم للحق والخير . ولذلك لا يمكن اخذها في اطر كيفية ، وتتعلق بالطوارئ العارضة ، أو النوازل المفاجئة ، إن الحرية هي الثبات ، وهي الأصل ، ولذلك هي التقدم . إن المجتمع الفاقد حريته ، لا يستطيع التقدم . ونحن في هذا الوطن الصغير ليس يعني لنا التقدم الحصول على البيت أو السيارة فقط ، وإنما هو يعني الانسان قبل ذلك ، وأساسا . فنتلك وسائل ليس أكثر ، وغرضها خدمة الانسان ، ذي المطامح والمشارع والمشاركة في الجهد الحضاري للعالم . ومن غير حرية ، فليست هناك حضارة ، لأنه في غياب الحرية ، يغيب العقل .

« العميد »

المساء أمس الأول كنت بين متابعي برنامج « بدون مونتاج » التلفزيوني ، الذي جمع بين السيدين راشد الراشد ، وكيل وزارة الخارجية ، والزميل برجس البرجس ، المدير العام لوكالة الأنباء الكويتية - كونا .

والحقيقة أن المناقشة كانت على مستوى رفيع وتشرح الصدر ، وقد كان الكلام الذي قاله البرجس ، حول شؤون الصحافة والديمقراطية ، كلام رجل نقي القلب ، وسليم التفكير والرؤية . بل أنه أعطى الصورة الرائعة لما يفكر فيه المواطن الكويتي وينطلق إليه ، في قضية تنس جوهر حياته .

وألمي أن يكون أكبر عدد من المواطنين استمعوا إلى هذه المناقشة الجادة ، وراوا كيف يفكر الكثيرون من شبابنا ، ومنهم الأخ البرجس ، الذي وضع النقاط على الحروف وكان شجاعا في عرض أفكاره وقويها في التعبير ، والدفاع ، عنها .

ولا شك أن هذا الكلام هو نموذج لما يتداوله ، في ديوانياتهم ، أو لقاءاتهم ، الكثير من الكويتيين ، الذين يحرصون على أن تبقى صحافتهم حرة ، وديمقراطيتهم غير مقيدة .

وما نقوله عن البرجس ليس كلاما وحدا . فالواقع أن كثيرين التقيناهم ، أو اتصلوا



بالمياه المعدنية والتدليك

البركة العام تسكيو سلفاكيا والعلاج الطبيعي

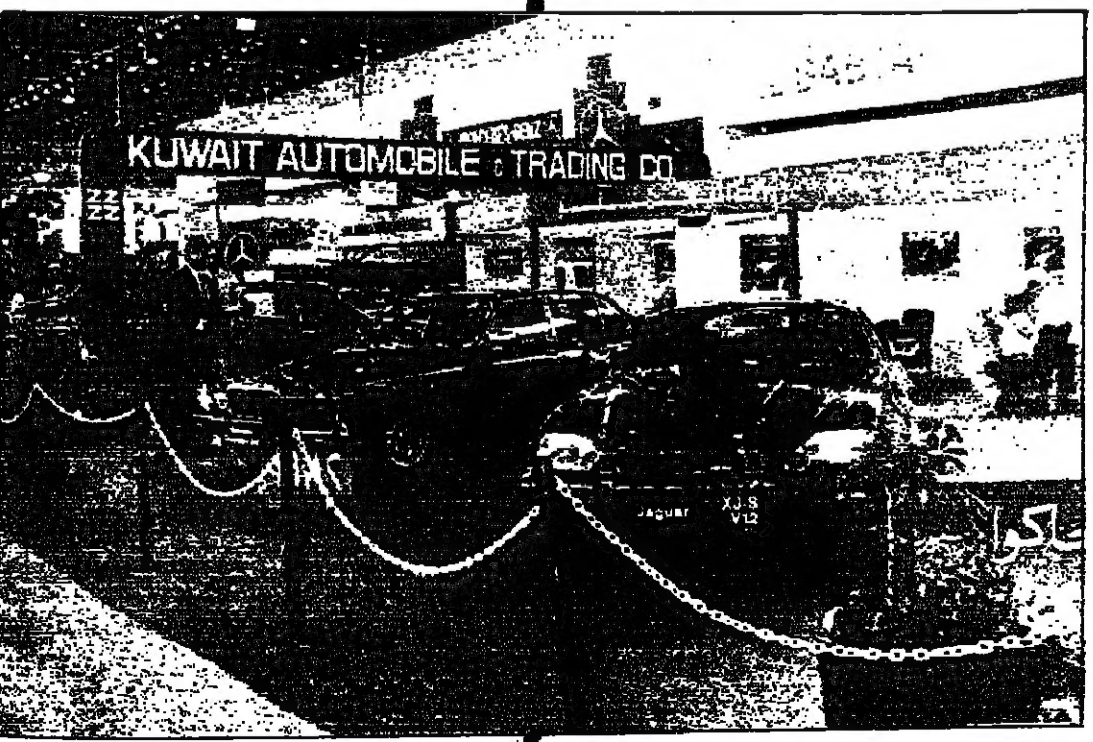
لشركة الصوان (الصوان) قسم العلاج الطبيعي

لغات: ٤١٥٦٢٢ - ٤٣٩٧٢٢ - ص. ب. ٥٧٦ تكس ٢٢٠١١ صرنا

وكعدرونا المعتمدين في الخليج العربي

لشركة الصوان (الصوان) قسم العلاج الطبيعي

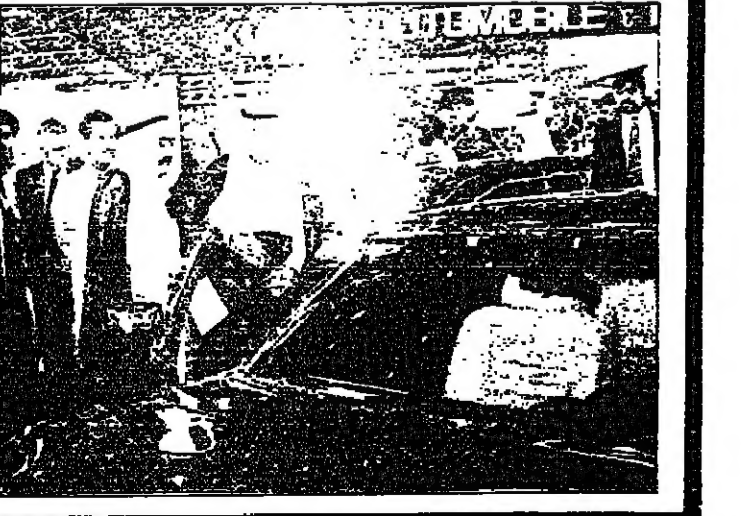
## جاسم الزباني صاحب شركة السيارات الكويتية للتجارة ومديرها العام يوسف دراس يستقبلان سعادة وزير التجارة والصناعة جاسم خالد المرزوق في معرض سوق الكويت الدولي لسيارات ٨٢



### الروز رويس والجاكوار تتألفان في المعرض وسعادة الوزير والضيف الكرام يبرون اعجابهم لسيارات ٨٢ من روز رويس والجاكوار

والضيوف الكرام . فكان الاعجاب كبيرا وكانت الاسئلة كثيرة من الزوار وكان الاقبال اكبر . الجميع مدعوون لزيارة جناح شركة السيارات الكويتية للتجارة ومشاهدة سيارات روز رويس والجاكوار من ٨١/١١/٢١ ولما ٨١/١١/٢٧

م في الساعة العاشرة من صباح أمس افتتح سوق الكويت الدولي لسيارات ٨٢ وكانت في المعرض نجمان سائقان هما روز رويس والجاكوار وكان المدعوون امام مشهد كبير من الجمال والروعة وكذلك سعادة الوزير والضيوف الكرام ابدوا اعجابهم الكبير وكان السيد جاسم الزباني والسيد يوسف دراس وعدد من مسؤولي الشركة في استقبال سعادة الوزير



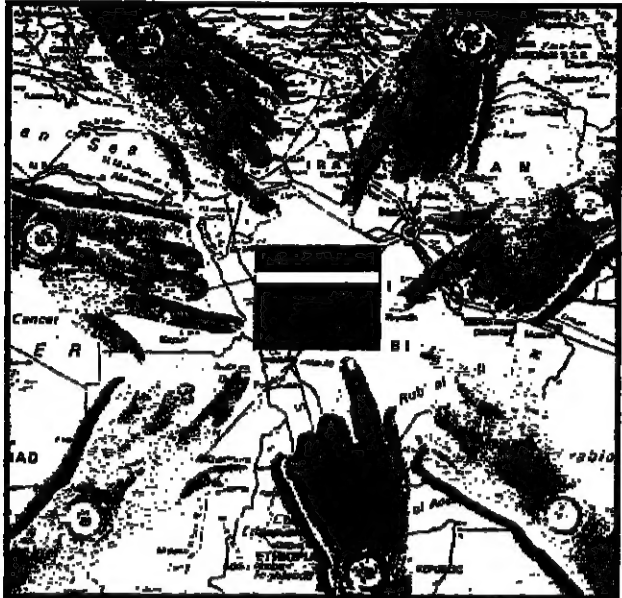




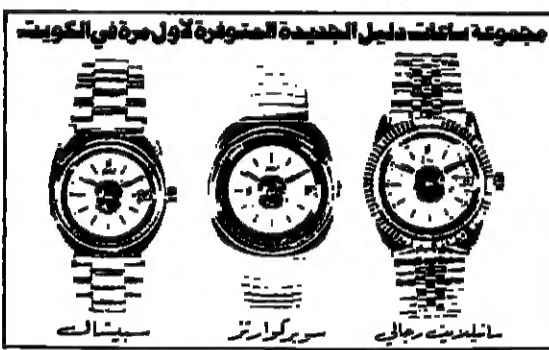
● طفلان خلف وخلص مجل خلف الصليبي اقام لهما والديان حفلة  
لناسية عيدي ميلادها حضرها لفيث من اترابها والاسر القريبة والصديقة  
ميروك .

● فرغلي محمود هلال عاد  
الى البلاد قادما من مصر  
حيث امضى اجازة هناك بين  
الاهل والاقارب . يا هلا .

## ساعة دليل السويصرية هي دليلك الأسهل شطرا الكعبة الشريفة حيثما كنت في العالم



### الآن.. آلة ساعة دليل مكفولة مدى الحياة



دليل... متوفرة بتشكيلة واسعة من  
للوديلات والاشعار لتتناسب الجميع .  
دليل... الوقت الصحيح والاتجاه .  
الصحيح في معصمتك .  
دليل... لا تبديل ولا منافس لها .  
دليل... الجودة السويصرية في خدمتك .

هناك في الاسواق كذا

دليل **dalil**

تتبع لشركة ابراهيمية ابراهيمية  
شركة وكالة دليويج تاول مع ٧٥ صفاة كريمة  
هاتفه ٤٢٨١٨-١١/٢٢  
وربما جميع بالخير الساعات .

### وزير الدولة يفتتح معرض الفنان السويسري



● عبد العزيز حسين يتوسط الشيخ عبد الله الجابر والسفير السويسري

افتتح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس  
المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الأستاذ  
عبد العزيز حسين معرض الفنان السويسري الراحل  
بيتر رندسباخر وذلك في تمام الساعة الخامسة من  
مساء امس بحضور الشيخ عبد الله الجابر مستشار  
سمو الامير والامين العام للمجلس الوطني للثقافة  
والفنون والآداب السيد احمد مشاري العدواني  
والسيد محمد السعوي .

وقد شهدت صالة المعارض بكلية العلوم  
بالخالدية جمعا غفيرا من سفراء الدول العربية  
والاجنبية وعقيلاتهم ، ومدير الجامعة بالنيابة

### وفد الشباب الليبي يزور نادي المعوقين



الموجودة به وكان في استقباله  
السيد عبدالرحمن يوسف الزروعي  
وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية  
والعمل المساعد لشؤون الشباب  
وعبدالله الفانم رئيس النادي  
الكويتي للمعوقين .

زار الوفد الليبي برئاسة السيد  
مفتاح عبدالسلام القماطي المستشار  
الفني للامانة العامة للشباب  
والرياضة بالجاهلية الليبية  
الحرية الاشتراكية ، النادي الكويتي  
للمعوقين وتقعد كافة الأنشطة



● استقبال السيد حامد  
الفارس من أسرة المؤسسة  
العامة لمساعدة الطلبة  
العرب والذين الحاج حافظ  
الفارس والسيدة حرمه  
القادين من طلبة بالشفة  
الفريعة لزيارة الاهل  
والاصدقاء في الكويت ، عدة  
مأدب كريمة اقيمت  
للضيوف يا هلا .

### برعاية ولي العهد تفتتح مساء اليوم الندوة الخليجية الاولى لمكافحة التدخين

يشهد سمو ولي العهد رئيس مجلس  
الوزراء الشيخ سعد المبدالله الصباح  
برعايته اليوم حفل افتتاح الندوة  
الخليجية الاولى لمكافحة  
التدخين الذي سيقام في الساعة  
الرابعة من مساء اليوم في فندق  
هيلتون الكويت .  
وسيلقي وزير الصحة العامة رئيس  
مجلس ادارة الجمعية الكويتية  
لمكافحة التدخين والمسكرات  
الدكتور عبدالرحمن العوضي في



● الشيخ ناصر محمد احمد الجابر وكيل وزارة الاعلام يرأس وفد دولة  
الكويت الى اجتماعات مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية التي  
عقدت في دولة قطر الشقيقة يومي ١٥ و ١٦ تشرين الثاني الجاري . ويظهر  
في الصورة مدير دولة الكويت في قطر عبد الرحمن احمد البكر وعضوا الوفد  
الدكتور يوسف الرومي والوكيل المساعد للشؤون الفنية ورضا يوسف الفيلي مدير  
المكتب الفني بوزارة الاعلام .

### هل تعاني من القيد المبكر ؟ الحل تجده لدى رصف الشعر المتأخر : **ريستوريا** يزيل الشعر الشائب بتدرج بامكانك أن تتحكم في اللون ايضا .



الطبيب رستوريا هو من الجمعيات التعاونية وكالة صندليات الكويت  
Restoria  
HAIR DRESSING  
مركز صندليات على شارع الكويت في شارع كذا كذا  
هاتفه ٤٢٨١٨-١١/٢٢

## الجميع يبدون دهشهم بموديلات ٨٢ من سيارات الراي اسو والسيارة الكهربائية

جاسم الزباني صاحب شركة السيارات الكويتية للتجارة ومدير  
سيارات رايا اسو يستقبلان سعادة وزير التجارة جاسم خال المرزوقه  
في جناح رايا اسو. معرضت سوره الكويتية الروحية لسيارات  
٨٢



جناح شركة السيارات  
الكويتية للتجارة داهاتسو  
فاجا جميع المدعوين  
والزوار الكرام بموديلات  
٨٢ وخاصة السيارة  
الكهربائية التي تسير بدون  
وقود والتي تعرض لأول  
مرة والتي قرأنا وسمعنا  
عنها الكثير .  
جناح داهاتسو فاجا  
الجميع بعرض السيارة  
الكهربائية من داهاتسو  
وكذلك كانت سيارات ٨٢  
قمة في الجمال والروعة .

وكان الجميع يهتفون السيد  
ميشيل عياد على موديلات  
٨٢ وقد ابدي سعادة  
الوزير والضيوف الكرام  
اعجابهم بموديلات ٨٢ من  
داهاتسو . والجميع  
مدعوون لزيارة جناح  
داهاتسو في معرض سون  
الكويت الدولي لسيارات  
٨٢ من ١١/٢١ ولغاية  
٨١/١١/٢٧ ومشاهدة  
سيارات داهاتسو موديل  
٨٢ .





**ارتفاع طفيف بأسعار الذهب محليا**

سجل سعر الذهب ارتفاعا طفيفا في السوق المحلية ظهر أمس . وتحتسب سعره بمقدار ٢٥ ديناراً للكيلو وثلاثة دنانير ونصف الدينار للذهب عشرين تولات عن ظهر الخبيس الماضي . وبلغت أسعاره بمقدار بالدينار الكويتي كالتالي :

نوع الذهب	سعر	سعر الخبيس الماضي
ذهب كيلو ٩٩٩	٣١٢٥	٣١١٠
ذهب كيلو ٩٩٥	٣١١٥	٣٠٩٠
ذهب ١٠ تولات	٤٢٤٥٠٠	٤٢١٠٠٠

## موافقة أغلبية مساهمي سانتافي على دمجها بمؤسسة البترول الكويتية

### اشعار برضاها بعدم معارضة الصفقة الكويتية

اعلنت مؤسسة « سانتافي » النفطية الاميركية للتبعية قبل الماضية ، انها تلقت اشد مساهميها من الحكومة البريطانية ، تنديها فيه بانها لن تمارس دمجاً مقترحاً للمؤسسة الاميركية مع مؤسسة البترول الكويتية .

وقالت « سانتافي » التي تتخذ من ولاية كاليفورنيا مقراً لها ان الاشعار التي تلقتها من رئيسي من شروط اتفاقية الدمج .

وتلك المؤسسة النفطية الاميركية حصة تصل الى ١٦,٣ بالمائة من نفط بحر الشمال . وكانت الحكومة البريطانية قد احتفظت لنفسها بحق اقرار اي عملية تحويل في موجودات الشركة التي تتفرع بها في حقل بحر الشمال .

ويمنى عدم اقرار الحكومة البريطانية لعملية التحويل الفاء الرخصة الممنوحة للمؤسسة الاميركية . وقال رئيس سانتافي في ال . ال . شانون انه يتوقع في ضوء اصدار الحكومة البريطانية الذي يفتح الطريق امام عملية الدمج ان تتم هذه العملية في الشهر المقبل .

واضاف ان مساهمي المؤسسة الذين صوتوا أمس الاول على عملية الدمج ، اقروا الصفقة بأغلبية كبيرة .

وفي غضون ذلك قالت سانتافي انها تتوقع ومؤسسة البترول الكويتية استعمال ردودها على مطلب من وزارة العدل الاميركية لتزويدها بمعلومات اضافية تتعلق بعملية الدمج المقترحة مع حلول الاسبوع القادم .

وقالت مؤسسة « سانتافي » انها ستوقع رددها الاولى الى وزارة العدل يوم الجمعة . ويوجب احكام القانون فان امام وزارة العدل مدة تصل الى اقصاها الى ٢٠ يوماً لمراجعة عملية الدمج بعد تلقي رد الشركة .

وعلى شانون على مناقشات جرت حول تورط « سانتافي » في برامج دفاع نووي بقوله ان الجهات التي تشنها اطراف تحاول تشخيص عمل الشركة بأنه يتفق بالسلح النووي هي جهات تدل على ان هذه الاطراف ليست منظمة على طبيعة اعمال المؤسسة . واضاف ان « سانتافي » ليست متورطة في تصميم او انتاج اي اسلحة نووية .

وكانت « سانتافي » قد قالت انها تساهم حالياً في برنامج دفاع نووي واحد لا يتعدى حجه عشر بالمائة من اصل عائداتها .

من جهة اخرى تقرر ان تستأنف لجنة فرعية تابعة لمجلس النواب

## بنك التسليف والإدخار

### اعلانت طلب موظفين

باسم الله الرحمن الرحيم

واضعي برامج - محلي نظم - محاسبين - مهندسين - السكرتارية والطباعة

يعلن بنك التسليف والإدخار عن حاجته لشغل الوظائف التالية :-

أولاً : واضعي برامج : ويشترط في المتقدمين مايلي :-

١ - ان يكون حاصل كحد ادنى على بكالوريوس علوم تخصص علم الكمبيوتر او اي علم قريب الصلة به .

٢ - خبرة لا تقل عن ست سنوات في مجال البرمجة محتوي التطبيقات الفورية باستخدام Cobol and Job Control Language IBM 4300 DOS/VSE and CICS

ثانياً : مهندسي نظم :

١ - ان يكون حاصل على بكالوريوس علوم تخصص كومبيوتر .

٢ - خبرة لا تقل عن ٨ سنوات في مجال البرمجة تتضمن على الاقل ستة سنوات في مجال ال (Systems Programming)

ثالثاً : محلي نظم : ويشترط في المتقدمين مايلي :-

١ - ان يكون حاصل كحد ادنى على بكالوريوس علوم تخصص علم الكمبيوتر او اي علم قريب الصلة به .

٢ - خبرة لا تقل عن ثمانية سنوات في دراسات النظم . تحليل الجدوى وتحليل وتصميم الانظمة الفورية وخاصة في مجال العمل المصرفي .

٣ - اتقان اللغة الانجليزية قراءة وكتابة .

على اصحاب الطلبات المذكورة اعلاه ان يكونوا مؤهلين للعمل في تطوير التطبيقات الفورية (Online Applications)

في مجال عمليات القروض ، الإدخار ، ادارة المعلومات والنظم المحاسبية .

رابعاً : محاسبين : مؤهل جامعي تخصص محاسبة ، خبرة لا تقل عن خمس سنوات .

خامساً : مهندسين : بكالوريوس هندسة خبرة لا تقل عن سنتين .

سادساً : السكرتارية والطباعة : مؤهل ثانوي او مايعادله .

على المهملين الراغبين في شغل الوظائف المذكورة اعلاه ارسال طلباتهم مرفقة بصورة عن الشهادات الثبوتية والخبرة ، ومتضمنة العنوان ورقم الهاتف الى العنوان التالي :-

بنك التسليف والإدخار - ص. ب (١٤٥٤) الصفاة - الكويت

ملاحظة : يكتب على الظرف اسم الوظيفة .

المدير العام

ATEEQY TRADING & ENGINEERING ENTERPRISES  
(ABDULLAH SALEM ATEEQY)

القسم التجاري  
COMMERCIAL DEPARTMENT

إعلانت عن

كبريرات هواء

DEUTZ

IRMER + ELZE

a name for QUALITY



وصلت كمية محدودة من كبريرات الهواء IRMER + ELZE المزودة بمحرك دوتيس الفعال بقدرة 159 CFM , 240 CFM

للمستفسار يرجى الاتصال بالهواتف ٧١٧٩٤١ / ٥ / ٦ / ٧

نرجو زيارة معارضنا قرب جسر الغزالي - الطريق الدائري الرابع أو الكسابة النينا على ص. ب. ٦٩٩ - الصفاة - تلسن ٢٣٠٠٧ - الكويت

**اجتماع « بالاويايك » لبحث الصناعة العربية**

بدا خبراء عرب واجانب في مجال البتروكيماويات اجتماعاً لهم أمس في مقر منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول « اوابيك » بالكويت بهدف اتي الاطلاع على اوضاع الصناعة البتروكيماوية في العالم العربي .

وابلغ تاطق باسم « اوابيك » وكالة الأنباء الكويتية ان الخبراء الذين يشكلون مجموعة عمل بتروكيماويات يشكون كافة الاقطار الاعضاء في المنظمة وبعض الدول العربية الاخرى وعدداً من المؤسسات العربية المعنية وشركات وهيئات اجنبية . واضاف التاطق ان هذا الاجتماع الفني يعقد في اطار تنظيم لقاءات عمل بين المختصين بصناعة البتروكيماويات في الاقطار الاعضاء في « اوابيك » والسعي للاستفادة من الخبرات العربية والاجنبية في هذا المجال .

**افتتاح معرض سيارات ١٩٨٢**

افتتح وزير التجارة والصناعة السيد جاسم المزروع يوم أمس معرضاً كبيراً لمختلف انواع السيارات لعام ١٩٨٢ اقيم على ارض المعارض الدولية . وينظم هذا المعرض شركة سوق الكويت الدولي ويستمر حتى ٢٧ من الشهر الحالي .

وشارك في الافتتاح عدد من رؤساء البعثات العربية والاجنبية الممتدين لدى الكويت كذلك عدد كبير من رجال الاقتصاد والتجارة .

وتساهم في المعرض ١٥ شركة محلية لتجارة السيارات . ويحتوي المعرض على ١٥ جناح يعرض بها عدد من السيارات والشاحنات والباصات من انتاج الولايات المتحدة الاميركية واليابان والمانيا وايطاليا وفرنسا .

وعلى شانون على مناقشات جرت حول تورط « سانتافي » في برامج دفاع نووي بقوله ان الجهات التي تشنها اطراف تحاول تشخيص عمل الشركة بأنه يتفق بالسلح النووي هي جهات تدل على ان هذه الاطراف ليست منظمة على طبيعة اعمال المؤسسة . واضاف ان « سانتافي » ليست متورطة في تصميم او انتاج اي اسلحة نووية .

وكانت « سانتافي » قد قالت انها تساهم حالياً في برنامج دفاع نووي واحد لا يتعدى حجه عشر بالمائة من اصل عائداتها .

من جهة اخرى تقرر ان تستأنف لجنة فرعية تابعة لمجلس النواب

## سيارات ودراجات سوزوكي

### تألق في معرض سيارات ٨٢

مصطفى كرم وأولاده بدر وفوزي في استقبال سعادة وزير التجارة والصناعة جاسم خالد المزروع .



استقبل السيد مصطفى كرم ونجله بدر وفوزي سعادة وزير التجارة والصناعة والضيوف الكرام في معرض سوق الكويت الدولي ٨٢ للسيارات حيث نجول سعادة الوزير والضيوف الكرام في جناح سوزوكي وتقعدوا للسيارات وايدوا اعجابهم بموديلات ٨٢ من سيارات وجيبات وموتوسيكلات . الجميع مدعوون لزيارة جناح مؤسسة مصطفى كرم في معرض سوق الكويت الدولي للسيارات من ٢١ ولداية ٢٧ / ١١ / ٨١ ومشاهدة سوزوكي





حركة اسعار الاسهم ليوم السبت ١٩٨١/١١/٢١

## اسماء العملة

\_\_\_\_\_



٤٢٧١٥٨  
٤٢٧١٥٩ : لم يد من المعلومات بحى الكتابة الى ص ب : ١٢٨٧ / الصفوة / ت :



## جولة الرأي العام في مركز طب الأسنان:

## عيادات المركز المختلفة متخصصة ومجهزة بالادوات الحديثة

تحقيق: سالم الشمري

تصوير: أبو شنب يوسف

انتهى مركز طب الأسنان عام ١٩٧٠، وكان في بدايته مركزاً صغيراً، وتابع مسيرة تطوره حتى وصل الى ما هو عليه الآن من اتساع وشمول لكافة الاختصاصات المتعلقة بعلاج الأسنان وأمراض اللثة، التي تتطلبها على أحدث الأجهزة التي يحتاجها. ويقوم المركز بشكل رئيسي بعلاج وإعمال تركيب الأسنان - أمراض اللثة - جذور الأسنان - تقويم الأسنان - خلع الأسنان.

وقد كان المسؤولون في وزارة الصحة وراء هذا التطور الكبير الذي شهده المركز في السنوات الأخيرة نتيجة اهتمامهم وإدراكهم لحاجة الكويت لهذا المركز وأهميته بالنسبة لعلاج الأسنان التي تعتبر أمراضها سبباً رئيسياً للكثير من الأمراض إذا أصحلت حيث تنتج عنها مضاعفات كثيرة تعود بالسوء على صحة المواطنين.

**عيادات المركز**  
يحتوي المركز على العديد من العيادات المتخصصة وأهمها: - عيادة حوادث الأسنان - عيادة تقويم الأسنان - عيادة جراحة الفكين - علاج الجذور - عيادة الأطفال - عيادة التيجان - الجسور - عيادة التركيب المتحرك - مختبر التركيب والتشخيص - غرف الأشعة - عيادات علاج اللثة.

وبعض هذه العيادات له أكثر من جناح وذلك حسب الحاجة وعدد المراجعين.

**طبيب لطلاب المدارس**  
يوجد في المركز طبيب مقيم، مهمته علاج طلاب المدارس في الصحة المدرسية، كما يقوم بكشف دوري على جميع طلاب المدارس، والمركز في طريقه لتأنيق خطة جديدة وهي دمج علاج الطفل مع علاج عائلته وذلك يوفر معرفة أكثر بالأمراض التي تصيب الطفل والتي قد تكون موجودة في عائلته، وهذا الطبيب متخصص بعلاج أسنان الأطفال حتى سن ١٢ سنة، ومهامه للأطفال تعطي القدرة والمعرفة التامة بمراحل المرض لدى الطفل وبالتالي توفر سهولة العلاج ونجاحه.

العيادة الخارجية  
وهي تعمل على مدار ال ٢٤ ساعة وتستقبل الحالات الطارئة وإذا

هؤلاء الاخوة ان يتودوا سياراتهم بهدوء وانتباه، حفاظاً على سلامتهم وسلامة المواطنين الآخرين.

قسم الاستعاضة الصناعية  
حدثنا عن هذا القسم الدكتور جاسم المنصور فقال: طبيعة واختصاص هذا القسم تتعلق بتركيب أطراف كاملة أو جزئية من المعدن أو البلاستيك، كما يتم اصلاح بعض التشنجات الموجودة في الانسان مثل الفتحاح بينها أو التآكل في الأسنان.

تعمل في القسم كوادر محلية مدربة على جميع العمليات المطلوبة. ولدينا أيضاً اختصاصيون تلقوا

معظم إصابات الأسنان تنجم عن قيادة السيارات بسرعة.

فنيون مدربين في مختبر الأسنان وعلاج كل الحالات.

الأجهزة الطبية  
أما بالنسبة للأجهزة، فالمركز يحتوي على أحدث الأجهزة المتطورة، والكوتيت تعد من الدول المتقدمة في علاج الأسنان، ونسعى دائماً الى ادخال كل جديد.

**العلاج خارج الكويت**  
العلاج المتقدم في الكويت يستلعب التغلب على معظم الحالات حيث يوجد الاختصاصيون وتوجد الأجهزة الحديثة ولكن اذا دعت الظروف لعلاج حالة مستعصية فاننا نرسلها للخارج ويحل هذه الحالات قليلة جداً ونادرة.

وأخيراً قال الدكتور بدر: انني اتوجه لخواص المواطنين الذين يتودون سياراتهم بسرعة هائلة تجلب هذه السرعة ان ذلك يسبب لهم حوادث مؤسفة تكون من نتائجها كسور الأسنان التي نرى منها الكثير في مركزنا، لذا اطلب من

المواطنين يفضلون الحضور الى المركز الرئيسي وهذا يجعل المركز يتحمل خطاً يفوق طاقته وذلك لان المواطنين يعتقدون ان المركز يوفر لهم العلاج بأفضل مما توفره عيادات

المجمعات وهذا خطأ طبعاً لان في العيادات امكانيات طبية جيدة أيضاً وتستطيع تقديم العلاج اللازم للكثير من الحالات.

ضرورة التقيد بالعلاج  
وتابع الدكتور حديثه: نعلم كثيراً

من اهمال المواطنين لواجباتهم المراجعة ومواعيد تناولهم الادوية التي تقدمها لهم وهذا ما يؤخر شفاهم ويعرقل عملنا في نفس الوقت لذلك نناشد المواطنين التقيد بمواعيد المراجعة حرصاً على صحتهم

وانتقلنا الى مختبر المركز فالتقينا هناك نائب رئيس المختبر السيد محمود أحمد الذي حدثنا قائلاً: المختبر في المركز يقدم كافة الاقسام فهو يقوم بفحص وتحليل الأمراض التي ترد اليه ويقوم بتلييس الأسنان وصنع الاطقم الكاملة والجزئية وتركيب الأسنان الذهبية كما تقوم بطلاء كافة الطلائات المحولة لنا من العيادات المنتشرة في الكويت مثل الفروانية وفيلكا والفحيحيل، والأجهزة المتوفرة لدينا حديثة وجيدة كما ان الكوادر نشطة وهي مدربة على كافة الاعمال وبعض هذه الكوادر تلقى تدريبه في الخارج والبعض الآخر جرى تدريبه هنا، ونحن نواجه بعض المشاكل ومنها

انسان يفي بالحاجة ويوفر العلاج المتقدم والجيد لكافة المواطنين وهذا جهد تشكر عليه الوزارة والمسؤولون فيها.



● مساعد رئيس المختبر أحمد محمود  
الحاج المواطنين واستقبالهم عندما يحولون اليها لضع طقم بلا ولا يقدرون حاجتها الى الوقت لتأمين أعمالهم.



● نائب رئيس المجلس الدكتور بدر عيدان الجعيد  
وصحة المواطنين الآخرين.



● الدكتور حمد الجاسم رئيس وحدة طب الأسنان

## العلاج التخصصي

أما الدكتورة معصومة الغريب فقد حدثنا عن هذه العيادة قائلة: هذه العيادة تختص بعلاج شد عصب الانسان حين يمل اليه التسوس، وهي مجهزة بأحدث ما وصلت اليه تقنيات الطب حتى الان فلاجهزة متقنة وحديثة وكافية، والمركز يسعى دائماً الى توفير كل ما هو جديد ومتطور يجاري نهوض المجتمع الكويتي وتقدمه.

## مشاكل العلاج التخصصي

لا بد من وجود بعض المشاكل وأهمها الازدحام الذي يتعرض له هذا القسم من قبل المواطنين وعدم تفهم طبيعة العمل، لان علاج المصعب يحتاج الى وقت طويل ويمكن ان يحتاج المواطن لاكثر من جلسة لتأمين علاجه. وبعض المواطنين لا يتقيدون بمواعيدهم وهذا يعرقل عملنا.

## في المختبر

وانتقلنا الى مختبر المركز فالتقينا هناك نائب رئيس المختبر السيد محمود أحمد الذي حدثنا قائلاً: المختبر في المركز يقدم كافة الاقسام فهو يقوم بفحص وتحليل الأمراض التي ترد اليه ويقوم بتلييس الأسنان وصنع الاطقم الكاملة والجزئية وتركيب الأسنان الذهبية كما تقوم بطلاء كافة الطلائات المحولة لنا من العيادات المنتشرة في الكويت مثل الفروانية وفيلكا والفحيحيل، والأجهزة المتوفرة لدينا حديثة وجيدة كما ان الكوادر نشطة وهي مدربة على كافة الاعمال وبعض هذه الكوادر تلقى تدريبه في الخارج والبعض الآخر جرى تدريبه هنا، ونحن نواجه بعض المشاكل ومنها



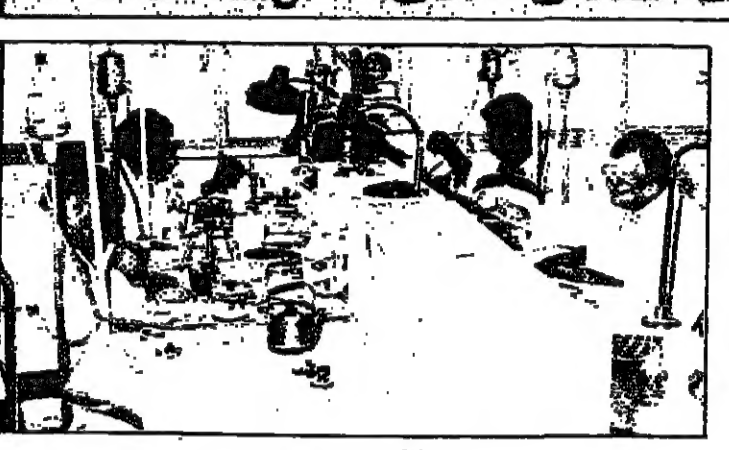
● شى التظان / موظفة الاستعلامات



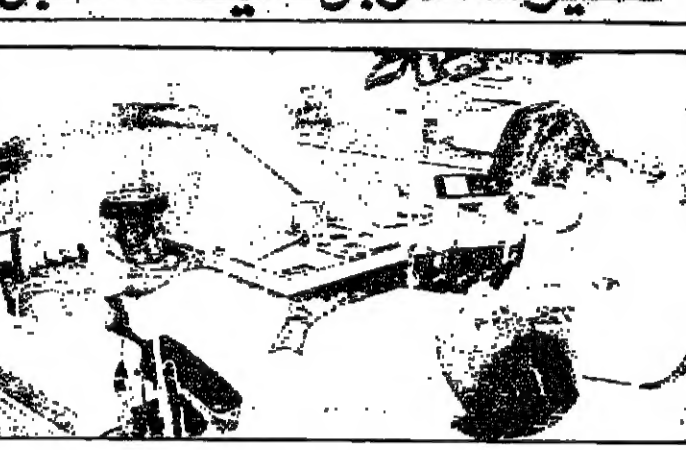
● الدكتور جاسم المنصور يتحدث للمريض سالم الشمري

## معظم إصابات الأسنان تنجم عن قيادة السيارات بسرعة.

## فنيون مدربين في مختبر الأسنان وعلاج كل الحالات.



● انظر ... لم تقصر دولتنا



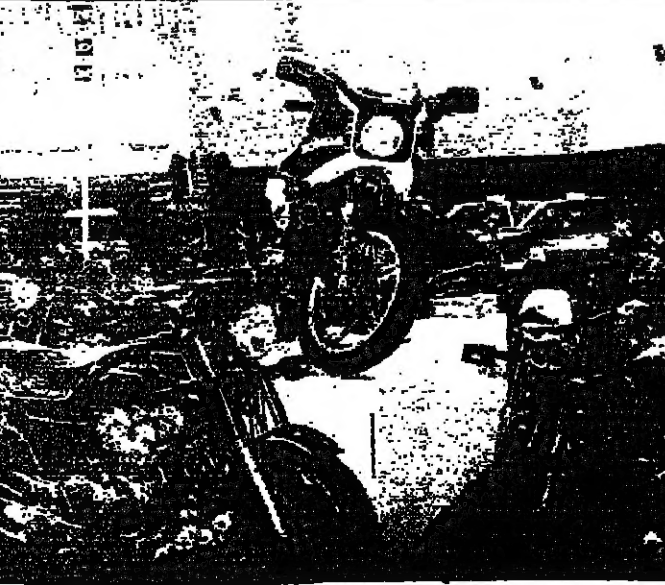
● انني سعيدة بهذا العلاج المريح



## سعادة وزير التجارة والصناعة جاسم خالد المرزوق

في زيارة لجناح شركة المطوع والقاضي وكلاء سيارات دراجات هوندا في معرض سيارات ٨٢

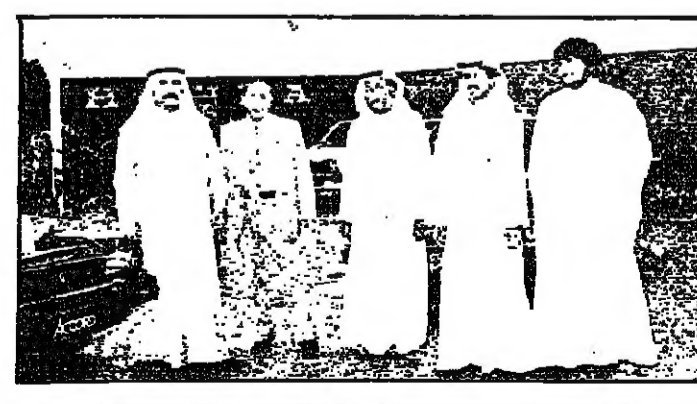
## هوندا موضوع إعجاب المدعوين



تم في الساعة العاشرة من صباح امس افتتاح سوق الكويت الدولي لسيارات ٨٢ وقد زار سعادة وزير التجارة والصناعة جاسم خالد المرزوق جناح شركة المطوع والقاضي وابدى

جميع المدعوين إعجابهم ودهشتهم بموديلات ٨٢ من سيارات وموسيكلات هوندا.

الجميع مدعوون لزيارة جناح هوندا في معرض سوق الكويت الدولي للسيارات من ١١/٢١ ولماية ٨١/١١/٢٧ ومشاهدة سيارات وموسيكلات هوندا ٨٢.





مهرجان افلام الاوسكار  
في نادي السينما



● مارلين مونرو ● هنري فوندا

❶ مساء اليوم ، يبدأ نادي الكويت للسinema ، بمهرجان الافلام الفائزة بالوسكار وهي موزعة حسب التالي :  
 -الاحد : فيلم : سوليتا - تمثيل جوليا سوانسون ، ووليم هولدين وارليك ونو ستروليفايم واخراج بيلي وايلدر .  
 -الاثنين : فيلم : البعض يغفلونها ساخنة - تمثيل مارلين مونرو وجاك نيومن ونوني كيرس . واخراج بيلي وايلدر .  
 -الست : فيلم - افواض كين - تمثيل اوردسون ويلز وجوزيف كوتن واخراج اوردسون ويلز .  
 -الاحد : فيلم - كنز اليسرا مادري - تمثيل هفري بوشارت ولتر هيوستن وتيم هولت واخراج جون هيوستن .  
 -الثلاثاء : فيلم - اما عنز رجا غاضبا - تمثيل هنري فوندا ، ومارتين بلسم ولي . ح . كوك اخراج سيدني لوميت .  
 وكان النادي ، قد فرغ منذ ايام قليلة من تقديم مهرجان السينما الفولبانية بمجموعة متميزة من الاعمال الروائية .  
 هذا وتم العروض في تمام التامة في صالة غرفة التجارة والصناعة .

# عادات الأمل



● المخرج والمؤلف

**كتب صلاح العبابا**  
 - ان تكتب شيئا عاما فانك تسعد  
 الآخرين بما تكتب .  
 وان تكتب شيئا للفرح فانك تسعد  
 بذلك مئات الاطفال اما اذا كتبت  
 لصالح الموقوف فانك تقدم خدمة  
 لفئة مازالت تعيش بيننا وتستحق منا  
 جميعا التقدير والاهتمام والرعاية  
 والعناية .

«أضحك .. أضحك .. أضحك  
وافرح  
خلق هبي .. خلق هبي  
دام الأمل موجود .. خلق هبي  
إن كنت في درب السفر  
تبعث عن اللقمة .. أنتت حجر  
وإن كنت في غيـة بحر  
والجوع علي .. الجوع علي  
ليش تهيب .. تهيب  
وتخاف الحطر  
الموج علي .. الموج علي»  
ما سبق كان المقدمة الغنائية  
للمسرحية مسرحية «عاد الأمل»  
التي يقدم بمناسبة السنة الدولية  
المعوقين  
المسرحية كتبها كاظم الزامل ونادر  
الخليفي ويخرجها المخرج خليفة عمر  
قيوم .  
تستمر في المسرحية مجموعة ضخمة

مسرحية جديدة  
لصالح الموقين  
في سنتهم الدولية



● الفرقه اثناء البروقه

المؤمنين والطريقة التي يجب أن يتعامل بها المجتمع مع هذه الفئة ؛  
مع إقرار السلبية التي يواجهاها المؤمن من خلال المنهجية المحيطة به .  
ويقول المؤلف كائنه الزمان :

المسرحية تجسد مفهوم التعامل الحقيقي بين الفرد العادي والانسان المؤمن .

ويقول المخرج خليقة عمر خليقوه :  
"مسرحية «عاد الاول » تطرح عدة تساؤلات أهمها :  
- من هو المؤمن ؟  
- هل هو الشخص الذي حرم من احد اعتناقه ؟  
- ايا هو المؤمن المحتج جسديا وغيره  
واعاد لامور المجتمع المحيطة به  
وبنقل المؤلف في الحديث ويقول :

# Leisure

سينما الصليخات  
ام جي آر - لانا « الأصوات »  
سينما الاحدي  
سبحياي دوت - تينا مومين  
« روكي »  
سينما الفحيحيل الشتوي  
وليام ديفا - ريتشارد جاكيل  
« الظلام »  
سينما الجهراء  
شاركون سينما - نيتوسينج  
« زقة اللص »  
سينما الجليب  
يود سينسو « عودة ذو القدم  
المسطح »  
سينما حولي الصيفي  
فريد شوقي - يوسي « فتوات  
بولاق »  
سينما الفحيحيل الصيفي  
اميتاب باناشان - هياما ماليني  
« صمبي »  
سينما الاندلس  
ماكسينيان - ديان بيكر -  
« شرقي جاور »  
سينما السالمية  
ماري سول - دينوف فرني  
« فتاة الكابريه »  
سينما الحمراء  
توني كندال - براد هارس  
« صعبة القطط الذهبية »  
سينما السيارات  
نور الشرف - نور - يحيى  
« الفقرة الخاتمة »  
سينما الفردوسي  
شاشي كابور - ريشي كابور -  
تيتو سينج « العالم في جيبي »  
سينما غرناطة  
شاهد - نايانم « شباب دائم »  
سينما سيارات الاحدي  
ماريوزي نيتيشي - ادي انجلوكيو  
« راتا بلان »

## الاذاعة

١٥٠٠ غنای لکاري محسود ،  
 ١٥٠٠ نافذ علی التاریخ ،  
 ١٥٠٠ القرائن الکریم لرغاب  
 ١٥٠٠ تلوش - الطیب من القول ،  
 ١٥٠٠ اذان المغرب + دعاء  
 + قرآن کرم - ١٥٠٠  
 برامج اذاعة القرآن الکرم :  
 في افاق التریبة الاسلاية -  
 د . عزت جرادات ، ١٥٠٠  
 مختارات غنائية ، ١٥٠٠  
 مسلسل غرب علی ارض  
 الوطن ، ١٥٠٠ یاصلة الزین  
 لعمام رجب ، ١٥٠٠  
 الانباء ١٥٠٠ دعاء ماجد  
 سلطان ، ١٥٠١ اذان العشاء  
 + دعاء + قرآن کرم ،  
 ١٥٠١ ابتسالم لوروجیة  
 عبدالخالق ، ١٥٠٢ ثلاث  
 غنایات ، ١٥٠٣ جریدة  
 المساء ، ١٥٠٣ باقلی کفایة

[illegible]

## البرنامج الاول

العربي يهمل ولا يهمل ،  
١٢٠٨ موجز الانبياء -  
الختام بالسلام الوطني .

## البرنامج الثاني

٧٠٠٠ الاقتراح ، ٧٠٥٠  
الرسوم المتحركة ، ٧٢٥٠  
المسلسل الاجنبي -  
بلوماريل ، ٨٠٠٠ الاخبار  
بالانجليزية ، ٨١٥٠ المسلسل  
الاجنبي - الاجتعة ، ٩٠٥٠  
المسلسل الاجنبي - سفاري  
، ٩٣٥٠ المسلسل الثقافي ،  
١٠٢٠٠ المسلسل الاجنبي -  
مغامرات هارت ، ١١٢٠٠  
الختام بالسلام الوطني ،

# في معرض سياوات ١٩٨٢



أشاد معاليه وزير التجارة والصناعة السيد/ حاسم خالد المزروق بشاحنات كهينو الجبارة أثناء زيارته لجنات كهينو  
 في معرض سيارات ١٩٨٢ أثنى قيامه بافتتاح المعرض مبيناً أنه في أرض المعارض بمشرفة .  
 ومن الجدير بالذكر أنه شاحنات كهينو ذات شهرة عالمية في قدرتها الكبيرة وكفاءتها العالية . فهي  
 الشاحنات القاهرة المصرية بل ومنافس . توفرت في معرض سيارات ١٩٨٢ بعدة أصناف مختلفة .. من ...  
**شاحنات ونسافات ولوريات وفتا طرايب**

مع محمد علي أحمد الشكّاف وأخوانه تليفون / ٧١١٤٩٤



## اليوم المكسيكي وهندوراس والمانييا وبلغاريا

في تصفيات المجموعة الاسيكية والكاريبي لكأس العالم لكرة القدم يتقابل اليوم فريقا هندوراس والمكسيك . وهندوراس لها ٧ نقاط من ٤ مباريات والمكسيك لها ٤ نقاط ولعبت نفس عدد المباريات التي لعبتها هندوراس . كما يتقابل فريقا المانيا الغربية وبلغاريا . وتجدر الإشارة الى ان المانيا ضمنت الوصول الى اسبانيا بينما تحتاج بلغاريا الى ٨ اهداف لتضمن الوصول . وهذا احتمال ضئيل للغاية .

## زوجة كورتشني وابنه يلحقان به

ذكر المحامي السويسري لفيكتور كورتشني انه قد سمح أخيراً لابنائه زوجة فيكتور وولده ايجور بمغادرة الاتحاد السوفياتي قبل مايو ١٩٨٢ . للحاق ببطل العالم الثاني الذي أصبح لا جنسية . وكتب من البان بروديك في حديث يظهر الأسبوع القادم في مجلة «اللوستر» ان ابنا زولف ايجور المرمود بالتحديد وان ابن ابنا زولف ايجور سفيران الاتحاد السوفياتي قبل مايو ١٩٨٢ . وأنه بناء على وعد المسؤولين السوفيات وعين طريق رئيس الاتحاد الدولي للطنجرات باتلينا اجابة عن جميع الخطابات والطلبات التي تقدمت بها الى لينين بريجنيف والى السلطات المعنية في موسكو ولا تعلموا مدى غبطة كورتشني عندما عرف انه سيستقضي بذويه . وكان فرديريك ولافسون رئيس الاتحاد الدولي للطنجرات قد سافر الى موسكو قبل بداية بطولة الطنجرات التي اقيمت في بريانو للبحث عن حل .

## فرنسا تتظم بطولة أوروبا عام ٨٤

اعلن ارتيبو فرانس رئيس الاتحاد الاوربي لكرة القدم ان اللجنة المختصة للاتحاد التي اجتمعت في جنيف الجمعة قد وافقت على طلب قيام فرنسا بتنظيم المرحلة النهائية لبطولة أوروبا لأمم لعام ١٩٨٤ . وكان على اللجنة ان تختار بين طلب كل من فرنسا ومانيا الاتحادية واكترايا واليونان .

## بطل العالم للشطرنج

بدأ اللعب في الخامسة وأصبح استاذاً في سن الـ ١٥

كان انتولي كاريوف الذي فاز يوم الجمعة في بريانو ببطولة العالم للشطرنج امام متحديه فيكتور كورتشني قد فاز ببطولة العالم عام ١٩٧٥ دون لعب لقب انتحاب امريكي بوبي فيشر . وبعد كاريوف سابع بطل للعالم منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وقد دافع للمرة الاولى عن هذا اللقب بنجاح ضد كورتشني عام ١٩٧٨ .

## المزورعي يزور مقر اتحاد الشطرنج

قام وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب عبدالرحمن المزورعي بزيارة الاتحاد الكويتي للشطرنج يوم الخميس الماضي حيث كان باستقباله رئيس الاتحاد راشد الرحباني واعضاء مجلس الادارة وتقدم سير المباريات في بطولة الكويت الثانية المفتوحة للطنجرات التي تجري مبارياتها هذه الايام وابدى اعجابه بالتنظيم والاضافه للاعبين .

## الصين تشارك في اولياد سيؤول

يكن - صرح مسؤول مبني كبير للصينيين بان بلاده سوف تشارك في دورة عام ١٩٨٨ الاولمبية التي ستقام في سيؤول على الرغم من انها لا تعترف بكوريا الجنوبية . وقال المسؤول ان الصين سوف تذهب الى اي مكان تقام فيه الدورة .

## العزني يفوز على الفحيحيل بهدف أحمره عنبر

فاز العربي على الفحيحيل بهدف مقابل لا شيء في اللقاء الذي لكرة القدم وكان الفريقان قد تعادلا دون اهداف في الشوط الاول واحرز هدف الفوز للعربي عنبر سعيد في الدقيقة ٥ من الشوط الثاني . وبهذه النتيجة حافظ العربي على تقدمه واصبح رصيده ١٢ نقطة فيما ظل الفحيحيل على رصيده السابق وهو ٩ نقاط . وابعد عن المنافسة .

اقيمت المباراة على ملعب الفحيحيل وشهدها نائب رئيس اتحاد الكرة الشيخ احمد الجود ورئيس نادي الفحيحيل ديعي خليفة . والفليج ونائب رئيس النادي العربي ديعي الملك واعضاء مجلس ادارة النادي . وجاءت المباراة متوسطة المستوى تقاسم فيها الفريقان الشوط الاول وكان العربي هو الفريق الافضل في الشوط الثاني وادارها الحكم عبدالسلام البلقوت وعاونوه محمد مال الله وعبدالله غريب وكان الحكم موفقا تماما في قراراته واستطاع شبيات وحزم ان يفوزها باقتدار وقد اعطى ٣ اذاريات لملي محراب وعبدالله عبيدالله من العربي وبدر خليفة من الفحيحيل .

بدأت المباراة قوية تميزت بالندية المتبادلة واستطاع لاعبو الفريقين ان يعد كل منهما الآخر ولكن دون فاعلية حيث اخفق كلاهما في التهديف ورغم كثرة عدد مرات اللمس للمرمى وذلك نتيجة السرعة واجادة الدفاعات القيام بالتغطية والبقعة في المتابعة . ولم يفلح الفحيحيل وبسانده الهواة ولكنه لم يستفد من ذلك باتباع الوسط رغم افادته بناء الهجمات على التحويل الهجومي وسط التكتل الدفاعي العربي مما كان له اثره في اجهت الهجمات فيما كانت هجمات العربي متميزة بالخطورة وايضا باعداد القرص امام المرمى «كالمكاد» .

وفي هذا الشوط كان بإمكان الفحيحيل ان يحرز هدفا محققا اثر «كورتز» رفع فيه سيف زايد الكرة داخل المنطقة وقابلها بدر خليفة الطير المنقذ وسددها براسه مباشرة قوية انقذها علي محراب من خلف المرمى في الوقت المناسب اما العربي فشاعت منه ٣ اهداف . اهدر في الفرصة الاولى احمد خلف الثانية والثالثة اسماعيل حسن . وكان في وضع جيد منفردين بخارص المرمى كما

## فيلوز القادسية والشباب في دوري كرة اليد



القادسية .. تحسن مستواه

## فنانون يشاركون في حفل العربي

ذكرت مصادر عراوية للرأي العام بان هناك لجنة قد شكلت للاعداد لحفل النادي العربي الذي سيقام في شهر يناير المقبل بمناسبة فوز بكاس سمو امير البلاد لكرة القدم . وقد كلفت اللجنة بالاتصال ببعض المطربين المعروفين ومنهم الفنانة مياده الحناوي والمطرب محمد عيده والياس خضر واحدى مطربيات المغرب للمشاركة في حفل العربي .

● سجل للسالية : خالد سلطان ٥ ، اسماعيل خورشيد ٤ ، خليفة عبدالقدوس ٤ ، مشعل الباقوت ٢ ، احمد الخياط ونيل حسن هدف واحد .

الشباب والفحيحيل قدم الفريقان غرضا اقل من المتوسط امتياز بالترتبة والبطم خاصة في الشوط الاول الذي سجل فيه الفريقان سبعة اهداف فقط ، وان تحسن أداء الفريقين نسبيا في الشوط الثاني خاصة فريق الشباب الذي استغل سوء تهيؤ لاعبي الفحيحيل من الخارج في اللعب السريع التي بداها موسى غلوم حارس المرمى وكان سببا في تقدم الفريقين في نهاية الشوط الثاني والتي انتهت بها نتيجة المباراة .

في مباريات الدوري العام لكرة اليد اقيمت امس على ملعب الصديقي مباراتان ، الاولى بين القادسية والسالية انتهت بفوز القادسية ١٧/٢٩ وكانت نتيجة الشوط الاول ٨/١٥ لصالح القادسية ايضا اما المباراة الثانية فكانت بين الشباب والفحيحيل وانتهت بفوز الشباب ١١/١٤ وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/٤ لصالح الشباب .

القادسية والسالية كان القادسية هو الافضل طوال شوطي المباراة وسيطر عليها تماما ، مستغلا سوء حالة لاعبي السالية وخاصة في طم العودة للدفاع بعد ان قطع منهم الكرة ، وسجل القادسية معظم اهدافه من الالعب

العكسية السريعة ، من انه في بعض الاحيان كان هناك خسر من لاعبي القادسية يتفردون بخارص مرمي السالية جمعة موسى الذي انقذ فريقه من كرات قوية وكان افضل لاعبي السالية ، واعتدت القادسية على الهجمات الفردية للاعبين في اقام الاول خاصة جاسم القصار والعنجرى ويديع مطلق . عموما فهدا المباراة لا تعتبر مقياسا حقيقيا للمقابلة وان كان واضحا تحسن مستواه عن المباريات السابقة ، وكان خالد سلطان انشط لاعبي السالية .

الاهداف : جاسم القصار ٧ ، صقر محمد ٤ ، محمد القصار ٤ ، عبدالعزيز العنجرى ٤ ، يدع مطلق ٤ ، غسان الخالدي ٣ ، عبيدالله القفاي ٢ ، محمد زيد هدف واحد .

بسم الله الرحمن الرحيم

## اعلان توظيف

## تعلن مؤسسة البترول الكويتية عن الوظائف الشاغرة التالية:

### ١ - ناظر الصحافة والمطبوعات :

مهام الوظيفة : تخطيط وإدارة وتنسيق واشراف على اوجه النشاط المتعلق باجهزة الاعلام ، واجراء المقابلات الصحفية والتفزيونية واعداد الدراسات وعمل الدعايات اللازمة التي تحقق اهداف المؤسسة ، والاشراف على جميع مطبوعات المؤسسة من نشرات وكتيبات بما في ذلك تحريرها واعدادها للنشر طبقا للسياسة المتبعة للمؤسسة .

٨ - سنوات خبرة متنوعة في التحرير باللغتين الانجليزية والعربية ، وفي اجهزة الصحافة والاعلام والاعانات التجارية ومختلف أنشطة النشر ، وذلك في مؤسسة كبيرة ومعروفة ويفضل ان تكون لها طابع الاشراف والمسؤولية .

### ٢ - مشرف العلاقات الصحفية :

مهام الوظيفة : الادارة والاشراف على قسم العلاقات الصحفية بالمؤسسة من تنسيق واعداد وكتابة المقالات والنصوص وغير ذلك مما يتصل بجهاز الاعلام الصحافي ( المحلي والخارجي ) طبقا للسياسة المتبعة للمؤسسة ، وايضا الاشراف على نشاط المكتبة التي تديرها العلاقات العامة للمؤسسة . ٦ سنوات خبرة متنوعة في اجهزة الصحافة والاعلام والاعانات التجارية ومختلف أنشطة النشر ، وذلك في مؤسسة كبيرة ومعروفة ، ويفضل ان تكون من المؤسسات العاملة في صناعة النفط ، على ان تكون سنة او اثنتان منها في وظيفة لها طابع الاشراف والمسؤولية .

على ان يكون المتقدم حاصل على : بكالوريوس آداب في العلاقات العامة ، او الصحافة ، او ادارة الاعمال ، او ما يعادلها .

١ - اعادة تأهيل للفهم العربية والانجليزية . تقدم الطلبات وصور عن المؤهل الدراسي وشهادات الخبرة وصورة شخصية وذلك خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر الاعلان على العنوان التالي :

مدير الادارة مؤسسة البترول الكويتية ص . ب ٢٦٥٥٥ الصفاة الكويت

بسم الله الرحمن الرحيم

## اعلان توظيف

## تعلن مؤسسة البترول الكويتية عن الوظيفة الشاغرة التالية:

### محلل وظيفي :

مهام الوظيفة : يتولى تحليل واعداد وتقييم الوصف الوظيفي لمختلف الوظائف وذلك بما يتشعب مع نظام التقييم الوظيفي المعمول به في المؤسسة .

٢ - يساعد في مختلف تحليلات سياسة القوى العاملة / الرواتب والفوائد الخاصة بسياسات شؤون الموظفين .

الشروط التي يجب توافرها على المتقدم : - بكالوريوس ادارة اعمال او ادارة افراد / هندسة صناعية او ما يعادلها . - خبرة ٣ - ٤ سنوات في التحليل والتقييم الوظيفي في مؤسسة كبيرة ويفضل شركة نفطية . - اتمام جيد باللغة الانجليزية والقدرة على صياغة المواضيع بنصوص واضحة . - يفضل ذو الالام نظام النقاط في التقييم الوظيفي .

تقدم الطلبات وصور عن المؤهل الدراسي وشهادات الخبرة وصورة شخصية وذلك خلال ١٥ يوما من تاريخ الاعلان على العنوان التالي :

مدير الادارة مؤسسة البترول الكويتية ص . ب ٢٦٥٥٥ الصفاة الكويت



انقذ حارس الفحيحيل كرة اثر تشديدة قوية من بدر بو عباس

في الشوط الثاني هبط مستوى اداء الفريقين فجاءه بعد نشاط الدقائق الاولى ، خاصة من جانب العربي حيث نجح عنبر سعيد في احراز هدف المباراة الوحيد اثر هجمة منظمة بداها بدر بو عباس الذي مرر كرة امامية طويلة الى عنبر مطلق فلمعها عزيمة التي احمد خلف الذي حولها بدوره بنية الى عنبر مسددها ارضية على يسار الحارس محرز الفوز . وبعد الهدف تحضر اللعب وسط الملعب واعتمد العربي على مساندة الهواة اكثر من الازم فشككت الكرات الطويلة عينا على المهاجمين في متابعتها واعتد الفحيحيل على الكرات المرتدة ناحية سيف زايد الذي كان بعيدا عن زملائه فوصلت جميع تمريراته مقطوعة وقيل نهاية المباراة لاح للفحيحيل فرصة للتعادل اهدرها المدواني بتسديدة خفيفة براسه مرت بجوار القائم الايسر .

اللاعبون : مثل العربي : عبدالرضا عباس ، علي محراب ، وليد الصالح ، عدنان عبيدالله ، عبدالعزيز الكوع ، بدر بو عباس ، عبيد مطلق ، حسن عاشر ، عنبر سعيد ، احمد خلف ، اسماعيل حسن . مثل الفحيحيل : خليفة جابر ، نادر علي ، علي ماضي ، ربيع سعد ، بدر خليفة ، عابد الروضان ( خالد عبدالوهاب ) ، علي عمران ( لاج الشري ) ، امير سراج ، محمد العدواني ، فاضل الفليج ، وسيف زيد .

## ٢٨٠ ألف دولار لكاريف

## بطل العالم للشطرنج

بدأ اللعب في الخامسة وأصبح استاذاً في سن الـ ١٥

كان انتولي كاريوف الذي فاز يوم الجمعة في بريانو ببطولة العالم للشطرنج امام متحديه فيكتور كورتشني قد فاز ببطولة العالم عام ١٩٧٥ دون لعب لقب انتحاب امريكي بوبي فيشر . وبعد كاريوف سابع بطل للعالم منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وقد دافع للمرة الاولى عن هذا اللقب بنجاح ضد كورتشني عام ١٩٧٨ .

بدأت المباراة قوية تميزت بالندية المتبادلة واستطاع لاعبو الفريقين ان يعد كل منهما الآخر ولكن دون فاعلية حيث اخفق كلاهما في التهديف ورغم كثرة عدد مرات اللمس للمرمى وذلك نتيجة السرعة واجادة الدفاعات القيام بالتغطية والبقعة في المتابعة . ولم يفلح الفحيحيل وبسانده الهواة ولكنه لم يستفد من ذلك باتباع الوسط رغم افادته بناء الهجمات على التحويل الهجومي وسط التكتل الدفاعي العربي مما كان له اثره في اجهت الهجمات فيما كانت هجمات العربي متميزة بالخطورة وايضا باعداد القرص امام المرمى «كالمكاد» .

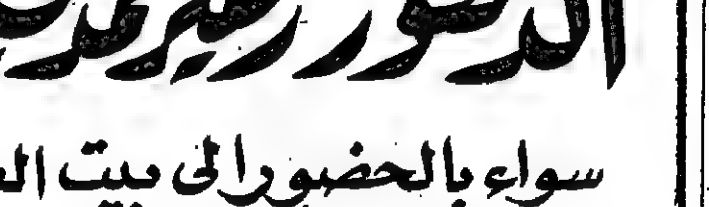
## المزورعي يزور مقر اتحاد الشطرنج

قام وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب عبدالرحمن المزورعي بزيارة الاتحاد الكويتي للشطرنج يوم الخميس الماضي حيث كان باستقباله رئيس الاتحاد راشد الرحباني واعضاء مجلس الادارة وتقدم سير المباريات في بطولة الكويت الثانية المفتوحة للطنجرات التي تجري مبارياتها هذه الايام وابدى اعجابه بالتنظيم والاضافه للاعبين .

## الصين تشارك في اولياد سيؤول

يكن - صرح مسؤول مبني كبير للصينيين بان بلاده سوف تشارك في دورة عام ١٩٨٨ الاولمبية التي ستقام في سيؤول على الرغم من انها لا تعترف بكوريا الجنوبية . وقال المسؤول ان الصين سوف تذهب الى اي مكان تقام فيه الدورة .

## حتام الدوري لجمعية الاداب



لقطة للفائزين

تحت رعاية مدير الجامعة المساعد لمركز خدمة المجتمع اقامت لجنة التنسيق لجمعية الاداب والتي وزع الجوائز على الفائزين وسلم الكؤوس للفريقين والتفاني الذي جرى في الفترة ما بين يومي السبت ١٤ والاثنين ١٧ نوفمبر الحالي اقامت حفلا ختاميا تقاميا ترفهيا ، شمل عدة فقرات شارك فيها الطلبة والاساتذة .

وقد فازت جمعية الجغرافيا بكاس الرياضة وجمعية التاريخ بكاس الثقافة . الدكتور سليمان البرز وزع الجوائز على الفائزين وسلم الكؤوس للفريقين والتي كلية هذه المناسبة اوضح فيها اهمية التنسيق الذي جرى بين طلبة الكلية خلال هذا النشاط حيث اعطى نتيجة هامة هي تراكب الجمعيات وطيها وتبادل الخبرات والمثورة ، مما يساعد على خلق ملاخ ودي جيد بين طلبة الكلية . وقد دعي الحضور لحفل عشاء في ختام هذا الحفل .

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعازي يقدم آل عليان - غيث بالشكر الجزيل لكل من وآياهم بفقيدهم المرحوم

الدكتور هيرمي عليان سواء بالحضور الى بيت العزاء أو بإرسال البرقيات أو الاعلان بالصحف لا اراكم الله مكروها بفريز انا لله وانا اليه راجعون

## تزيلات كبرى على أمير يراي السوريسري


من ٧ لغاية ١١/١١/٨١ من ٧ لغاية ١١/١١/٨١ شارع فهد سالم - عمارة الفايح ٤٢٩٩.٦







شارع قهد السالكه: ٤٢٣١٧١  
 - سكة زبدة بجلي او نغذ غم حمر بالفرن  
 بالاضافة الى لائحة كارتمون


 عة الجيل الجديد  
 تانضبط الوقت والجمال  
 سكت موديلات جديدة  
 الوكيل العام  
 يعقوب يوسف بن سبها في  
 البريد: سورة الوطنية ٤٥٩٨٠ / ٤٥١١٣١

تلفون

٦٢٦٩٨٥

٦٢٦١٧١



كرتة

لدا الصغار

بيکور

مقارلات

مناظرعراط

مجمع

مقصف

انصباغ

انصباغ

انواع ريلوالات

انواع ريلوالات

مقابل حشر السلسلة الحديد

تعلن  
م. اسمعان للتجارة العامة والمقاولات  
عن وصول كميات من  
الرخام الايطالي نخب اول  
**ترافرتين**  
المراجعة تلفون  
٤٤٤٢٠٨ / ٤٤٧٨٠٦

رضى وشفق للأرواة إصحية  
 بة إلى : معطين فنيين أرواة صحية  
 م كامل - المراجعة ب :  
 ٧٤٤٤٤٧/٧١٩٩ - إنزوانية - شارع الطاف  
مطلوب المطعم  
 باسم دوام كامل أو نصف دوام  
 عمال  
 المراجعة ب ٧١٦١٠٢ من ٦ - ١٠ مساءً

للبيع  
سُوتَ دَائِقَةً جَمِيراً مَعَ خَطِيطِينَ دَانُونٍ فِي سَمَاجِ  
سَالِمٍ - السَّمْعُوعِي جَمِيراً - لِلإِسْتِقْرَارِ :  
سَاعَةً لِحَاسَةِ سَأَوْتِ : ٥٤ - ٥٥ ٥٥٥ - ٥٥٥٥  
مطلوب  
خُطْفَ اَوَّلَ كَرْتِيْرَةٍ دَوَامٍ كَامِلٍ  
بِحَقِّهِ : مُؤَسَّسَةُ عُثْمَانَ بَكْرِ السَّيِّدِ التَّجَارِيَةِ  
ت : ٨٣٠٦٣٩ اَبُو عَامِرٍ

**شعاع عقول**  
 مع ہدیہ ۲۵۰  
 ناسر لائٹ الطولت  
 سے ترکیب ہے...  
 مع ہدیہ...  
 اصالحیہ شائع عام اخبارات  
 قریب مطبعہ انٹرنیٹ، لاہور ۱۳۷۹

للدراسات  
٤١٦٦٤٧

مركز  
الدراسات

٤١٦٦٤٧

مارعوا إلى التسجيل في دورات  
الرسم المعماري \* دراسات مصرفية وأعمال بنوك  
معهد الدراسات العالية  
ولاء تزاك المالك مفتوحاً للجميع للانخول في دورات  
ساعة - أرضي \* رسم معماري \* راديو وكافيزيون  
دراسات مصرفية وأعمال بنوك \* محاسبة \* كهرباء  
بيارات \* كهرباء ومحركات \* ميكانيكا سيارات  
المراقب - شارع الصافي

فرصة لا تقوض  
التنزيلات الكبرى  
على كافة الأجهزة الكهربائية  
من ١١/٧ الى ١١/٢٦  
لدى: شركة الاتحاد التجارية  
وكافة منافذها: ٤٢٢٢٥١

**عرض خاص**  
للمقاولين وأصحاب  
البنائات

**توزيعية من : الحمامات الإيطالية**  
**والأمريكية اللوكس بأعلى جودة وأرخص**  
**معارض فهد الحقان وشركاه**  
خلفه الكندراي - بحوار من الميل للتكييف - السويج -  
٨٣٤٧٨ / ٨٣٤٨٦ - كلس : ٤٩٦١ (الميل) من ب ١٢٠١ إضافة

فكان شركة نقلات اجماع  
عن وصول دفعة جديدة من الابواب الخشبية  
الجاهزة بنقشات ورسومات جميلة  
حضريوني ~ السعر ٣٠ د. كج  
المراجعة : ٨٣٢٨١٧ ~ ٨٣١١١٦

---

مفتود  
فقد من المروة / نجاح محمد عبد الكريم عثمان  
جواز سفرها السوري - يرجى من يقر عليه  
تسليمه للسفارة السورية -

**معرض الجنائن للذكور**

تكوين درج هدران بجميع انواعه / براري عامودية  
منظار ارضيات بقبضات / ابواب قواطع / بارفتن  
ساجب / منظر نكل غروف جانبا / سرائر الطولي فوق القيدان  
العادي ٣٠٠ فلس

دشتي للديكور  
تعميم \* اشراف \* تنفيذ كافة اعمال الديكور  
ورق \* اسبينج \* بلاستيك ..  
وكلاء لانشر ماركات  
ورق الجدران ، لوحات فنية  
خاصية ، صناعة يدوية ،  
مناظر طبيعية \* آيات قماشية .

للبيع  
واجرة محل تجاري من الأبنية والزجاج  
بجالة حرة جرا وبسعر مغر - الاتصال  
بالسيد عبد العظيم - يتوخى ت : ٨١٣٣٨٦ / ٨٤٤٢٢٠

---

للبيع  
يوجد لدينا مخازن أبواب فحش على الكهرياء  
أو توماتيك صناعة النانية - المراجعة ت :  
٨١٢٩٨٤

## معرض الألبسة

أحمد تشكيلة من الملابس



بدلة رجالي موهيب	٢٥,٠٠٠	ديتا -
بدلة رجالي صيفي وقطع وباديه	٢٥,٠٠٠	ديتا -
بدلة رجالي كركال	٢٠,٠٠٠	ديتا -
بدلة رجالي صوف مقاسم	٢٠,٠٠٠	ديتا -
بدلة مبريد	١٥,٠٠٠	ديتا -
جاكيت سمير	٧,٥٠٠	ديتا -
جاكيت بنمواد	١٤,٠٠٠	ديتا -
بنطلون رجالي	٤,٠٠٠	ديتا -
بنطلون رجالي	٢,٠٠٠	ديتا -

عمرات الاوقات رقم ٤ / بجانب مسجد

قسم  
التوزيع  
والاشتراكات

مخزن أرابيلا  
والصناعات العربية تشكيلة جديدة  
كبيرة من الألبسة الإنسانية  
والرهباني والولاديين  
لموسم الشتاء المقبل .  
العنوان :  
شارع الجزائر - شارع العرب - زوايا الميزانين  
الطابق - ٤٢٤٧٤٢ - ٧٤٨٩٩٤

**غسالات**

M  
V  
G

صغيرة  
في حجمها  
رائعة  
في اداؤها

٢١ في جي

البريد المأمون :  
**شركة شمسان التجارية**  
مربط / شارع تونس - نابليون / ٥١٧٣٧٥

اقصد الحياط **عمرنا**  
عمرنا واما الأوسن والاهجور من البيل  
الجاهزة والبطلونات . وتفصيل أمريت  
موريلات البيل  
فزع خواص للبيل السفاري والقرصان .  
قسم خواص لتفصيل موريتفورم للشركات والوزارات  
شابع فهد السالم . عمارة الصفا - شقة ١٥ - مقابل الحديقة  
العامّة ١٦ ، ٤٥٨١٤٩١

مَر يَقْدَم لَكُمْ

الرمالية لرسم الشتاء والربيع

فريقين رمالي حادة	٢,٠٠٠	دينار
فريقين رمالي كارد ومقام	٣,٠٠٠	دينار
سبطه عشق حديد	٢,٠٠٠	دينار
هزاره قطان وصوف	٢,٥٠٠	دينار
بلور صوف سبعة ومائتين	٣,٥٠٠	دينار
بلور نعل	٢,٥٠٠	دينار
خدا ام	٢,٠٠٠	دينار
هزاره ٢ قطع بد	١,٠٠٠	دينار

صالح / تلفون : ٤٢٢٨.٣

تلفون  
۸۱۷۱۱۷  
۸۱۳۱۳



## النظرة الى شريك العمر في بريطانيا حقوق متساوية للزوجة الخيلة

النساء شريكات مساويات للرجال في الزواج هذه الأيام ، لكن .. أزواجهن يسيرون نحيلاً ، لا بديات ، ولا مبرجات .  
انهم يكرهون المطر القوي ، ويكرهون البياض في الكياج ، كما انهم لا يتحملون الاثونة الصارخة ، هذا ما تقولوه دراسة اجراها مكتب زواج في لندن كما ان الدراسة لم تتأس رأي المرأة في زوجها .  
فالبنات يفقدن الرغبة اذا ما كان الزوج اصغر او متساوياً او مثراً .  
لكن حذار من النساء المتعلمات ، فالرجال يستأرون عصبياً عندما يلتقون بالطبيبات والمهندسات والباحثات .  
وكلا الجنسين يتوقعان الاشياء نفسها

من الزوج « الحب » والرفقة ، والطمانية والاولاد .  
لكن البنات الآن ازدادت طلباتهن ، واصبحن اكثر وضوحاً وصراحة ، فيما كن قول ١٠ سنوات .  
فالبنات المولدة في عقد الثمانينات ، من هذا القرن لا تتزوج من اجل رفح ستواها العلي او الاجتماعي .  
اما الصفات الهامة التي كانت مطلوبة فيما مضى فهي :  
الرفقة واللطف والاكاديمية او الاعتماد على الزوج ، جاء ذلك في الدراسة التي اجراها هير جينر .  
اما عن التقليدية المعصية التي اشاعت ان يعيش الرجل والبنات في بيت واحد بدون زواج كما هو متبع

## اعضاء من عقوبة السجن لندخل القفص الذهبي



هذه فتاتي ا كيت وجولي بعد اطلاق سراحها

خرجت المروس جولي تاونسند حرة بعد ان تأس القضاة الثلاثة في محكمة الاستئناف من التماس قدمه صديقها .  
وكانت جولي البالغة من العمر ٢٢ سنة تقضي حكماً بالسجن لمدة ١٨ شهراً عن جريمة حرق ممتلكات الغير . وكان متوقعاً لها ان تتزوج

وكانت جولي البالغة من العمر ٢٢ سنة تقضي حكماً بالسجن لمدة ١٨ شهراً عن جريمة حرق ممتلكات الغير . وكان متوقعاً لها ان تتزوج

## البطالة تسبب الصداق والكآبة دراسة علمية نتائجها تثير القلق

عدد المرضى المترددين على عيادات الأطباء في كاتسرا ازداد بنسبة ٢١ في المئة خلال هذا العام من العام السابق ، وعن نفس المدة تقريباً .  
وتبين ان الشكوى من الصداق كانت الأكثر تكراراً في العيادات الطبية . ثم هناك الدور والدوخة والغثيان .  
واثارت هذه الظواهر اهتمام الأطباء وانشأت لجنة من اتحاد الأطباء الانكليزي لدراسة هذه الظاهرة بعد ان وضعت قواعد لاجراء بحوث على اسس علمية . وتبين ان ازدياد الصداق يرتبط بالبطالة المنتشرة في تلك البلاد .  
مشكلة الصداق وحدها - منفصلة عن الموارض الاخرى - ازدادت في العام الحالي عن العام الماضي بنسبة ٤٠ في المئة . وخاصة لدى الذين تتراوح اعمارهم بين الثامنة عشرة والثانية والعشرين .  
كما ان نسبة محاولات الانتحار قد ازدادت بين هذه الفئة من العمر . والسبب الاول والاخير هو البطالة وما يتعلق بها من مشكلات اجتماعية كثيرة .  
ومن هذه المشكلات المتعلقة بالبطالة وتعتبر من اسباب المرض غير المباشرة ، كثرة الطلاق والخلافات العائلية والشجار بين الزوجين .  
وتقول الدراسة التي اجريت ان البطالة هي السبب في ازدياد نسبة الطلاق مع ما ينجم عن ذلك من توتر في الاعصاب وكآبة وتقليل السيطرة على المخلقين خاصة ان كان هناك اولاد . وما ينتج ذلك من خلافات ومحكمات وتحكيم ومشكلات مالية لا اول لها ولا اخر .  
الملاحظة نفسها بدأت تظهر في ألمانيا وفرنسا . لا انها اكثر انتشاراً في الولايات المتحدة . ورغم ان معدلات البطالة اقل بالنسبة المئوية الا ان انتشار الطلاق وازدياد نسبه تلعب دوراً في انتشار الصداق في الدرجة الاولى .  
ولكن الامر الذي يلفت نظر الأطباء هو ان المرضى او المارضى المرضي الأكثر انتشاراً في أمريكا هو الكآبة والقلق . بينما في بريطانيا هو الصداق . والغيراء يبحون الان عن تفسير لهذه الظاهرة المرضية .

من صديقها الراسم كيث فان ايك في السجن .  
لكن بعد صدور قرار الحكم عليها ، كتب صديقها كيث البالغ من العمر ٢٠ سنة ، رسالة الى محكمة

اما جولي فقد قالت والدموع تسلا عينها بعد جلسة المحكمة « اكاد لا اصدق اني اصيبت حرة ، يالها من هدية زفاف جميلة » .  
« اننا الان في غاية السعادة ، واريد ان ابدأ حياة جديدة مع كيث » .  
لقد علق القضاة الحكم على جولي لمدة سنتين وامروا بمرافقتها . لكنهم خذروا : « اذا تيمت اهواها » وخيالها مرة اخرى فستعود الى هنا لتتأد الى السجن .

وكانت جولي قد التقت مع كيث بينما كانت بانتظار المحاكمة . وسمعت المحكمة كيف ان جولي اشملت النار بالسكائر والاشات في شقة تابعة للمجلس البلدي وذلك بعد ان تناولت ١٦ قرصاً من الفاليوم .  
لكنها فزعت عندما رأت السنة للهب فاذت بالفوار .  
واخبرت الشرطة انها تواجه بعض المشاكل مع ابوها ومن الوصاية على ابنتها جيسون البالغة من العمر ٤ سنوات . ولذلك تريد الانتحار .  
هذا وكان كيث بانتظار لتجبتها عند خروجها من السجن ، وقال :  
اريد ان اخذها بعيداً لتبدأ حياة جديدة ، فقد مرت بلازمات كثيرة . هذا وغادر الاثنان يداً بيد ، عازمين على الزواج في اواخر ديسمبر .

## دوريات دراسية للنساء تعدهن لرعاية مجالس ادارة الشركات

تشكل المرأة العاملة في بريطانيا حوالي ٤٢ في المئة من القوة العاملة - ولكن مع التغيرات والوصول الى المراكز القيادية والوصول الى الشركات وادارة المكتسب - المؤسسات الكبرى والشركات الضخمة ، تناقص المرأة ولا تشكل اكثر من ٨ في المئة فقط . وقد اثارت هذه الظاهرة اهتمام الخبراء وخاصة النساء المطوعات وبدأت الدراسة لمعرفة الاسباب . وتقول السيدة مرغريت رايان - من ادارة في شركة - استأقلت من منصبها في الجامعة وانتشرت معها بنو، اعناد دوريات دراسية في الادارة وفي علم النفس ايضا . وتعلم الانضاج لتأهيل المرأة كهي تتولى المناصب العليا في الشركات .  
وهي تقول في توضيح وجهة نظرها ان المرأة يجب ان تتعلم الكثير من اسرار العمل وهذا لا يتم ما دام هناك تمييز بين الرجل والمرأة . وما دامت مجتمعات الرجال - وخاصة رجال الاعمال ، ترفض ان تتقبل المرأة في نشاطاتها . وتكرر على سبيل المثال ان معظم النوادي الخاصة برجال الاعمال تحظر لتساب المرأة - مهما كانت - بالدخول الى تلك النوادي الا اذا كانت برفقة احد اعضاء النادي او ضيفاته .  
بعض النوادي التي فتحت ابوابها لمضوية المرأة لاتزال تفتي عارضة كبيرة من بعض اعضائها .

المهم في المخور ان هذه السيدة قد بدأت دورات تدريبية تقول انها ترمي الى اعداد المرأة كي تتولى اعلی المناصب ، ومنها رئاسة مجلس ادارة الشركات . وان المهم في الامر هو ان تتعلم المرأة حقائق واسرار العمل الذي لا يوجد في الكتب ولا القوانين ، لان ما يحكم العلاقات العملية لدى رؤساء مجالس الادارات هو نوع من التعامل الخاص .  
المهم ايضا انه لا يتقبل الرجال في تلك الدورات فهي خيبة بالساء ومن مستوى علمي وعلمي معين ، وقد سجل المرأة الاولى سبع عشرة امرأة .

## انسان الحبلى حقيقة واقعة

العلوم في الاتحاد السوفياتي انشاء لجنة لدراسة « يتي » او انسان الحبلى او « تشوتشوتا » مثلاً يطلق عليه في الاتحاد السوفياتي . غير انها ايضا مفرطة في الخيال بما يدعو للشك .  
غير ان اراء علماء الطبيعة في الاتحاد السوفياتي تختلف حول هذه المسألة . ان « يتي » له انصاره كما له من يهاجمه .

ومن بين من يهاجمون افترض وجود انسان الحبلى الدكتور ميكايل اديسون الذي يرى « استحالة المتور على كائن يمثل هذه الموصفات في ظل ظروف المدنية الحالية ، الا انه يقر على الرغم من ذلك ان انسان الحبلى من اكثر اللغز اثارة في نظام الكون . غير انه ان يقتنع بوجوده الا اذا رأى انسان الحبلى هذا بعينه محبوباً في قصص .

الا ان ايجور تارتسل لا يفرغ الياس فهو يحاول عامداً بعد الاخر الاقتراب من « يتي » لاجل ايجاد اتصال ودي معه .

وقد بدأ فصل الشتاء الان في جبال باير واصبح رجل الحبلى او بالاحرى رجال الحبلى وحدهم .  
والسؤال هو هل تستطيع البعثة القادمة في الربيع حل غموض هذه المسألة التي تثير اهتمام السوفيات ؟

حياً عدوانية تجاه الادميين الذين يلاحقهم عن بعد . فيقذفهم بالحصى والحجارة ثم يفر هارباً عند اقترابهم منه .  
وقد استطاع ايجور تارتسل رئيس البعثة ، الذي يصط كسل صيف في ملاحة هذا الحيوان ان يرسم صورة لهذا الانسان الحبلى يبدو فيها وقد بلغ طوله اكثر من مترين ، وله وجه مربع هائل الضخامة وقد انحنى وذراعه . وهو ينيح كالكلاب بدلا من الحديث . اما حواسه فهي اكثر تطوراً بكثير من حواس الانسان العادي الى درجة انه يلحظ من بعد وجود اي انسان يعتبره عدواً له . ومن هنا تأتي صعوبة الاقتراب منه .

يؤكد شهود العيان الذين راوا « يتي » انه يتميز بغفة وسهولة حركة غير عادية فهو يقفز من صخرة لاخرى بصورة مبهرة فلا يصيبه الدوار مثلاً كما يتسلق الاشجار بنفس الخفة اذ ان « يتي » مريض فيما يبدو بمرض السر أثناء النوم ولعل ذلك ما يفسر استمرار وجود انسان الحبلى حتى القرن العشرين وهو يكاد يكون مجهولاً . اذ يستحيل الامساك به .  
الحديث لا ينضب حول هذه القصة وان كانت لا تقع احداً . غير انه جاد بما يكفي لان تقرر اكااديمية

سلسلة الجبال اكتشف بعض افراد البعثة آثار اقدام اخرى بالقرب من جدول للمياه ، آثار قدم عارية طولها ٤٩ سم وبها اربعة اصابع فقط .  
وقد قام العلماء من افراد البعثة بصمب قالب من الجبس لآثار القدم المكتشفة ويقوم العلماء السوفيات بدراساتها حالياً . اما البروفيسور يورتنين فهو مقتنع بان هذه المنطقة السوفياتية الرسمية التي بدأت رحلتها في أغسطس الماضي بحثاً عن انسان الحبلى هذا ، قريب انسان نيلدرتال قاتلاً « نعم » . لقد رايت انسان الحبلى » . وقد شاهد افراد البعثة « يتي » هذا على جبال هيسلر في سلسلة جبال باير على الحدود السوفياتية الصينية ذات ليلة من ليالي الصيف القموية .

وقد اولت الصحف السوفياتية اهتماماً كبيراً بالنتائج التي حققتها هذه البعثة التي اشرفت عليها صحيفة « كومسومولسكايا » برافدا » الناطقة بلسان الشباب الشيوعي في الاتحاد السوفياتي ، ويشير البروفيسور ايجور يورتنين ، احد العلماء البارزين قاتلاً : في البداية كنت متشككاً اما اليوم فاني مقتنع بوجود انسان الحبلى ، لقد رايت بعيني . اشار اقدام عارية على الجبل .  
كان ذلك يوم ٢١ أغسطس الماضي ، وبعد ذلك بشهر واحد وفي نفس

انسان الحبلى . هل هو حقيقة ام خيال ؟  
هل حقاً يعيش في الاتحاد السوفياتي بين جبال باير ؟ هل هو حقاً انسان كرهه تغيل القتل ، يستحيل الامساك به مثلاً تؤكد بعثة من العلماء التي تؤكد ايضا انها رأت انسان الحبلى هذا او « يتي » ؟  
يؤكد ايجور تارتسل رئيس البعثة السوفياتية الرسمية التي بدأت رحلتها في أغسطس الماضي بحثاً عن انسان الحبلى هذا ، قريب انسان نيلدرتال قاتلاً « نعم » . لقد رايت انسان الحبلى » . وقد شاهد افراد البعثة « يتي » هذا على جبال هيسلر في سلسلة جبال باير على الحدود السوفياتية الصينية ذات ليلة من ليالي الصيف القموية .

وقد اولت الصحف السوفياتية اهتماماً كبيراً بالنتائج التي حققتها هذه البعثة التي اشرفت عليها صحيفة « كومسومولسكايا » برافدا » الناطقة بلسان الشباب الشيوعي في الاتحاد السوفياتي ، ويشير البروفيسور ايجور يورتنين ، احد العلماء البارزين قاتلاً : في البداية كنت متشككاً اما اليوم فاني مقتنع بوجود انسان الحبلى ، لقد رايت بعيني . اشار اقدام عارية على الجبل .  
كان ذلك يوم ٢١ أغسطس الماضي ، وبعد ذلك بشهر واحد وفي نفس

## CARLO PON



les photos de celui ait les truands



re chaque soir s rues de Paris

## صوفيا تمار زوجها كارلو لانجاس اعمالها في اميركا



يتنزه مع طفليها «كارلو الابن» و «وادواردو» في احدى حدائق العاصمة السويسرية «جنيف»

على جانب كبير من الاهمية ، لها علاقة بمشاريع الافلام المقبلة التي بات من المقرر ان يسند اليها فيها دور البطولة النسائية .  
ومما يذكر ان وجود « صوفيا لورين » بعيداً عن زوجها « كارلو بوتتي » ، في هذا الوقت بالذات بينما هو في اشد الحاجة ، اليها ، قد اثار بعض التساؤلات التي لم يكن هناك اي سبيل ، لاجابة عليها .  
ويعلق الزوج على الازمة المرضية التي واجهها بقوله انه قد اعتاد الان على مواجهة كل هذا الزعاج الذي لا يبر له ، على اعتبار ان الأطباء اصبحوا يفقدون العمل من شغفه ويعتبرونه في عداد الاموات .  
لما يقل عن ثلاث مرات بالسة .

في ترددت شائعات كثيرة في الاونة الاخيرة حول المرض الخطير الذي ألم به « كارلو بوتتي » ، زوج التجمة العالمية الصناء ( صوفيا لورين ) ، كما تم نشر العديد من الصور التي تبين التجمة المذكورة وهي واقفة قرب سرير زوجها ، الذي كان يرقد « بين الحياة والموت » في إحدى غرف مستشفى « سان انطون » بالعاصمة الفرنسية باريس .  
ومع ذلك ، فان الزوج عوفي من المرض وامضى فترة استراحة واستجمام مع طفليه في العاصمة السويسرية « جنيف » .  
اما بالنسبة للتجمة « صوفيا » ، فانها تقضي بعض الوقت في مدينة نيويورك حيث تقوم بالانجاز اعمال



أعضاء مجالس الإدارة وجميع العاملين في كل من

شركة مجموعة الشارقة  
شركة الموارد العقارية  
شركة الجزيرة للمقاولات والاستثمار  
البنك الأردني الكويتي  
بنك الخليج الأول  
بنك الاسكندرية الكويت الدولي  
بنك اليمن والكويت للتجارة والاستثمار  
شركة المعاملات المالية

يتقدمون من

الشيخ ناصر صباح الأحمد الصباح  
واسرة آل الصباح الكرام

بخالص العزاء وبوفاة المغفور له المرحوم

الشيخ د. ع. ج. السلطان الصباح

تغمده الله بواسع رحمته والهم آله وذويه الصبر والسلوان

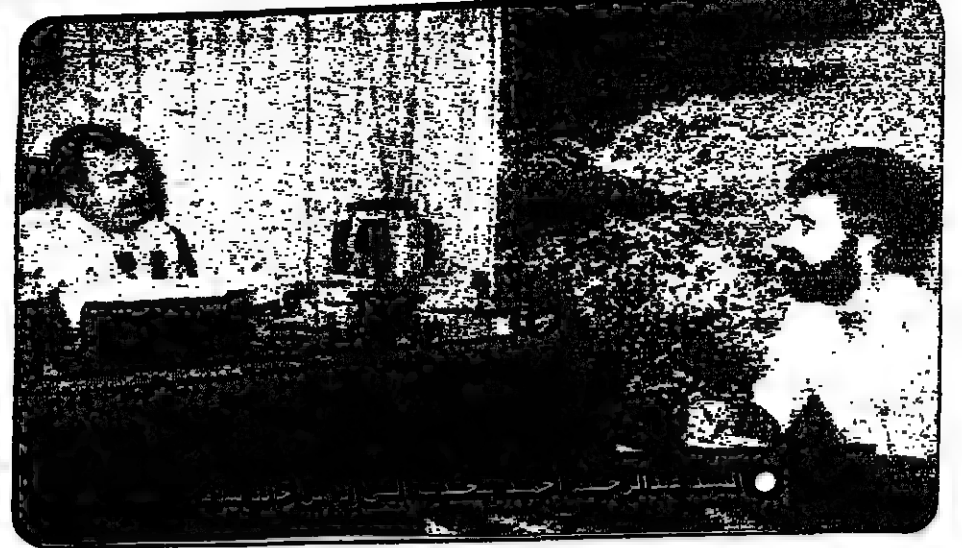
إنا لله وإنا إليه راجعون



## عبد الرحيم أحمد د «الرأي العام»



## الجواب على مشروع الأمير فهد يتقرر في القمة



بيروت - « الرأي العام »  
من خالد سلام :

عبد الرحيم أحمد ، عضو اللجنة التنفيذية لانتخابات التحرير الفلسطينية ، أمين سر جبهة التحرير العربية ، ورافق السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ضمن الوفد الفلسطيني في جولته الاسبوعية في الكويت ، يتحدث اليوم لـ « الرأي العام » عن بعض جوانب هذه الجولة وتلك الزيارة ، وعن مشروع الأمير فهد وموقف المقاومة الفلسطينية منه وعن هوموم اللجنة المشتركة الفلسطينية - الاردنية ، وجملة من الشؤون المطروحة على الساحة :

وفي ما يلي نص الحوار الذي أجرته « الرأي العام » مع السيد أحمد في بيروت :

### جولة الافاق

● شاركتم ضمن الوفد الفلسطيني الذي رافق السيد ياسر عرفات ضمن جولته الاسبوعية ، ومن ثم زيارته لموسكو ، هل لهذه الجولة علاقة بتطورات لاحقة ام هو تحرك فلسطيني معزول عن اي حدث لاحق ؟  
- الجولة هي نوع من فتح الافاق السياسية امام النضال الوطني الفلسطيني والتي من واجب القيادة الفلسطينية استثمار كل انجازاتها ، بشكل خاص عسكريا لتدعيم اوضاع الثورة في الخارج وصمود اهله في الارض المحتلة في وجه محاولات التصفية والاجهاض التي يمارسها عدونا وعملاؤه .

في هذا السياق كانت الجولة التي ابتدأت باليمن وانتهت ببغداد ، وشملت اليابان التي كانت المحطة البارزة في الجولة حيث كان هدفها كما وضح من سير المباحثات هو توضيح النضال الفلسطيني واقفاه واحتلاته ، وموقف قيادة الثورة من عملية الصراع في المنطقة ، وقد لفتنا اهتمام الشعب الياباني باحزابه وقياداته بمعرفة تفاصيل القضية الفلسطينية ، والتكيز عليها في مختلف وسائل الاعلام والمحاكاة اليابانية ، حيث عشنا ثلاثة ايام يمكن ان نسميها ثلاثة ايام فلسطينية في اليابان ... اذ كانت وسائل الاعلام تولي بشكل متواصل وفي كل ساعة من ساعات البحث حول مشكلة الشرق الاوسط وبشكل خاص القضية الفلسطينية .

وهذه الزيارة ستترك بصماتها لدى الشعب الياباني الذي كان ودودا تجاه قضيتنا والدليل بعبء ما كان يتوقع الكثيرون ان تخرج مظاهرات ضدنا ، خرجت مظاهرات تأييد لنا ولم نشاهد اي تجمع ، او قوى تتحرك بشكل مضاد للثورة الفلسطينية سوى شخص واحد مستاجر يتحرك بسيارة رافعا شعارات مثل « عرفات اذهب الى بيتك » وكان جوابنا ان كل نضالنا هو من اجل العودة الى بيوتنا ، لكن الرحلة في تقديرنا قد حققت الكثير من اغراضها .

اما بقية الدول فهي دور معروفة بواقفها المؤيدة لنضالنا الفلسطيني ، فلم يكن هناك شيئا صارخا .

### اهتمام ياباني

● البعض ربط بين الزيارة لليابان وبين تصريحات الرؤساء الاميركيين السابقين فورد ونيكسون وكارتر والتي اتسمت بالمرودة وبين مشروع الامير فهد .  
- الدعوة لزيارة اليابان من قبل اللجنة البرلمانية موجودة قبل مبادرة الامير فهد هذا من جهة ومن جهة ثانية تصريحات الرؤساء الاميركيين السابقين جاءت اقراء الزيارة وبعد اغتيال السادات .

ولاشك ان مبادرة الامير فهد كونها حدث قامت به السعودية المعروفة بموقعها الاقتصادي ، واليابان دولة تهتم كثيرا بالاقتصاد ، قد ابدت اهتماما كبيرا بالمبادرة ، وظهرت عليها تساؤلات كانت تطرح علينا ونشال عن رأينا في هذه المبادرة ، وكان الجواب الذي يقدم ان ما قدمه الامير فهد هو اعلان وليست مبادرة ، وان الجواب النهائي عليها سيكون من خلال القمة العربية القادمة .

لكن اليابان ابدت اهتماما بضرورة حل مشكلة الشرق الاوسط لانهم يمتثلون ذلك اساسا للسلام المالي ، واذ لم يحصل هذا السلام فان الاقتصاد العالمي سيتأثر كثيرا واليابان كل قوتها مبنية على هذا الاساس الاقتصادي .

واليابانيون ادكوا لنا انهم جزء من المعسكر الغربي ، وانهم يتشاورون مع حلفائهم ، ولكنهم ليسوا بتفقيين تماما مع الولايات المتحدة فيما يتعلق بأزمة الشرق الاوسط .

## سرفع قضية ضد التكرار الاسرائيلي بمنع وصول اموال دعم الصمود

## اليكسانان يحقن على الاقتصاد الدولي من ازمة الشرق الاوسط

صعبة لاهلنا وشعبنا في الداخل لاجراهم على مواطنين .  
تلكو عربي

● وهل هناك تكتل عربي في اقبال المساعدات والاموال العربية المقررة ؟  
- المساعدات تمل بانتظام باستثناء بعض الدول لم تقدم هذا الدعم ، ولقد اسننا مؤخرا صندوقا للدعم اسيناه - صندوق الرعاية الاجتماعية للعاملين في الارض المحتلة - من اجل توفير شروط افضل للصمود براسمال ٥ مليون دينار اردني ، وهذا الصندوق هو لدعم اولئك الذين تحول اجراءات العدو دون ان تتوفر لهم حدود دنيا من لمة العيش ، والمعتقلين وعائلاتهم .

الاجراءات التي تضمن استمرار وصول الدعم الى اهله في الداخل .  
اما لجهة القرار الصهيوني فهو لم يفتأنا ، لان العدو كان يمارس مثل هذه الاجراءات قبل الاعلان عنها . فمثلا سابقا كان ممنوع على التعاونيات استلام اي مبلغ دون موافقة ضابط التعاونيات الاسرائيلي ، وعالجا هذا الموضوع بطرق خاصة وامور اخرى كثيرة غيرها .

ونحن نعتبر ان من حقنا اقبال هذا الدعم الى اهله بآلية وسيلة نحن نراها مناسبة وهذا جز ، من صراعنا مع العدو وسرفع القضية الى العديد من المحافل الدولية المهتمة بهذا الجانب لانه واضح من اجراءات العدو وهذه خلف ظروف اقتصادية ومعيشية

الخاصة على مشكلة المنطقة ، وهو صاحب فكرة المؤتمر الدولي القديم .

### اموال دعم الصمود

● باعتبارك عضو في اللجنة الفلسطينية - الاردنية المشتركة ، نود ان نعرف كيف تنصرف اللجنة حيال القرار الاسرائيلي بمنع وصول المساعدات العربية الى الارض المحتلة ؟

- اللجنة لم تعقد الا اجتماعا واحدا بعد القرار الاسرائيلي الخاص بالاموال دعم الصمود ، وعفروا ان عقد اجتماعها القادم منتصف الشهر القادم .

في اجتماعنا الماضي ، بحثنا خليفات القرار الاسرائيلي وابعاده واحذت اللجنة عددا من

لبرجيف ، حسب ما صرح ابو عمار في موسكو والثاني لامي فهد ؟

- نحن كجبهة لنا موقف واضح من مبادرة برجيف سجناء في المجلس الوطني الفلسطيني ، وحاكمناه بنفس الطريقة التي نحكم بها اية مبادرة ومبادرة برجيف لم تتناول القضية الفلسطينية بابعادها التاريخية ، وحتى الان لم تطرح مبادرة تعالج القضية الفلسطينية بهذه الابعاد التاريخية ،

بل كل المعالجات كانت جغرافية اخذين بعين الاعتبار الوضع الدولي والحسابات الدولية والمصالح الدولية .. وقد تختلف المبادرات من زاوية النوايا لكن في النتيجة بالنسبة اليها تبقى واحدة .

### لا حكومة في المنفى

● سمعنا رايان حول الاعتراف القانوني السوفياتي لمنظمة التحرير ، الاول يقول ان هذا الاعتراف وضع المنظمة على الخريطة الاستراتيجية السوفياتية ، وبسبب تصفيها ما عادت واردة ، والآخر يقول بان هذا الاعتراف وضع المنظمة على طريق حكومة المنفى ، وبالتالي ربطها بآلية اتصالات دولية مقبلة مهما كانت هذه الاتفاقات ؟

- ينبغي القول اولا ان القرار السوفياتي قرار ايجابي ومهم ، بالنسبة لنضالنا الوطني ، ولكن الذي منع ويضع تصفية القضية الفلسطينية هو صمود شعبنا ونضاله ، ولقد جرت محاولات عنيفة ومواصلة لتصفيتنا منذ انطلاق الثورة وحتى قصف مواقع القيادة الفلسطينية بقصد الاجهاز عليها وارباكها وخلق حالة من الانقسام بينها وبين جمهورها .

لكن النتائج كانت دائما عكسية نتيجة صمود مقاتلينا وشعبنا في الارض المحتلة وخارجها ولم يعد ممكنا تصفية هذه الثورة عسكريا ، وهذا امر اعترف به العدو .

اما ما يتعلق بحكومة المنفى ، فان هذا الموضوع لم يناقش حتى الان في القيادة الفلسطينية ، وهو موضوع لا يغير من واقع الحال شيئا ، فنحن نتبع باعتراف ضعف العدو الدولي المعترف باسرائيل ، وحكومة المنفى موضوع بعد بعض الشيء عن حقائق الاهتمام والهجوم في هذه المرحلة .

### اوروبيا على السكة

● وهل يمكن الحديث الان عن مبادرات اوروبية في خضم هذه الممارات ؟  
- بعد مؤتمر اوتواو ظهر لنا ان امريكا قد اجتحت القضية على اوروبيا ، والدلائل على ما اتقول كثيرة بدءا من موقف ميتران من كاسب ديفيد انتهاء ، بالمشاركة الاوروبية الواسعة في القوة المتعددة الجنسيات في سينا ، اي تم وضع اوروبيا على السكة الاميركية باتجاه كاسب ديفيد ، ولا يتوقع اكثر من صورة تجميعية عن كاسب ديفيد .

كان هناك حديث عن تحرك بريطاني لحل ازمة الشرق الاوسط بعد تسليم زعامة دول السوق المشتركة ، نهاية هذا العام تنتهي فترة رئاستهم - ماذا فعلوا ؟

انا لا اعتقد ان دول اوروبيا بإمكانها ممارسة ازمة الشرق الاوسط كما نتحدث عنها ، بل هذه الدول أصبحت أشد انخراطا بالخطط الاميركي في المنطقة ، لذلك استبعد حدوث اية مبادرة مستقلة وبعيدة عن امريكا .

### رومانيا تتحرك

● لكن هناك معلومات عن تحرك روماني باتجاه ازمة المنطقة ؟

- رومانيا .. تبقى رومانيا البعيدة عن مواقع التفكير ، رومانيا بإمكانها تقديم رأي ، لكنها ليست صاحب قرار ، لكنها يمكن ان تتحرك كوسيط ، وتشاوشيسكو معروف بأرائه

### مساعدات صينية

● كذلك زيارة الصين اثرت حولها تساؤلات ، فالبعض يقول ان الزيارة لم تغير شيئا لجهة الرؤيا الصينية لكاسب ديفيد وازمة الشرق الاوسط والنظام المصري في حين كان هناك ايضا حديث عن مساعدات ستقدمها الصين الى الثورة الفلسطينية في المرحلة القادمة ؟

- للصين رؤيتها الخاصة بها في مسألة الصراع الدولي ، قد تختلف معها في اساسياتها ، ولكن فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية موقف الصين كما لمنا لم يحدث عليه تغيير جوهري ، وقالوا لنا ان السادات قد تجاوز الحد وان السياسة الاميركية سياسة حقارة في الشرق الاوسط لانه بدون حل قضية الشرق الاوسط لا يمكن ان يكون سلام او استقرار في العالم .

واكدت لنا القيادة الصينية انها تختلف مع امريكا في اربعة مسائل جوهرية من البداية حتى النهاية ، في الشرق الاوسط وجنوب افريقيا وجنوب كوريا وفي مسألة تاوان ، واكدوا لنا انهم لن يمتثلوا باسرائيل .

اما كعب ديفيد ، فان القيادة الصينية ترى انها عادت السيادة والاستقلال لحر وطبعنا نحن نختلف معهم في هذا المجال ، وقد ثبتنا موقفنا من ذلك في اليوم الاول للزيارة ولكن ذلك لم يكن عائقا امام استمرار المباحثات .

اما لجهة الدعم قالوا لنا « نحن نشعر بتواضع ما قدمنا ، ولكن ثنوا اننا لن نتأخر في تقديم كل ما نستطيع تقديمه رغم اننا دولة فقيرة ، ودعونا لن يكون فقط اثناء نضالكم ، وانما حتى بعد قيام دولكم سيستمر هذا الدعم ، وعلاقنا ليست مرهونة بسنوات ، وانما هي علاقات صداقة ابدية مع الشعب الفلسطيني ونضاله » .

### مرحلة خطيرة

● هل درست القيادة الفلسطينية مرحلة ما بعد السادات في اجتماعات اللجنة التنفيذية؟  
- نعم ، ولكن بشكل اولي وسريع ، لان القيادة لم تعقد الا اجتماعا واحدا وسريعا بعد السادات ، لان الوقت لم يكن يسمح بالدراسة الكافية ، في اجتماعنا ذلك رات

القيادة ان المرحلة بعد السادات ستكون محفوفة بكثير من المخاطر رغم كل ايجابيات مقتل السادات وهذه المخاطر تجسد في إمكانية مسارعة العدو الى العدوان لتكريس بعض الوقائع وليضع اية محاولة للنهوض الذي شكل السادات بدايته حسب اعتقادي ، ودرست القيادة عدة احتمالات حيث ينبغي التصرف على ضوئها .

### الموقف من مبارك

● بما في ذلك احتمال دعوة مصر ( مبارك ) الى القمة العربية والصف العربي .  
- هذا الموضوع بالنسبة لنا خارج نطاق البحث ، لان المشكلة مع النظام الحاكم في مصر لم تكن محصورة بالسادات كشخص ، بل كنهج ، وبعد ان أعلن خليفته حسني مبارك الاستمرار في ذات النهج ، لا نرى اي تغيير جوهري في موقف النظام .

لكننا لا نستبعد ان تقوم بعض الانظمة العربية بتحركات في محاولة لاسسك زمام الامور واعادة مبارك الى القمة العربية تحت شعار ان المشكلة كانت مع السادات وذهبت معه .

نحن لا نرى ذلك كفلسطينيين ولا كجبهة تنفيذية ، والامر محسوم وموقفنا منه واضح ومحدد .

### مشروعان امام القمة

● اذن منظمة التحرير حوت مسألتان الى القمة القادمة ، بمعنى اصح مشروعان الاول

## تعرفعة الاعلان في

## الرأي العام

إعْتَبَارًا مِنْ ١ / ١ / ١٩٨٢

المساحة سم عمود			
الصفحة الأولى	١٢/٥٠٠	د.ك	المساحة
الصفحة الأخيرة	٧/٥٠٠	ربع صفحة	أول
الصفحة الثالثة	٥/٠٠	الصفحة الأخيرة كاملة	٣٠٠٠
الصفحة الداخلية	٢/٦٠٠	الصفحة الثالثة كاملة	٢٠٠٠
إضافة			
الاعلان من ٢٥ ٪			
المساحة سم عمود			
الصفحة الأولى	٢٠/٠٠	د.ك	المساحة
الصفحة الأخيرة	١٢/٠٠	الصفحة الداخلية	٧/٠٠

ملاحظة : تعرفعة الزوايا العليا في الصفحة الأولى والاعلانات السبوية تطلب من دائرة الاعلان .

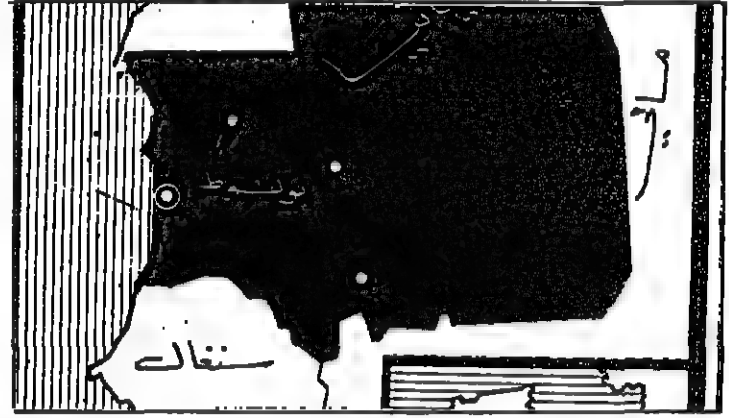


## رسالة السنغال

دييوف وسياسة  
الانفتاح على المعارضة● الرئيس  
عبدو ديوف

مؤسس : محمود ديوف ، ثم ( حزب المحافظين بقيادة : بوكس غي ) وكان الدستور السنغالي في ذلك الوقت قد حدد الأحزاب السياسية بأربعة ، ولكن الرئيس عبدو ديوف بعد وصوله إلى رئاسة الجمهورية توسع رقعة العائلات السياسية لفتح الباب للتعددية بلا حدود . وكان الكثيرون يبدو خوفاً من هذا التوسع لعدة أسباب منها : أن السنغال دولة صغيرة من حيث عدد السكان ( إذ يبلغون ( خمسة ملايين ) ) وأن وجود أحزاب كثيرة فيها يمكن أن يؤدي إلى غوص سياسي يصعب مراقبتها ، ويشول أيضاً : بأن وجود هذه الأحزاب الكثيرة ، يمكن أن يشكل خطراً على الديمقراطية ( الحزب الاشتراكي ) يتوجه المعارضة في يوم من الأيام وتطيقها في كتلة وطنية واحدة ، ولكن هذه المسألة يمكن ابتعادها في الوقت الحالي ، نظراً لاختلاف البرامج السياسية لهذه الأحزاب وتناقض تياراتها . أضف إلى هذا وجود غائصة حادة بين مسؤولي هذه الأحزاب . وبالرغم من كل هذه التخوفات التي اشاروا إليها فإن الرئيس عبدو ديوف ، فتح الباب للتعددية بلا حدود ، غاصح كل سنغالي مهما كان وسطه الاجتماعي ، يستطيع ان

دكار - « الراي العام » من الحاج سيل : اعتاد الناس على القول إن السنغال بلد الحرية والديمقراطية ، وهذا القول ليس شعراً مجرداً ، وإنما هو حقيقة يدركها أي اجنبي يعيش بين السنغاليين أو انتهز فرصة زيارة هذا البلد الأفريقي . هذه الديمقراطية وإن تعززت نتيجة الظروف والتطورات السياسية والتاريخية التي طرأت على البلاد ، فإنها ترجع إلى جذور عميقة في تاريخ السنغال حيث كان يجتمع في السابق مكان القرى تحت ظلال الأشجار الباسقة لمناخهم سؤولهم ، وكل منهم يدي رأيه بكل حرية دون أي قيد . والسنغال السنغالي ، ليس رجلاً مقعداً ، بل مفتوح يؤمن بفكره ويدافع عنها بكل جهد وصراحة ، وهذا الموقف جعل مكان مدينة ( سين لوييس ) السنغالية التي كانت في السابق عاصمة جميع الدول الأفريقية الغربية الناطقة بالفرنسية يتقدمون في سنة ١٧٨٩ ملف شكوى إلى المسؤولين الفرنسيين مطالبين بالساواة في الحقوق والواجبات بين سكان هذه المدينة والمواطنين الفرنسيين . كل هذا ، يدل على أن الرجل السنغالي يمتاز بالصراحة ولا يخاف من التعبير عن أفكاره ، وهكذا عرفت السنغال عبر مختلف مراحل تاريخها نظام التعددية قبل وبعد الاستقلال ، ولكن هذه التعددية توقفت بعد السنوات الأولى من الاستقلال بحل بعض الأحزاب واندماج بعضها الآخر في الحزب التقدمي السنغالي ( الحزب الحاكم ) الذي تحول في السنوات الأخيرة إلى الحزب الاشتراكي السنغالي واستمر الوضع مع نظام الحزب الواحد حتى سنة ١٩٧٤ ، فبدأت رياح التعددية تهب من جديد ومع ظهور ( الحزب الديمقراطي السنغالي ) للمحامي السنغالي : عبد الله واد وأصادة العلنية للحزب الشيوعي الذي كان محظوراً برئاسة

القمة الفرنسية - الأفريقية في باريس  
حكومة ميتران تكاليف أزمة تسداد  
باسلوب وديوف

باريس - « كونتانت مبدل أبيت » - « خاص » - « بالراي العام »

حل حقت السياسة الفرنسية الجديدة في أفريقيا نجاحها الأول بإعلان ليبيا عن سحب قواتها من

التشاد ؟

هذا هو السؤال الذي تطرحه

الأساطير السياسية في العاصمة

الفرنسية الآن بعد انتهاء القمة

الفرنسية الأفريقية في باريس ، هذه

القمة التي خيم عليها طيلة انعقادها

الحزب الواحد ذي العلاقات

المستمرة مع العالم الريفي منذ سنة

١٩٤٥ - ونيف إلى كل هذا ،

بمختلف المواقف التي قام بها منذ أن

سلم مهام رئاسة الجمهورية في

السنغال طيلة المدة الـ ٢٥ من

الدستور السنغالي ، وتظهر تلك

المواقف في مختلف القرارات

والانجازات التي تم تحقيقها في هذه

الفترة الوجيزة ، ومن هنا نشير إلى

اجتماع ( ) الحركات العامة

للثروة ( ) الذي بفضل تمت مناقشة

واجاد حلول مناسبة لمشاكل التعليم

كما ندد بفضل سوء التفاهم الذي

كان قائماً بين الحكومة السنغالية

وبين النقابة الديمقراطية للاستاذة

والعلمين السنغاليين ، والقرار الذي

كان قائماً بين الحكومة السنغالية

والعلمين السنغاليين ، وترأست عليهم

نتيجة سنوات الجفاف المتتالية

والتي بلغت أكثر من عشرة طيار

فرنك سنغالي ، وتعديل المادة

الثالثة للدستور السنغالي لفتح

الباب لنظام التعددية ، كما أن نظام

الغاء تاسيرات الخروج من التراب

الوطني والسياسة المالية التي

رسمها بانشاء وزارة لهذا الغرض ،

تدخل في إطار هذه المنجزات .

وبهذه المنجزات قطعتم السلطة

الجديدة في السنغال شوكة المعارضة

التي - كاية معارضة - تمسك

سياسياً على اكتشاف عيوب

السلطات ،

ولكن في جميع الاحتمالات وبهما

القوة الأفريقية . لكن هذا القلق لم

يظهر علناً خلال القمة ، ومن الأكيد

أن المعنيين يعملون الآن على الاسراع

في تشكيل القوة وارسالها إلى

التشاد لقطع الطريق على أية

محاولة لإعادة تزيان الحرب الأهلية

دارت خلال القمة الفرنسية

الأفريقية واللقاءات التي جرت على

هاشها بين الرئيس فرانسوا ميتران

وبيقية الرؤساء الأفارقة قد دارت

كلها حول هذا الموضوع بالذات وقد

تم الاتفاق على كيفية تشكيل القوة

وطريقة تمويلها وارسالها إلى

التشاد .

المعلومات التي توفرت عن هذه

القوة افادت بأن عدد افراد القوة

الأفريقية لا يجب أن يقل عن خمسة

آلاف رجل ويان نيجيريا مستعدة

للمساهمة بحوالي ألفي رجل ،

والسنغال بحوالي ستمئة ، أما بقية

الدول الأفريقية التي أعربت عن

استعدادها للمشاركة فلم تحدد أي

رقم . أما فرنسا فهي مستعدة

لمساعدة القوة الأفريقية على

المضي قدماً نحو تسوية الوضع في

التشاد .

من هذا المنطلق يصبح من الممكن

الذي قدمنا نحو تسوية الوضع في

التشاد .

الوضع لم يحسم بعد في التشاد ولكن

كل طرف تمكن حتى الآن من حفظ

موقفه .

ماء الوجه ، فالخكومة التشادية

طلبت انسحاب القوات الليبية وليبيا

تلي هذا الطلب . وبهما كانت

الاسباب والدوافع المغيصة ، فإن

جميع الأطراف تبدو راضية حالياً ولي

طليتها فرنسا ، وحتى الآن يمكن

لحكومة فرانسوا ميتران أن تعتبر

نفسها ناجحة في امتحانها الأفريقي

الأول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

دليل الراي العام

## مفقود

نقد من الرعد / محمد ربيع الحاج موزمبيلاني رقم  
٦٦٤٧٧٢ - يرجى من يتر عليه تسليمه للسفارة اللبنانية  
أو الاتصال بالمركز المالي لكونيته - ت : ٤١٢١٣١

## نشرى السيارات المستعملة الأمريكية

من المنازل والمكاتب والشركات  
الاتصال بـ : ٢١٦٤٩٦ عدنان  
مكتب الاعمال بـ : ٣١٧١٧٥ تاسر

## مؤسسة الصفاء لمقاومة التلوث

على استعداد لتنظيف المجمعات والفلل والشركات  
والمكاتب والبيوت . ( لتنظيف السجاد )  
المراجعة - ٤١٩٩٨٧

## صالون طلال بجمعية لفرانسية

ماكون - مجلس - صبح - سبتوار - سركير - ٧٣٢٢٤٤

السجاد		السجاد		السجاد		السجاد	
سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك
سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك
سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك
سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك
سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك
سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك
سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك
سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك
سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك
سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك
سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك
سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك
سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك
سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك
سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك
سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك
سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك
سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك
سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك
سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك
سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك
سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك
سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك
سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك
سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك
سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك
سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك
سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك
سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك
سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك
سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك
سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك	سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	سعر المتر الطولي ١٢ د . ك
سجاد سادة اميريكي سمك ٢٠ ملم	س						



# الضجة الأوروبية .. بين الموازنة الصاروخية والقمة السوفياتية الأميركية

- كيف حقق السوفييت تفوقهم الصاروخي في أوروبا
- ولماذا اشتدت معارضة أوروبا الغربية .. لأميركا
- التمهيد باجتماع خبراء الاطلسي ..

بقلم :

الدكتور كمال عبدالحمد

الجنرال بيرنارد روجرز القائد العام لقوات حلف شمال الأطلسي في أوروبا



تستعد دول حلف شمال الأطلسي حالياً إرسال وفودها المتخصصة في الأمور الاستراتيجية لاجتماع المنتظر انعقاد في بروكسل يوم ٢٠ نوفمبر «الجمعة القادمة» لوضع ورقة عمل «مفصلة» بخصوص «الموازنة الصاروخية» المطلوب مناقشتها في مؤتمر القمة الأميركية السوفياتية المزمع انعقاده إما في نهاية هذا الشهر أو في بداية الشهر القادم للاتفاق «الجاء» على موضوع توزيع الصواريخ الاستراتيجية المتوسطة المدى «بسين ٥٠٠ - ١٢٠٠ كم» بالقسم الأوروبية ..

وسيكون لقاء القمة المنتظر .. مقدمة .. أو فرصة للاتفاق على «سولت ٢» بعد أن تجتمعت اتفاقية «سولت ٢» بعدم التصديق عليها من الكونغرس الأميركي بالرغم من توقيعها من كل من الرئيس السابق كارتر والرئيس بريجنيف في صيف عام ١٩٧٩ .. مهمة لجنة «الخبراء»

ولقد تخدم موضوع البحث الذي سيكشف عليه الخبراء الأطلسيون لدراسته في مؤتمر بروكسل الجمعة القادمة .. وهو هدف محدد وواضح .. من تخفيض حجم وعدد الصواريخ السوفياتية .. في شرق أوروبا .. وقد يكون هذا هدفاً يسعى إليه حلف الأطلسي .. وقد يكون في نفس الوقت «وسيلة مطلوبة» لتحقيق هدف أكبر وهو .. الإبقاء على التماشي السلمي في أوروبا بين الشرق والغرب ..

وفي الحقيقة لا يمكن الفصل بين الوسيلة والهدف هنا .. فلو تحققت الوسيلة .. تحقق التماشي السلمي تلقائياً .. أو على الأقل زادت فرص استمراره لفترة طويلة .. والمعروف حتى الآن ..

أن السوفييت قد وزعوا قلائد مجموعات من الصواريخ «متوسطة المدى» من أجل سبق انتاجها في الستينات .. ومن أجل صواريخها انتجت في أواخر السبعينات وكلها .. قادرة على الوصول إلى أهداف استراتيجية هامة في دول غرب أوروبا .. بل ويمكن ايضاً الوصول إلى شمال إيطاليا .. وشرق

أكثر .. بالإضافة إلى أن الصواريخ السوفياتية قابلة للاقتحام السريع على «محطات» مجهزة ومصممة لذلك .. بحيث يمكن ابعادها .. وإدخالها من جديد في أقل من نصف يوم .. بما يزيد الصواريخ قدرة على «المناورة» المتكيفة الميدانية .. ايضاً .. على المناورة الاستراتيجية التي يلاحظونها بها قوات الأطلسي ..

وبالإضافة إلى ذلك .. فإن عدد الصواريخ كان موافقاً تماماً لما سبق أن تعهدوا به في اتفاقية سولت «١» التي أبرمها نيكسون وكينغ عام ١٩٧٢ ولكنهم «السوفييت» كانوا أكثر مكرراً ودهاءاً .. إذ استبدلوا بعض الصواريخ ذات السراسر الواحد .. بصواريخ س / س / ذات الرؤوس الثلاثة .. وهذا يعني أن العدد العام للصواريخ ثابت لم يتغير .. ولكن زادت الرؤوس النووية لها إلى ثلاثة أمثال وهذا يعطيهم تفوقاً «ظاهراً» لم يكن متوقفاً .. ويعطيهم أكثر قدرة على كسب أي معركة .. حتى قبل أن تتنجم القوات الأرضية مع بعضها .. بالإضافة إلى أن مدى الصواريخ الجديدة من نوع س - ٢٠ يزيد كثيراً عن صواريخهم القديمة من س / ١٢ / س / ١٢ / س / ٤ / وس / ٥ /

من هنا ازداد قلق الدول الغربية .. وخاصة ألمانيا وبريطانيا والولايات المتحدة وبلجيكا .. وهولندا وإيطاليا .. إذ أصبحت كل تلك الدول الأوروبية القريبة والمتهددة المباشر .. من الصواريخ السوفياتية في حلف وارسو .. أو حتى لو بقيت تلك الصواريخ .. في قواعد «الروسية» في غرب الاتحاد السوفياتي أو على ساحل بحر البلطيق .. إذ ستبقى الأهداف «الأطلسية» في متناولها بكل سهولة ..

وقد كان المنطق عليه بين كارتر وبريجنيف أن تدخل أو ترسل الولايات المتحدة ٥٧٢ صاروخاً متوسط المدى من النوع «بريشنغ ٢» «كروز أرض / أرض» وتوزعها على خمس دول أوروبية هي : بريطانيا «كروز» - هولندا وبلجيكا «كروز» - إيطاليا «كروز» - ألمانيا الغربية «بريشنغ ٢» - باعتبار أن مدى صاروخ بريشنغ - ٢ أقصر من مدى الصواريخ كروز



محل صواريخهم القديمة الموجودة أصلاً في قواعد حلف وارسو من طراز س - ١٢ / س - ١٢ القديمة والتي تشكلت بسهولة حركتها .. وإن كان مداها أقصر من الصواريخ القديمة إلا أنها أكثر دقة في التصويب وأقوى أثراً في القوة التفجيرية (١٥٠ كيلو / طن) ..

والمعروف أن السوفييت قد أدخلوا صواريخهم الجديدة ذات المدى القصير «نيسيا» باعتبارها لا تدخل في مجموعة «الصواريخ الاستراتيجية» وهم في نفس الوقت يدركون قدرتها على إصابة الأهداف المهمة في دول غرب أوروبا .. عدا غرب وجذب فرنسا وبريطانيا والبرتغال وجنوب إيطاليا .. إذ يكفيهم أن تصل مراسي تلك الصواريخ إلى ألمانيا وهولندا وبلجيكا وشرق .. وشمال فرنسا والدانمارك وجنوب النرويج ..

ولهذا .. قامت مظاهرات الاحتجاج في دول أوروبا لرفض الوجود الصاروخي الأميركي لديهم حتى لا تعرض بلادهم للمصير السوفياتي .. وخاصة وأن الصواريخ الروسية موزعة ، فعلاً في مواقعها .. في غرب روسيا وبعض دول حلف وارسو .. أو من السهل عليهم أيضاً احضارها من أي قواعد أخرى لهم ، حتى ولو كانت .. على حدود الصين .. ولعلم .. فقد عرف حتى الآن أن السوفييت قد وزعوا بعض صواريخهم على النحو التالي :

أولاً : بالنسبة للصواريخ ( س / ٢ ) يوجد لهم ٢٥٠ صاروخاً موزعة في غرب روسيا بين قاعدتي كالينجراد في الشمال .. ومنطقة الحدود مع رومانيا والمجر .. وكل صاروخ ٣ رؤوس نووي .. ويصل مداه إلى ١٢٠٠ كيلومتر وموجهة إلى بريطانيا وإيطاليا وباقي غرب أوروبا ..

ثانياً : يوجد من صواريخ س / ٢٢ «الجديد» ١٢٥ صاروخاً موزعة فعلاً على الجبهة السوفياتية الغربية ايضاً .. وموجهة إلى ألمانيا الغربية وهولندا وبلجيكا .. ثالثاً : توجد كمية لم يتأكد منها «من صواريخ س / ٢٢» س / ٢٢ / س / ١٢ / س / ١٢ / وذلك بسبب استمرار التسير في مواقعها واعادتها بقصد إشارة الحيرة واللبلة لدى دول حلف الأطلسي ..

رابعاً : وهناك ، حوالي ٢٥٠ صاروخاً من طراز س / ٢٠ على حدود الصين الشمالي ومن السهل إرسالها ونقلها .. كلها أو بعضها إلى غرب روسيا لدعم حلف وارسو في أقل من يومين .. إذ يمكن نقله بالطائرات «داخل عربات الركاب» بعد نزع مقاعدها .. أو بالجرارات التي تسير بمدد ٤٠ كيلو متراً في الساعة ..

والمعروف أيضاً أن الصواريخ الأميركية التي قامت بسببها مظاهرات الاحتجاج الأوروبية .. لم تصل بعد إلى أوروبا .. إذ كان المفروض وصولها حسب اتفاقية «سولت ٢» .. اعتباراً من عام ١٩٨٢ حتى عام ١٩٨٥ .. ومعنى ذلك .. أن الاتحاد السوفياتي يملك حالياً قوة ضاربة من الصواريخ الاستراتيجية متوسطة المدى .. في حين لا يملك حلف الأطلسي .. كله .. ما يواجه به هذا الوضع مما يعطي لحلف وارسو .. أو للاتحاد السوفياتي امتياز التفوق والتراجع الاستراتيجي والذي من أجله سيطر ريفان مع بريجنيف لاتفاق على الوفاق ولكن بعد أن أعلن ريفان نواياه لانتاج القنبلة النووية وأبدته فرنسا على ذلك وسارت هي الأخرى على نفس الطريق .. ولكن إلى أين ؟ وماذا بعد هذا كله ؟



المتظاهرون في ألمانيا الغربية ضد فكرة توزيع الصواريخ الأميركية النووية في ألمانيا الغربية

الثانية .. وكان يقصد بأنه مضطراً لتهدئة مظاهرات الاحتجاج .. وبالفعل .. أعلنت إيطاليا استعدادها لقبول ١١٠ صاروخ كروز ، وستضعها في جزيرة «صقلية» بعيداً عن الأرض الإيطالية «الأم» .. وكذلك قامت مظاهرات ضخمة في لندن واشتركت فيها رعاة حزب العمال الذين أعلنوا رسمياً بأنهم لو عادوا إلى الحكم فسوف يطالبون بسحب كل الصواريخ الأميركية من الجزر البريطانية وعلى هذا الأساس ترددت هولندا وبلجيكا .. ولم يبق أمام واشنطن سوى أن تعرض «الاستراتيجية الصاروخية» للأطلسي .. على مؤتمر «خبراء» في بروكسل لتحديد المنهج الجديد الذي سيكون أساساً للتفاوض بين ريفان وبريجنيف على ضوء هذه التطورات الجديدة ..

## المفاجأة الأخيرة

وقد افادت أحدث تقارير الاستخبارات «الأطلسية» والتي لم يعلن عنها إلا من زوايا قريبة ومحدودة بأن السوفييت أعدوا جيلاً جديداً من الصواريخ متوسطة المدى من طراز «س - ٢٢» «س - ٢٢» «س - ٢٢» لتحل

للقاء غروبيكو والكسندر هينغ في نيويورك منذ شهر أو أكثر قليلاً .. وتحسدت الخطوط الأساسية لهيكل الوفاق المقترح .. والذي سيناقش في لقاء «القمة» المنتظر .. ولكن .. كان لابد للسياسة الأميركية أن تهدد «أغلياً» وعلمياً لكسب أوروبا الغربية إلى جانبها بعد أن أهملها كارتر في مفاوضات عام ١٩٧٩ وبعد أن ازدادت حركة المعيان أو التناحر المضاد لفكرة توزيع صواريخ نووية أميركية في دول غرب أوروبا .. وقد تظاهر الألمان في بون ومينينغ وهامبورغ .. وحاولوا الاعتداء على الجنرال ريفان روجرز الأميركي الحسنة والقائد العام لكل قوات حلف الأطلسي .. وكذلك اعتدوا فعلاً على قائد القوات الأميركية في الأراضي الألمانية وأصابوا سيارته بعطب كبير .. وكذلك تظاهروا في مواجهة الكسندر هينغ وكان ذلك كله .. تسييراً بالاحتجاج الإيجابي على مبدأ إرسال الصواريخ الأميركية .. إلى بلادهم ..

وقد اضطر المستشار الألماني هيلموت شميدت إلى الإعلان بأن بلاده لن تكون هي الأولى في قبول تلك الصواريخ الأميركية بل ستكون هي الدولة الأوروبية الغربية

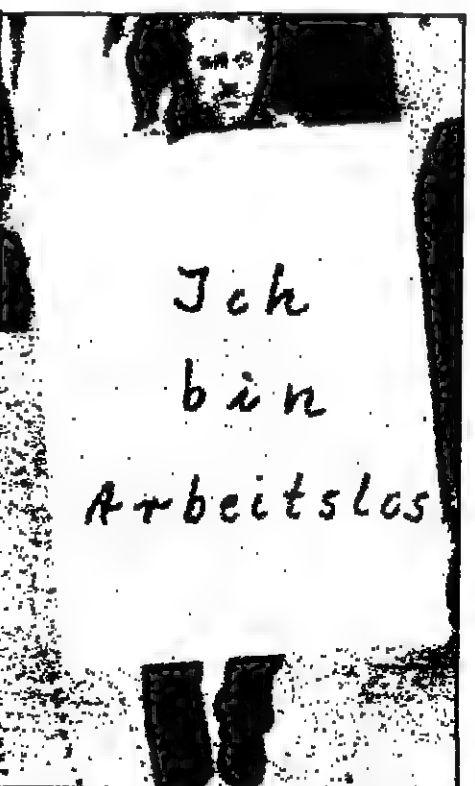
التي سيوزع على الدول الأكثر بعداً .. المفاجأة السوفياتية ولكن حدث أن تكلم الأميركيون في اجتماعات التصديق على اتفاقية «سولت ٢» وربما كان لهم بعض العذر بسبب الأحداث التي وقعت بين روسيا وأمريكا عقب توقيع الاتفاقية .. إذ حدثت مشكلة الرهائن الأميركيين في طهران .. وبعدها مشكلة التدخل السوفياتي في أفغانستان .. وخروج الشاه .. وكان ذلك كله مرتبطاً بالاستراتيجية الأميركية بالخارج .. وبموقف الجبهة الداخلية فيها أيضاً مما لم يساعد الكونغرس ولا الحكومة على التصديق لاتخاذ إجراءات التصديق على سولت «٢» .. إن

رؤي أن تجددها يعتبر مظهراً إيجابياً لاحتجاج الأميركي لعدم الوفاق مع السوفييت بسبب أفغانستان .. وأضاف الأميركيون اعتباراً آخر لاحتجاج به عليهم «السوفييت» وذلك بوقف تصدير القمح لهم .. وبذلك .. تجددت سولت «٢» وكان ريفان أصلاً قد طعن في بنودها قبل أحداث إيران وأفغانستان ووجد أذاً صافية والسنة قوية وخارج قادرة على الصياح حول «سولت ٢» .. وتم العداد التهديدي

بذلك حدث أن تكلم الأميركيون في اجتماعات التصديق على اتفاقية «سولت ٢» وربما كان لهم بعض العذر بسبب الأحداث التي وقعت بين روسيا وأمريكا عقب توقيع الاتفاقية .. إذ حدثت مشكلة الرهائن الأميركيين في طهران .. وبعدها مشكلة التدخل السوفياتي في أفغانستان .. وخروج الشاه .. وكان ذلك كله مرتبطاً بالاستراتيجية الأميركية بالخارج .. وبموقف الجبهة الداخلية فيها أيضاً مما لم يساعد الكونغرس ولا الحكومة على التصديق لاتخاذ إجراءات التصديق على سولت «٢» .. إن

الذي سيوزع على الدول الأكثر بعداً .. المفاجأة السوفياتية

لكن حدث أن تكلم الأميركيون في اجتماعات التصديق على اتفاقية «سولت ٢» وربما كان لهم بعض العذر بسبب الأحداث التي وقعت بين روسيا وأمريكا عقب توقيع الاتفاقية .. إذ حدثت مشكلة الرهائن الأميركيين في طهران .. وبعدها مشكلة التدخل السوفياتي في أفغانستان .. وخروج الشاه .. وكان ذلك كله مرتبطاً بالاستراتيجية الأميركية بالخارج .. وبموقف الجبهة الداخلية فيها أيضاً مما لم يساعد الكونغرس ولا الحكومة على التصديق لاتخاذ إجراءات التصديق على سولت «٢» .. إن رؤي أن تجددها يعتبر مظهراً إيجابياً لاحتجاج الأميركي لعدم الوفاق مع السوفييت بسبب أفغانستان .. وأضاف الأميركيون اعتباراً آخر لاحتجاج به عليهم «السوفييت» وذلك بوقف تصدير القمح لهم .. وبذلك .. تجددت سولت «٢» وكان ريفان أصلاً قد طعن في بنودها قبل أحداث إيران وأفغانستان ووجد أذاً صافية والسنة قوية وخارج قادرة على الصياح حول «سولت ٢» .. وتم العداد التهديدي



أحد المتظاهرين الألمان .. ضد انتشار وتوزيع الصواريخ النووية الأميركية في ألمانيا الغربية



المتظاهرون في لندن ضد انتشار .. وتوزيع الصواريخ النووية الأميركية في بريطانيا



واقفت فرنسا .. على انتاج القنبلة النووية .. كما أبدت موقف واشنطن المائل

سارع فير السالم - مقابل  
وزارة المالية - تلفون :  
٤٤٢٦١٥

من ٧ لغاية  
١٩٨١ / ١١ / ٢٦

Scholl

تنزيلات كبرى على أحذية ستول الطبية



بنعومة الحرير الهونونغ كونغ عن طريق بانكوك

Thai

الطريق إلى المدينة القديمة

٥٢٩

الطريق إلى المدينة القديمة  
٥٢٩

٥٢٩

٥٢٩

٥٢٩

٥٢٩

٥٢٩

٥٢٩

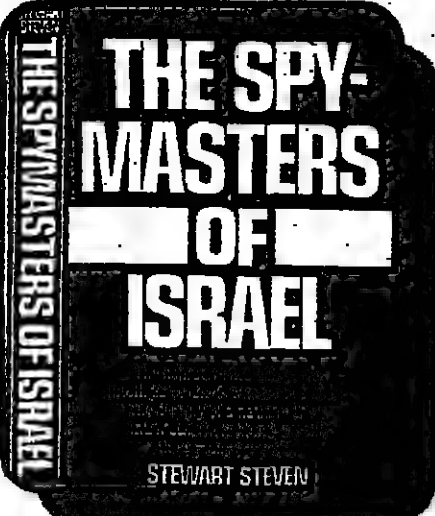
٥٢٩

٥٢٩

٥٢٩

\* اتصالك برحمتي .. وناسبت من بانكوك ..  
\* طائرات مريحة .. مسافرتك بأمان ..  
\* خدمة العملاء الممتازة ..





من المتفق عليه ، بداية ، أن كل ما ينشر أو يسمح بنشره عن عالم الجاسوسية ، هو خليط من الحقائق والخيال ، وفيه إلى جانب الواقع الكثير من الدس ، تكلمة مهمة الجاسوسية في عملها الأساسي . وكتاب عن الجاسوسية الإسرائيلية لابد وأن يتناول بالدس والتلفيق الكثير من الأمور المتعلقة بعدد الجاسوسية الإسرائيلية - منظمة التحرير الفلسطينية أولا ، وبعض المواقف العربية ، لأن مهمة الجاسوسية أن تزرع الفتنة وتخلق جوا مشعوذا يساعدها في عملها .

نظرا لأهمية وخطورة هذا الكتاب ، نتمتع « الرأي العام » إلى ترجمته لتلقي الضوء على بعض ما يدور في عالم الظلام من مؤامرات أولا ، ولأن في بعض ما يحمل من معلومات ما يفسر الكثير مما جرى ويجري في المنطقة العربية . والمطلوب أن نعي وننقل .

« المحرر »

## جواسيس إسرائيل

### إسرائيل تستعدي الغرب على عبد الناصر ووكيل الخارجية الأميركية يطالبها بالتخلي عن صهيونيتها

انفسكم على انكم بحق دولة شرق اوسطية ، وان تروا مستقبلكم في هذا السياق أكثر مما تروا مركز قيادة أو نواة لتجمع شعوب هي عبارة عن تجمعات معثرة من دين معين لها حقوق من ضمن التزامها بدولة إسرائيل . كل هذه الأمور خلقت بالطبع شعورا بالكتابة في إسرائيل . ومع أن عبد الناصر لم يبق باق عمل مكشوف يلحق الضرر بإسرائيل إلا أنه جعل الإعلام المصري ينطلق ليوضح للمصريين من هو العدو الذي يجب أن ينظروا إليه .

قام الدبلوماسيون الإسرائيليون في واشنطن ولندن بمحاولات لتحذير القوى الغربية من النظام الجديد في مصر وتبصير الغرب بحقيقة الجهة التي يتعاملون معها في القاهرة . لقد ظلت إسرائيل تنصّب على وتر واحد أن ما هو حاصل في مصر لم يكن ثورة شعبية لأن المعتدلين من السياسيين المصريين وعوا في السجون والبلاد تتجه كلها لتصبح دولة بوليسية وان لعبد الناصر طموحات تتعدى كثيرا حدود بلاده الجغرافية .

العالم كله يرفض الانصاف للتحذيرات الإسرائيلية ، وعلى ضوء هذا فإن سياسة موشيه شاريت المسالمة والتي تقول بأنه يمكن كسب الكثير بالتفاوض . قد بدأت تتهاوى وتبدو واهنة لا تستمد .

وسط هذا الجو المسموم بالخوف والكتابة في إسرائيل برزت تصرفات بنحاس لافون الذي ما كان يخفي احتقاره لرئيس الوزراء - شاريت - ولا لكبار المسؤولين في وزارة الدفاع أيضا . وكان يصرف أن شاريت لا يملك القوة ولا الجراءة أن يعده عن الوزارة ما دام الذي سباه للمنصب وعينه هو بن غوريون . وكان لافون أيضا قد وقع في المزة ، لقد اختلف مع موشيه دايان واختلف مع شمعون بيريس وتجاوز إيسر هاريل أكثر من مرة . ولأنه لا يريد بحث أي أمر مع شاريت فقد حل المشكلة إلى بن غوريون المعتزل في منزله في مستعمرة « سدي

مهم ومع حركتهم . لكن الأمر بالنسبة للإسرائيليين لم يكن كذلك ولم يكن متفقا مع نظرة الغرب إلى عبد الناصر . أنهم يعرفون أن النمر قد يغير جلده لكنه لا يمكن أن يغير طباعه . . . وتغيير جلده - هذا أن حصل - لن يجعله أقل خطرا . كان على إسرائيل أن ترتب الوضع بينها وبين العالم الغربي بطري النظام الجديد ويمتدحه . . . كان الإسرائيليون يراقبون بدء عملية التزلق نحو المجهول ، كل الدلائل كانت تشير إلى ذلك .

كان المتفاوضون المصريون والكنز في القاهرة يبحثون في اتفاقية تؤدي إلى انسحاب القوات البريطانية من مصر . ومن المقدر أنه إذا ما تم ذلك فانه سوف يحدث تغييرا استراتيجيا في المنطقة بأسرها .

هكذا ، وبصورة واحدة ينسحب جيش قوي حليف كان في وضع يتيح له التدخل أن نشبت حرب أو تعرض السلام في المنطقة للخطر . . . لقد انكشف ظهر إسرائيل . . . إسرائيل تقف في العراء أن تم ذلك . . . وهنا بدأت فكرة عملية « شوشنا » التي عرفت أمام العالم الخارجي فيما بعد باسم « عملية أو فضيحة لافون » .

وكان موقف أمريكا وسياسة الرئيس أيزنهاور أكثر مدعاة للقلق في الأوساط الإسرائيلية . كان إيزنهاور يضع خطوط سياسة تثير القلق في إسرائيل . . . لقد كانت أمريكا أيضا تتفاوض لتزويد الجيش العراقي بالأسلحة الحديثة . . . والعراق هو البلد العربي الوحيد الذي لم يوقع مع إسرائيل بعد اتفاقية هدنة للحرب التي توقفت في العام ١٩٤٨ .

على الصعيد السياسي كانت الأمور أكثر مدعاة للقلق والتشاؤم . فوكيل وزارة الخارجية الأميركية - هنري بايرون - حذر إسرائيل بخطاب أعدت كلماته وعباراته بعناية فائقة بأن السلام في المنطقة يعتمد على « تخليها عن صهيونيتها » في سياستها ، وفيه يقول بالحرف الواحد : « للإسرائيليين أقول أنه يتوجب عليهم أن تتخلوا إلى

الإسرائيليون رحبوا بالانقلاب المصري بأدى ذي بدء ، كان هناك شعور غامض في تل أبيب أن أي تغيير سياسي في القاهرة يمكن أن يفتح الباب لإجراء اتصال أو تغيير في الموقف المصري . . . وفي طبيعة العلاقات بين البلدين المتحاررين . . . هناك أمل في حدوث تغيير في الموقف السياسي . فبعد الناصر الذي بنادي أنه اشتراكي ، وعلى اعتبار أن الإسرائيليين يعتبرون أنفسهم اشتراكيين قد ظهر لهم الرجل الرقيق المتعلم الذي يمكن أن يقيموا معه علاقات واتصالات .

ولكن رغم المساعي لجس النضج التي بذلت والتي قام بها أشخاص يعملون لحساب المخابرات بشكل أو بآخر ، فقد بدا لإسرائيل أن عبد الناصر ينظر إلى القومية العربية بنفس المنظار الذي ينظرون فيه هم أنفسهم إلى « القومية اليهودية » - وهذا يعني أن الأمور لن تكون سهلة فيما بعد ، بل ستزداد صعوبة وتكثر المواقف .

والقضية الأساسية في سياسة عبد الناصر الخارجية جعلت الإسرائيليين يشعرون بكثير من عدم الارتياح . أنه ينظر إلى موضوع قناة السويس كهدف أساسي له . . . والقناة تديرها شركة انكليزية وفرنسية والكنز مغفوضون بإبقاء قوات عسكرية على مقربة من القناة لحمايتها أن حدث ما يهدد سلامة الحركة فيها . المعاهدة والوجود العسكري البريطاني اعتبرهما عبد الناصر أداة لمشار مصر القومية ولهذا كان قد صمم أن يضع نهاية لذلك التحدي ضد كبرياء ومشاعر المصريين .

الأوساط الدولية كانت متشاكفة مع مصر ومع عبد الناصر ذلك أن الملك فاروق المخلوع كان مكرها على كافة المستويات ولكن ينظر إليه وإلى حكومته ونظامه نظرة احتقار وسخرية ، ولهذا فقد بدأ مهندسو السياسة المصرية للجدد من الضباط الأحرار يرأسوا قوى ومساندة أقوى من المتعاطف العالمي



بن غوريون

بوكر . . . كان هذا هو الوضع السائد في إسرائيل - داخليا وخارجيا - حين بدأت الخطوات الأولى في الأعداد لعملية شوشنا - فضيحة لافون .

كانت تلك الخلفية المحلية في إسرائيل وفي العالم الخارجي حين بدأت خطوط عملية شوشنا تتجه ، ولكن لا أحد حتى الآن يعرف يقينا من المسؤول عن تلك العملية ، من الذي أعطى الأمر بها ، أو من الذي فكر بها ثم من هو الذي ضغط الزر للبدء بالعمل . . . ولم يعد مهما أن نعرف بعد كل الذي جرى وبعد الأحداث التي أدت إليها تلك العملية ، إذ يبدو أن الاستخبارات الإسرائيلية والتي تدير شبكات تجسس ، تصرف مثل شركات السينما التي تشتري المئات من النصوص . . . وتحفظ بها في خزائنها ، بعضها خيالي

القناع . مهمة إسرائيل الآن أن تسرق ذلك القناع بعد أن فعلت أن تفعل ذلك بالطرق الدبلوماسية وهذا فلا بد من التحرك بسرعة للعمل . يجب أن تعرف الحكومات في لندن وواشنطن ، إضافة إلى الشعوب الغربية حقيقة الخطر الكامن والعداء الذي تكنه الثورة المصرية للغرب .

وعليه شوشنا يقصد منها تحقيق ذلك الهدف ، وتضي الخطة بنسب أو إحراق ومهاجمة المراكز الثقافية البريطانية والأميركية والمؤسسات والشركات أيضا . . . ومن الأكيد أن أصبح الاتهام سوف يوجه إلى الشيوعيين والأخوان المسلمين واليهوديين المتطرفين . وهنا سوف تتحرك قوات الأمن المصرية لتطبق على تلك التجمعات ومن الأكيد أن تلك الجماعات كلها سوف تقوم بردود فعل ضد تصرفات السلطة المصرية . . . وستغرق البلاد في حمى الحرب الأهلية والاضطرابات وهذا يعني أن تكشف المجموعة العسكرية الحاكمة أمام الغرب وتظهر حقيقة نوايا رجالها وتصرفاتهم . . . وهكذا في آخر لحظة سوف يغير الغرب سياسته المفتوحة تجاه مصر وسوف تضطر القوات البريطانية أن تبقى في منطقة القناة .

الخطة ساذجة وبسيطة للغاية إلا أنها اندفعت باتجاه التنفيذ . يجب « تسخين » الحلقات الجاسوسية في القاهرة والإسكندرية - أي يجب إيقاظها الآن فقد حان وقتها . . . دورها هو أن تحرق السفارتين الأميركية والبريطانية أو على الأقل المنشآت الأميركية والبريطانية في الإسكندرية ثم تراجع وتختفي لتسرق للمتظاهرين المصريين كمال الباقى . . . فيقع اللوم كله على الجاسوس المصرية وعلى السلطة التي لم تقم بما يتوجب عليها .

« يتبع »

## مقامس

بالإضافة إلى :  
تشكيلة كبيرة من الكرسيات الجلدية  
الطقم وللاذات القهوة والمباخر  
والمرشحات الفضية والمزهية  
تشكيلة كبيرة من الطقم استكانات  
الشاي / الطقم لسفرة لبربرلان  
المطابخ / مع اعمل النصف والهدايا  
والأثاث في خدمتكم / معروض للمالة / ٦١١٣٣٢

## محكلات

طقم قهوة ايطالية ١٢ قطعة .  
٩,٥٠٠ دينا -  
طقم بطوريات مع لضية ٤ قطعة امريكي  
١٩,٠٠٠ دينا -  
درزنت ملاعق شاي فضي فضي  
٩,٢٥٠ دينا -  
معرضنا بالسالية فقط

## مقامس

درزنت فناجين قهوة عرقي من  
١,٥٠٠ دينا - الح ٢,٥٠٠ دينا -  
درزنت فناجين قهوة تركية بالطبق  
٢,٢٥٠ دينا -  
تشكيلة صواني مذهبة من ٥٠٠ دينا  
الح ٣,٥٠٠ دينا -

## محكلات

يسرنا أن نقدم لكم لاجل التالفة:  
معرضنا بالسالية فقط  
طقم ملاعق شاي تركية مذهبة (امريكي)  
١٢٧ قطعة ٤,٥٠٠ دينا -  
طقم ملاعق امريكي ٤٥ قطعة  
٩,٠٠٠ دينا -

## أحمد البرجس وفروع الأربعة

١١/٧ إلى ١١/٢٦  
والفرنسي والالمانى  
المصري

## مفروشات

السجاد والسائر من  
السجاد والاثاث الايطالي  
لتقسيم

## مفروشات

بري على جميع أنواع الأثاث  
تشكيلة كبيرة من  
بيع نقدا وب

## مجمع

عن تنزيلات ك  
وصول تشكيلة  
٣- الب

للإعلان  
في هذه الصفحة  
تلفون مباشر  
٨١٧٦٥١  
٨١٣٤٥٤

بقالة للبيع  
شارع الفرانجي خلف شركة البناوي  
لصناعة الأثاث المراجعة عبد الله ت : ٧٤٣٩٠٠  
شقت للبيع  
غرف نوم ومطبخ كامل الأثاث والادوات  
الكهربائية والسجاد والكرسيات والتلفون  
بالملكية شارع الجوزة تصليح لكون عائلتين  
الرجاء الجبريد ٢٠ دينا - ت : ٢٢٩٢٨٣

للبيع  
سيارة مرسيدس بحالة جيدة جداً  
موديل ٧٨ ٢٨٠ SE لون ابيض  
جيد او توماتيك - فرش منمحل  
الاتصال ٨١٥١٧١ - ٨١٥١٧٢ سيد علي / م - ١ ظهرا  
مطابيح جالا  
١/ بكريرة تجيد الطباخة عربي وانكليزي  
٢/ مفروشات للاعلان براتب وممولة  
الاتصال ٥٢٩٥٢٧ / ٥٢٣٨٠٤

افتتاح محلات  
بقصر ربات بزه الفانم (الثلاث)  
للفاحيل - بين عيادة الدكتور محمد خالد وحكمه لفاحيل  
للمحلات هي :  
١/ محلات ملاعب ماهرة / ٥ محلات تسيلا لثورة عزى انجليزية  
٢/ محلات اقمشة / ٦ محلات كاليات  
٣/ محلات اجرة الكترونية / ٧ محلات امنية ملاي نسا في  
٤/ محلات استيراد ومسير / ٨/ كافيتريا



الدليلي تلغراف The Daily Telegraph

## عزلة اسرائيل واخطار الحرب الخامسة النظرة الاميركية تختلف عن نظرة الاوروبيين

هذا الواقع بوضوح، وربما كانوا لا يرونه ابدأ، وهم الذين يحاولون التمكن لسياساتهم الخاصة بهم - وربما كان ذلك، لأن الاوروبيين اقتعدوا، منذ ابد بعيد، عادة تحمل مسؤوليات عالمية.

من هنا، يقول الاوروبيون: طالما ان كاسب دافيد « كتب له النهاية في كثير او قليل »، فينبغي ان يكون عندنا شيء نضعه في مكانه.

هذا حسن، ولكن ماذا عن اسرائيل؟ وهي الدولة التي معها وحدها ينبغي التوصل الى اتفاق حول مصير الفلسطينيين، وان أي

مناقشة الخلافات بين المواقف الاميركية والاميركية حول الشرق الاوسط اصبحت بالكثير من سوء الفهم والتعقيد من جراء الاهتمام بالكلام والقليل جدا من التوقف عند الحقائق الموضوعية.

احدى هذه الحقائق تكمن في ان الاسرائيليين - لا حكومة بيغن وحسب بل جميع الاسرائيليين - يشعرون الآن بعزلتهم عن الاسرة اكثر من أي وقت مضى، وربما، في تاريخهم.

الاسباب وراء هذه العزلة المتزايدة يمكن تلخيصها، بل ويمكن تفسيرها بصورة مفصلة، من خلال السياسة المتصلبة، المتشككة، العواشي والعنصرية الاطراف التي تتبعها حكومة بيغن، والقائمة على التوسيع والاحتلال، لكان لها في هذه « الجشاعة »

طريقا يهزها الى الفعل البهادر فيه، كمن يطلق من غريزة، في تشديد الناس وضيق الاراضي، سواء في الضفة الغربية، او قطاع غزة والجولان وربما جنوب لبنان.

وهذا بدوره، ادى الى الطريق المسدود بين اسرائيل ومصر حول ذلك الجزء من اتفاق كامب دافيد المتعلق بقضية التفرير الذاتي للفلسطينيين. ولم تلق سياسة حكومة بيغن من النقد واعتراض ما لقيته في عدد من الصحف البريطانية والفرنسية، على انزعاج كثير من جانب ائصار الحكومة الاسرائيلية الحالية.

### الحرب الخامسة ؟؟

ذاك هو التاريخ الماضي، اما ما ينبغي ان تكلف عليه السياسة الحالية فيمثل بالظروف القائمة اليوم، وان ما يشارك في الجبهة الامامية هو الخطر في ان يصاب كامب دافيد بانهايار تام، بما فيه اعادة الجزء الاخير

المتبقي، ثلث سيناء، الى مصر في نيسان (ابريل) المقبل. وهذا الاحتمال، الذي يبدو على قدر كبير من تقاضي التحسين الى اقامة دولة فلسطينية مستقلة، بكثير مما

يقدمه مشروع الحكم الذاتي، بصورة سريعة، يحمل في مفاويزه خطر نشوب حرب عربية - اسرائيلية خامسة، حتى اذا حدثت، هذه الحرب، فانها ولا شك ستكون اشد دمارا، واكثر احتمالا لتسبب حرب عالمية، من الحروب الاربع التي سبقتها.

هذا الخطر، على السلام العالمي والدمار الذي سيحل في المنطقة، هو ما تخشى منه وتلمحه بيمين مفتوحة، الولايات المتحدة التي سوف تتحمل العبء الثقيل من جراء هذا الخطر.

الاوروبيون اقتعدوا الطعم العالمي الا ان الاوروبيين انفسهم، لا يرون الامر من

شيء، كمشروع السلام السعودي، لا يقبل الاسرائيليون به بآية حال، لا متاحيم بيغن وحسب ومعه اتصاره، بل الاسرائيليون جميعا، ومهما تضمن من ملامح ومؤشرات « بالاعتراف ».

ولقد جرى الاحتفال، امس الاول، بالذكرى السنوية الرابعة لزيارة السادات الى القدس (الاحتلة)، وقامت لها ضجة في كل انحاء اسرائيل احتفاء منهم بشعائرها ورموزها...

وهذه الذكرى، على ابواب الاسرائيليين، تمثل الامال بالقد وبجانب الا ترمي معتبرا بعيدا، كما يرون.

نيويورك تايمز The New York Times

## اجتماع ريفان وبريجنيد

بقلم: جيمس رستون

اوربيا ضد كل ما يقال عن احتمالات الحرب النووية... واذا ما نحن اصفينا وتلقينا حولنا لكان من السهل علينا ان نرى ان حركة الاحتجاج هذه في اواسط الشبان في اوربيا بدأت تنتشر في الجامعات والكنايس الاميركية، وبدأت ادارة ريفان تفهم الدرس في النهاية، وهو ان تركيزها على الحلول العسكرية للمشاكل السياسية وحديها

المستمر من الحروب النووية المحدودة (وهي الحروب التي يخشى الاوروبيون ان تقتصر على بلادهم) اخذا بسياسا مدعا في التحالف الغربي ويثيران موجة من المشاعر المناهضة للولايات المتحدة. ولقد دار صراع حول كل ذلك في الادارة الاميركية، واستطاع وزير الخارجية الكسندر هيغ وساعده الشؤون اوربوية لاري ايلنبرغر وغيرهما ان يقتنعوا الرئيس في النهاية بأنه بدأ يفسر قضية السلام مع الروس ويانه بدأ يفسر حلفاءه في منظمة حلف شمال الاطلسي

قبل اجتماعه بمستشار المانيا الغربية هلموت شميديت في بون في نهاية الاسبوع الماضي قام الزعيم السوفياتي ليونيد بريجنيف بارسال رسالة خاصة الى الرئيس الاميركي رونالد ريفان يقول فيها ان العلاقات الاميركية السوفياتية بدأت تقلت الزمام ويعني الانطباع بان عليهما ان يجتمعا لبحث هذه المشكلة. وهذه الفكرة قد لا تكون سيئة. وسوف يذهب شميديت الى لندن بعد محادثاته مع بريجنيف لينقل الى قادة اوربيا الغربية الآخرين ما سمعه، والعرب سوف يجتمعون لبحث الخطة السوفيتية حول مستقبل الفلسطينيين والاسرائيليين. ووزراء دفاع منظمة حلف شمال الاطلسي سيجمعون ايضا في بروكسل في الثامن من شهر ديسمبر القادم لبحث في مسألة وضع مزيد من الصواريخ الاميركية في اوربيا للرد على صواريخ اس اس ٢٠ السوفياتية الموجهة الان نحو كل عاصمة في اوربيا الغربية، الكل سيجمع للحديث عن واشنطن وموسكو في الوقت الذي لا يتحدث فيه هذان البلدان مع بعضهما.

المحاديث والمساوون والوطنيون يثرون في

Le Monde



عن التاييز

« أقف »



بيغن

ريغان

بتمليقاته التي تتسم باللامبالاة والروح العسكرية بشأن الحروب النووية ويان الوقت قد حان لكي يقوم الرئيس بنفسه بالتحدث باسم الولايات المتحدة في السياسة

الخارجية بدل ان يترك ذلك للجنرال هيغ ولوزير الدفاع وايتيرغر اللذين يدلان بآراء ووجهات نظر متباينة في التفريرين.

ويبدو ان الرئيس ريفان بعد اكثر من ستة من انتخابه وعشرة اشهر من توليه السلطة قد وافق في النهاية ان يدلي بأول خطاب عن سياسة الولايات المتحدة الخارجية وان يعالج فيه قضايا العالم الرئيسية. ليس المتلاذدور او كوبا او حتى اسرائيل وانما مخاطر سباق التسلح ونشوب حرب بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.

وليس من المعدل ان نفترض بان ريفان لم تكن له سياسة خارجية او محلية عندما جاء الى الحكم. فقد كانت لديه اراء واضحة تماما. كان يعتقد بان امريكا بعد فينتام وورثيتيات تدعي تحني راسها امام روسيا في الخارج والمستقلين في الداخل ويان عليه ان

يضع كلا منهما في حجه الطبيعي. وهكذا عمد في اول فصل من مسرحية الادارة الجديدة الى محاولة تطبيق نظرياته الاقتصادية في الداخل وموازنته الدفاعية الكبيرة في الخارج. والمشكلة الان ان هذا الفصل الاول لم يلق نجاحا شديدا. فالاقتصاد مال الى الركود وارتفعت معدلات التضخم وبالطالة في حين افقدته سياساته الخارجية ثقة حلفائه.

ولسوف يقوم ريفان بزيادة الضرائب اذا كان ذلك ضروريا لتقاضي كلفة اقتصادية. وسوف ينسب افغانستان اذا كان يمكنه من الوصول الى تفاهم مع الاتحاد السوفياتي حول سباق التسلح. اما اذا رفض الروس مقترحاته لتخفيض الصواريخ في اوربيا فان ذلك قد يجعله اكثر تشددا. من اجل ذلك هذه المرحلة الحاسمة من صنع القرار في موسكو وواشنطن اعتبرنا اقتراح بريجنيف الاجتماع بريغان مسألة تستحق النظر.

ذلك ان من مصلحة منظمة التحرير القول دائما وفي وقت واحد ان التسوية قريبة وان الحرب قريبة. فالحديث عن التسوية القريبة يخلف من قبوة الوضع على البلباتيين او يشعرون بان الخنايب لن تطول. ويعطى المنظمة حجة لنقول ان غير المعقول تشجيعا اية ورقة او

الضعاف وضعها عشية الذهاب الى مقاربات التسوية. والكلام على الحرب القريبة يطمح في تصور المظلمة حجة لنقول ان غير المعقول تشجيعا اية ورقة او

الضعاف وضعها عشية الذهاب الى مقاربات التسوية. والكلام على الحرب القريبة يطمح في تصور المظلمة حجة لنقول ان غير المعقول تشجيعا اية ورقة او

الضعاف وضعها عشية الذهاب الى مقاربات التسوية. والكلام على الحرب القريبة يطمح في تصور المظلمة حجة لنقول ان غير المعقول تشجيعا اية ورقة او

الضعاف وضعها عشية الذهاب الى مقاربات التسوية. والكلام على الحرب القريبة يطمح في تصور المظلمة حجة لنقول ان غير المعقول تشجيعا اية ورقة او

الضعاف وضعها عشية الذهاب الى مقاربات التسوية. والكلام على الحرب القريبة يطمح في تصور المظلمة حجة لنقول ان غير المعقول تشجيعا اية ورقة او

الضعاف وضعها عشية الذهاب الى مقاربات التسوية. والكلام على الحرب القريبة يطمح في تصور المظلمة حجة لنقول ان غير المعقول تشجيعا اية ورقة او

الضعاف وضعها عشية الذهاب الى مقاربات التسوية. والكلام على الحرب القريبة يطمح في تصور المظلمة حجة لنقول ان غير المعقول تشجيعا اية ورقة او

الضعاف وضعها عشية الذهاب الى مقاربات التسوية. والكلام على الحرب القريبة يطمح في تصور المظلمة حجة لنقول ان غير المعقول تشجيعا اية ورقة او

الضعاف وضعها عشية الذهاب الى مقاربات التسوية. والكلام على الحرب القريبة يطمح في تصور المظلمة حجة لنقول ان غير المعقول تشجيعا اية ورقة او

الضعاف وضعها عشية الذهاب الى مقاربات التسوية. والكلام على الحرب القريبة يطمح في تصور المظلمة حجة لنقول ان غير المعقول تشجيعا اية ورقة او

الضعاف وضعها عشية الذهاب الى مقاربات التسوية. والكلام على الحرب القريبة يطمح في تصور المظلمة حجة لنقول ان غير المعقول تشجيعا اية ورقة او

الضعاف وضعها عشية الذهاب الى مقاربات التسوية. والكلام على الحرب القريبة يطمح في تصور المظلمة حجة لنقول ان غير المعقول تشجيعا اية ورقة او

## خيار الصفر بدعة اميركية تضع بريجنيف في خانة الاحراج

مع هلموت شميديت بهذا الخصوص. من خلال هذه الممارسة، يكون قد سجل نقطة في الحرب الاعلامية الدعائية المفتوحة فوق الساحة الاوربية، حول موضوع التسلح، وقد شعر السيف في وجه خامسة بريجنيف، وسبقه الى ظهر جواد خمره، عشية زيارة الاخير الى المانيا الغربية.

الا ان هذه البادرة، كان يمكن ان تطرح قريبا، فمضت اسابيع ادهق المسؤولون الاميركيون حلفاءهم وهم يطرحون عليهم مقترحات مبركة، وحيانا متناقضة، حول الموضوع الذي اشار ضجة من الرضخ «الحرب النووية المحدودة»، متروكين في التعبير بوضوح عن هذا الخيار «خيار الصفر» الذي ظل في رحم قرار «النانو» الذي صدر في كانون الاول من عام ١٩٦٩، ويقال في واشنطن، انه بدون شك، سيكون من افضل بلا تشتر صواريخ نووية في اوربيا، الا فقط في «ظروف مثالية» حيث لا يمكن اخفاء الطابع النظري، بل تكون الحقائق واضحة.

ولكن ردة فعل موسكو تؤكد بأنه ليس شمة وضع مثالي الان. ولقد احسن الكرملين ضمنا، اذ يصعب عليه اقتناع الرأي العام بان نشر الصواريخ، الذي تحققت خلال السيناريات، اياها سياسة الوفاق، بوضع صواريخ موجهة لاوربيا - والتي كانت اخطر من الصواريخ التي ظهرت بعدها - بان طراز اس اس ٢٠ - منها، هي بادرة بريئة، لا يمكن ان تحظى باي ردود فعل من الجانب الغربي.

قوتان اخريان وما لا شك فيه، ان بمقدور السوفيات تحدي الكثير من «الانواع المتقدمة» الاميركية، من حيث اقامة القواعد البحرية، وحاملات الطائرات والاسلحة النووية، التكتيكية التي يباينون على صنعها منذ ما بعد الحرب. وهم لا يمكنهم ان يتجاهلوا ابدا القوة النووية الفرنسية ايضا، والبريطانية،

في المفاوضات المرتقبة مع السوفيات في ٢٠ نوفمبر، شاء ريفان ان يبال رضا حلفائه الاوروبيين، وان يسحب السجادة من تحت قدمي بريجنيف اثناء زيارته بون ومحادثاته

بقراعه طرح خطته، بمثل هذه الصورة الفورية الصافسة، والسماسة «الخيار الصفر» المتعلقة بشأن الصواريخ النووية في اوربيا والتي تشكل اساسا للمواقف الاميركية

في المفاوضات المرتقبة مع السوفيات في ٢٠ نوفمبر، شاء ريفان ان يبال رضا حلفائه الاوروبيين، وان يسحب السجادة من تحت قدمي بريجنيف اثناء زيارته بون ومحادثاته

بقراعه طرح خطته، بمثل هذه الصورة الفورية الصافسة، والسماسة «الخيار الصفر» المتعلقة بشأن الصواريخ النووية في اوربيا والتي تشكل اساسا للمواقف الاميركية

في المفاوضات المرتقبة مع السوفيات في ٢٠ نوفمبر، شاء ريفان ان يبال رضا حلفائه الاوروبيين، وان يسحب السجادة من تحت قدمي بريجنيف اثناء زيارته بون ومحادثاته

بقراعه طرح خطته، بمثل هذه الصورة الفورية الصافسة، والسماسة «الخيار الصفر» المتعلقة بشأن الصواريخ النووية في اوربيا والتي تشكل اساسا للمواقف الاميركية

في المفاوضات المرتقبة مع السوفيات في ٢٠ نوفمبر، شاء ريفان ان يبال رضا حلفائه الاوروبيين، وان يسحب السجادة من تحت قدمي بريجنيف اثناء زيارته بون ومحادثاته

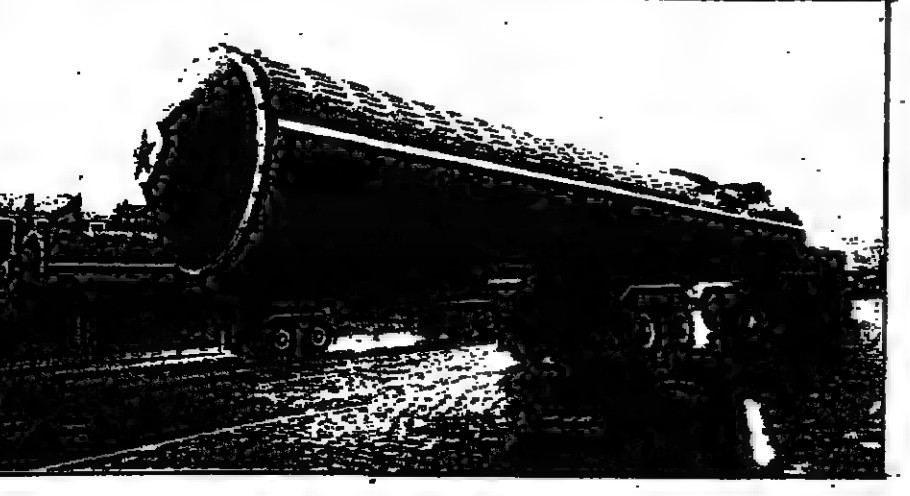
بقراعه طرح خطته، بمثل هذه الصورة الفورية الصافسة، والسماسة «الخيار الصفر» المتعلقة بشأن الصواريخ النووية في اوربيا والتي تشكل اساسا للمواقف الاميركية

في المفاوضات المرتقبة مع السوفيات في ٢٠ نوفمبر، شاء ريفان ان يبال رضا حلفائه الاوروبيين، وان يسحب السجادة من تحت قدمي بريجنيف اثناء زيارته بون ومحادثاته

بقراعه طرح خطته، بمثل هذه الصورة الفورية الصافسة، والسماسة «الخيار الصفر» المتعلقة بشأن الصواريخ النووية في اوربيا والتي تشكل اساسا للمواقف الاميركية

في المفاوضات المرتقبة مع السوفيات في ٢٠ نوفمبر، شاء ريفان ان يبال رضا حلفائه الاوروبيين، وان يسحب السجادة من تحت قدمي بريجنيف اثناء زيارته بون ومحادثاته

بقراعه طرح خطته، بمثل هذه الصورة الفورية الصافسة، والسماسة «الخيار الصفر» المتعلقة بشأن الصواريخ النووية في اوربيا والتي تشكل اساسا للمواقف الاميركية



الضعاف وضعها عشية الذهاب الى مقاربات التسوية. والكلام على الحرب القريبة يطمح في تصور المظلمة حجة لنقول ان غير المعقول تشجيعا اية ورقة او

الضعاف وضعها عشية الذهاب الى مقاربات التسوية. والكلام على الحرب القريبة يطمح في تصور المظلمة حجة لنقول ان غير المعقول تشجيعا اية ورقة او

الضعاف وضعها عشية الذهاب الى مقاربات التسوية. والكلام على الحرب القريبة يطمح في تصور المظلمة حجة لنقول ان غير المعقول تشجيعا اية ورقة او

## الاشعار

من لبنان القاصب الى لبنان الهائى

سلك مسؤول عربي كبير : ماذا تستطيعون ان تفعلوا للبنان ؟ فاجاب : ما تستطيع ان تفعله اميركا لمنظمة التحرير في الضفة الغربية وقطاع غزة ، في لبنان جدار كبير تتوقف امامه الماساعي العربية ، وفي الضفة جدار كبير تتوقف امامه الماساعي الاميركية. وبدل ان يكون هدف اية خطة هو خرق أحد الجدارين أو ازالته، فإن كل ما يجري هو محاولات لتغيير طريقة الوقوف امام الجدارين.

هذه الصورة كانت في ذهن الرئيس سركيس وفي ذهن السيد ياسر عرفات خلال لقائهما . لكنها بقيت هناك ، فالرجلان لا يستطيعان مصارعة بعضهما البعض بكل شيء . انهما في طريقين متقابلين ، ولو جمعتهما الرغبة في اجماع عربي يبدأ حرب التسوية في الشرق الاوسط.

ذلك ان الرئيس سركيس هو في النهاية رئيس لبنان المؤيد للقضية الفلسطينية والذي لا يستطيع في الوقت نفسه ان يقبل استمرار اسره وتجهيره واخطار زواله من الخريطة من اجل انتظار وعد باقامة دولة فلسطينية في الضفة والقطاع . والسيد ياسر عرفات هو في النهاية رئيس منظمة التحرير التي تتصرف على اساس ان الحل المبكر لازمة لبنان يؤثر الحل الفلسطيني ان لم يلق المظلمة اوراقها واستقلالها المنسي.

والا فالحق بيلهما قبل الذهاب الى قمة فاس هو قمة الالتقاء اي التجهيد ، وترك كل شيء على حاله ، في انتظار التطورات القادمة الى مشروع الامير فهد للسلام في الشرق الاوسط ، وهو أمر لا يبدل الوضع الذي انكشف جانب منه عبر الخلاف في قمة تونس ، وعبر التطورات التي حدثت على الارض.

ذلك ان من مصلحة منظمة التحرير القول دائما وفي وقت واحد ان التسوية قريبة وان الحرب قريبة. فالحديث عن التسوية القريبة يخلف من قبوة الوضع على البلباتيين او يشعرون بان الخنايب لن تطول. ويعطى المنظمة حجة لنقول ان غير المعقول تشجيعا اية ورقة او

الضعاف وضعها عشية الذهاب الى مقاربات التسوية. والكلام على الحرب القريبة يطمح في تصور المظلمة حجة لنقول ان غير المعقول تشجيعا اية ورقة او

الضعاف وضعها عشية الذهاب الى مقاربات التسوية. والكلام على الحرب القريبة يطمح في تصور المظلمة حجة لنقول ان غير المعقول تشجيعا اية ورقة او

الضعاف وضعها عشية الذهاب الى مقاربات التسوية. والكلام على الحرب القريبة يطمح في تصور المظلمة حجة لنقول ان غير المعقول تشجيعا اية ورقة او

الضعاف وضعها عشية الذهاب الى مقاربات التسوية. والكلام على الحرب القريبة يطمح في تصور المظلمة حجة لنقول ان غير المعقول تشجيعا اية ورقة او

الضعاف وضعها عشية الذهاب الى مقاربات التسوية. والكلام على الحرب القريبة يطمح في تصور المظلمة حجة لنقول ان غير المعقول تشجيعا اية ورقة او

الضعاف وضعها عشية الذهاب الى مقاربات التسوية. والكلام على الحرب القريبة يطمح في تصور المظلمة حجة لنقول ان غير المعقول تشجيعا اية ورقة او

الضعاف وضعها عشية الذهاب الى مقاربات التسوية. والكلام على الحرب القريبة يطمح في تصور المظلمة حجة لنقول ان غير المعقول تشجيعا اية ورقة او

الضعاف وضعها عشية الذهاب الى مقاربات التسوية. والكلام على الحرب القريبة يطمح في تصور المظلمة حجة لنقول ان غير المعقول تشجيعا اية ورقة او

الضعاف وضعها عشية الذهاب الى مقاربات التسوية. والكلام على الحرب القريبة يطمح في تصور المظلمة حجة لنقول ان غير المعقول تشجيعا اية ورقة او

الضعاف وضعها عشية الذهاب الى مقاربات التسوية. والكلام على الحرب القريبة يطمح في تصور المظلمة حجة لنقول ان غير المعقول تشجيعا اية ورقة او

الضعاف وضعها عشية الذهاب الى مقاربات التسوية. والكلام على الحرب القريبة يطمح في تصور المظلمة حجة لنقول ان غير المعقول تشجيعا اية ورقة او











- ۳ -

التمن ؟  
الم يقل المثل العربي : كل شيء افرنجي برنجي ؟  
( عبد الله الشيتي )

اراد ثلاثة مجانين الهروب من المصح ولكن تبين لهم وجود ثلاثة حراس على الباب الرئيسي فاتفقوا على ان يتولى كل واحد منهم ضرب احد الحراس ومن ثم الهرب :

وعلم بالخطبة احد الاطباء ووضع خطة معاكسة ، وحين وصل المجانين الثلاثة الى الباب الرئيسي لم يجدوا الحراس فعدوا ادراجهم واستقبلهم الطبيب متساعلا :

— لماذا رجعتم ؟

— لقد فشلنا خطة !

هذه الرياضات تمنحهن الشعور  
بالثقة .

1111

في محاولة لمواجهة الاخطار التي  
تتجمع من حوادث السير ، قامت  
ادارة المرور بفرنسا مؤخرا بتزويد  
سيارات الدوريات العاجزة ،  
بجهاز رادار يثبت في مقدمتها ،  
ويعمل على رصد المخالفات  
وتسجيل رقم السيارة المخالفة  
وذلك بمكس الطرقة السابقة  
التي كانت تقوم على اساس  
الرادارات المثبتة . وقد لجأت  
ادارة المرور الفرنسية الى هذا  
الاجراء مع ما يستلزمه من السابقين  
استجواب كصف بواقع الرادارات  
المثبتة على هذه الطرقات وبذلك  
تتمكن من الاحتياط عليها بتخفيف  
السرعة في منطقتها

وقد بدأت بعض المدارس الخاصة في لندن في اعطاء حصص اسبوعية لتعليم هذه الرياضات وهناك مدارس خاصة لتعليم هذه الرياضة - ويقوم احد الرياضيين باعطاء حصص اسبوعية لطلابه وهو شرطي سابق حائز على ثمانية عشر حزاما اسود في هذه الرياضات .

وتقول احدي الطالبات : كفى ان

**تألف افراد قطع  
الايقار**  
دراسة اجريت في فرنسا على  
المرضى الاجتماعيين بين  
افراد قطران الايثار بين  
بعضها وتألف وتعيش مع بعضها  
كاسرة واحدة اذا وضعت  
لتعيش مع بعضها منذ الولادة  
وحسب الشهر السادس ، بينما  
التي توضع بعد الشهر  
السادس لم تظهر نفس  
المرضى الاجتماعية وكذا  
وجدوا ان الفقرة الحرجة  
تبدأ من الولادة وحتى ستة  
اشهر وان هذه العلاقات  
تشكل المتألف بينها وفي  
مشاركة بعضها في مخيمات  
الطعام المؤثرة .

دراسة أجريت في فرنسا على  
الخلاطات الاجتماعية بين  
أفراد قطران الانبار انها  
تتألف وتعيش في بعضها  
كأسرة واحدة اذا وضعت  
التمشيط في بعضها عند الولادة  
وحسب الشهر السادس ، بينما  
التي توضع عند الشهر  
السادس لم تظهر نفس  
الخلاطات الاجتماعية ، وهكذا  
وجدوا ان الفترة الحرجة  
تبدأ من الولادة وحتى سنة  
الشهر من هذه العلاقات  
تشمل التعامل فيها بنينا في  
مشاركة بعضها في كميات  
الطعام المتوفرة

● اعتقلت سلطات الأمن اللبنانية متفهما بجرميه قتل وهم معهم بمتابعة البلايا ، طائفة موجهة الى الخليج ، وكانت المتابعة على وشك الاقلام ما تسبب في تأخرها بعض الوقت . وقد تمت المصادرة على ان انتهت فصولها داخل الطائرة . ونكسر ان المتهم كان قد قتل تامر مع شقيقته على قارب زوارك ونفذ هذا التامر بوابشة شخص ثالث تقاضى ٢٠٠٠ ليرة اجزا جرميته الزوي بقتله بعمد مسرود بكتفهم الفوج ، ابن الحضي عليه هو الذي صلب العملية وكشف المامرة .

عشرة آلاف تمثال لبوذا أمكن  
للعامل أن يزيحوا الأتربة عنها  
حيث توجد في كهف بالبحر  
فيشيكسا في كهف الصنم،  
وقد بلغ حجم التراب الذي  
أمكنهم إزالته في سنة  
سنتين ألف مرقع.  
والكهف وحده واحد من ١٢  
كهف يوجد كلها في دير  
شويكوي، وظلت التماثيل فيه  
مدفونة تحت الترابية التي  
تتألف لمدة عدة قرون طويلة  
من الزمان، وتنتهي هذه  
الآلاف المائتة من التماثيل  
المنوعة من الصخر والطمي  
إلى كهف أسرة تانج (٦١٨ -  
٩٠٧) وسونغ (٩٠٧ -  
١٢٧٩) وما بعدها. وقد تم  
مؤخراً بناء سور حول هذه  
الكهوف من الأتربة القادمة  
من صحراء بيتنج القريبة.

ومن جهة أخرى نرى أن  
ظاهرة التخخين عند الأطفال  
تتكسر ذلك الحلم الذي  
تسعى الدولة الى تحقيقه  
بتفتيشه حيل صحيح البن  
ولكن الأمساء تجعلها  
تطالب المؤسسين بوضع  
ضوابط تحد من انتشار هذه  
الظاهرة ولو بوضع قانون  
يعاقب ولي أمر الطالب او  
الطفل مهما كان موقعه في  
المدرسة او الشارع او حتى  
البيت لنحفظ على ابنائنا  
صحتهم اذا كان اولياء  
الامور يغفلون عن ذلك  
وعلى الدولة وهي راعية  
الشباب ان تعيد لاهلها  
وعينهم في رعاية اطفالهم  
وابنائهم بديل كل شيء

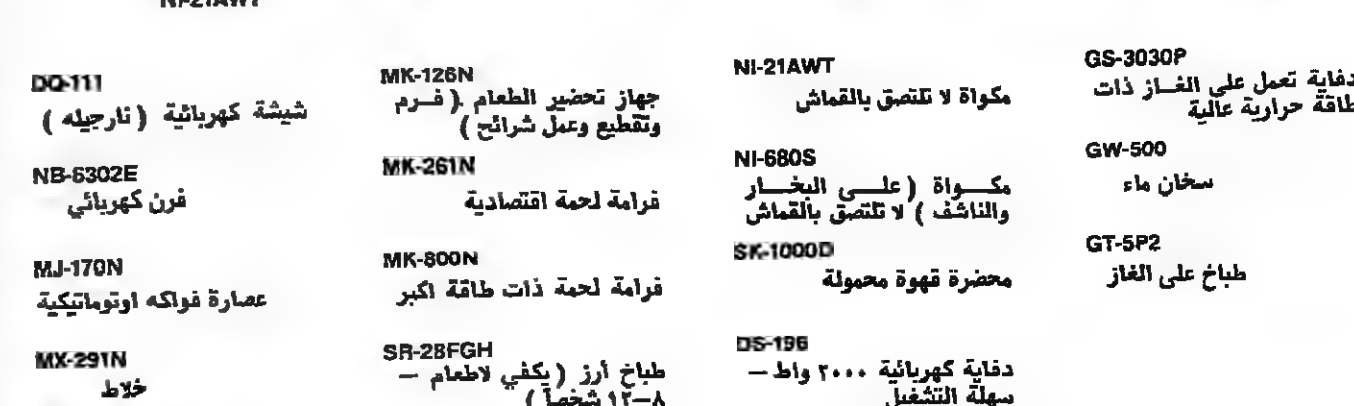
وحملة وزارة الصحة ضد  
التدخين معروفة أهدافها  
لدى الجميع وهي لا شك  
أحدى السبل التي أثارت  
للمواطن بعض الاسـسور  
واوضحها له ليكون على  
بيئة من الحقائق حيث  
ادت هذه الحملة الى نتائج  
لا نعتقد بنجاحها ولكن ما  
ظهر عندك يبدو للعيان  
كأنا انعكاس مؤلم وظاهرة  
خبرة لا يصح السكوت  
عليها حيث انتشرت هذه  
الايام ظاهرة التدخين بين  
الشباب الذي اقبل على  
التدخين بشراهة و كانه تأثر  
بترك الحملة سلبيا مع  
غياب الرقابة عليه .


يكتبها  
حمد  
جاسم  
السعيد

ظاهرة التدخين  
العكسية

م توفّر الدولة جهداً في  
مبحث عن ماهو في صالح  
ومعنويا  
كانت حملات وزارة الصحة  
من التدخين ضد الفقران  
غيرها من العلامات البارزة  
هذا الجهد المبذول  
صدق واخلاص . .

لقد دخلت منتجات ناشنال جميع البيوت وادت افضل الخدمات في كافة المجالات المنزلية . فكل ما نحتاجه لجعل منازلنا أنظف وأكثر راحة وملاءمة نجده لدى ناشنال . ومن بين هذه المنتجات ما يلي :




**الوكيل العام:** عيسى حنين اليوسفي  
 عمارة جولة الخليج بـ ٤١-٨٨٠ / ٤٣٤٩٩٨ / ٣٣-٤٣٤

تلفون دارام ۴۶۳۶ الكوت

المدين العام ورئيس التدريب المسؤول  
فريد عبد العزيز المساعيد

صاحب الاميار  
عبد العزيز بن المساعيد

[illegible]

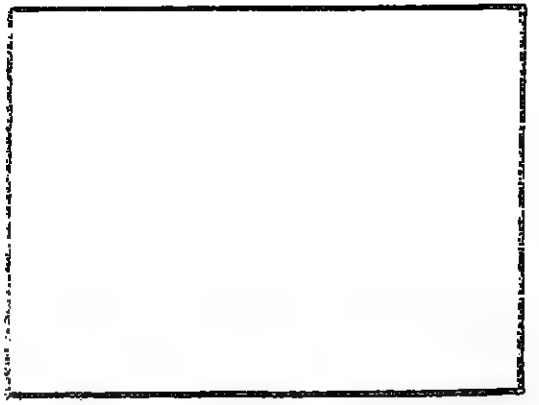


ويعتبر هذا الى قتله في نهاية صراع طويل .  
ان زورو « فلم الاول » من اربع سنوات الى  
٨٤ سنة . « انه فلم عظيم جدا .

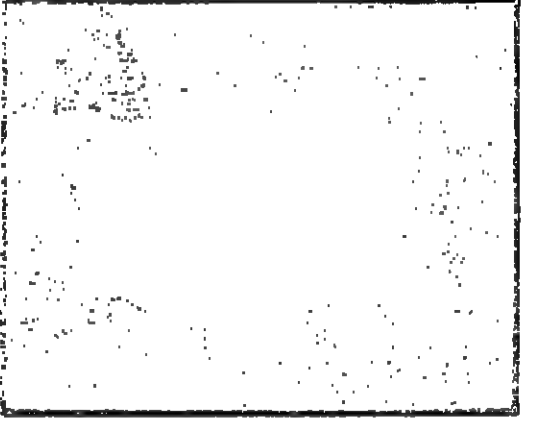
ص ١٢ - ١٣



ص ١٠



ص ١٠



معلومات

يذكر الكاتب في مقدمة فيلمه وتاريخه  
التي كانت في سنة ١٩٢٥ في مدينة  
التي كانت في سنة ١٩٢٥ في مدينة  
التي كانت في سنة ١٩٢٥ في مدينة

في سنة ١٩٢٥ في مدينة  
التي كانت في سنة ١٩٢٥ في مدينة  
التي كانت في سنة ١٩٢٥ في مدينة

في سنة ١٩٢٥ في مدينة  
التي كانت في سنة ١٩٢٥ في مدينة  
التي كانت في سنة ١٩٢٥ في مدينة

في سنة ١٩٢٥ في مدينة  
التي كانت في سنة ١٩٢٥ في مدينة  
التي كانت في سنة ١٩٢٥ في مدينة

هكذا من النصل

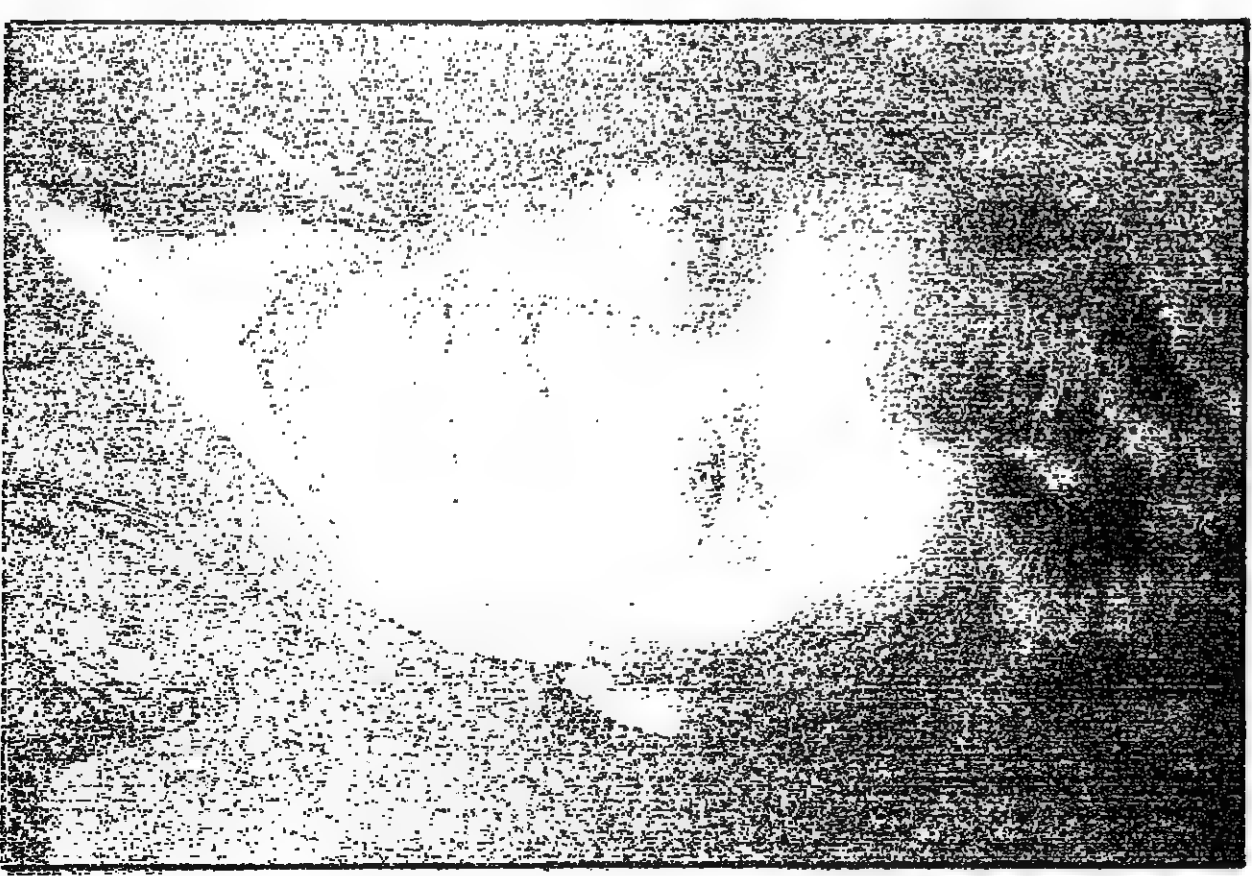
الان ديون يتحدث عن فيلمه :

في سنة ١٩٢٥ في مدينة  
التي كانت في سنة ١٩٢٥ في مدينة  
التي كانت في سنة ١٩٢٥ في مدينة

في سنة ١٩٢٥ في مدينة  
التي كانت في سنة ١٩٢٥ في مدينة  
التي كانت في سنة ١٩٢٥ في مدينة

في سنة ١٩٢٥ في مدينة  
التي كانت في سنة ١٩٢٥ في مدينة  
التي كانت في سنة ١٩٢٥ في مدينة

في سنة ١٩٢٥ في مدينة  
التي كانت في سنة ١٩٢٥ في مدينة  
التي كانت في سنة ١٩٢٥ في مدينة



في سنة ١٩٢٥ في مدينة  
التي كانت في سنة ١٩٢٥ في مدينة  
التي كانت في سنة ١٩٢٥ في مدينة











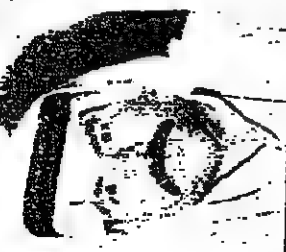








## فخارات من رجب لعرب اعداد غالي، الذابدي



ولد الردي لو طاب لك لا تخاويه  
يومين والثالث بين الردي به

وعدنا الصديق الشاعر / مطر نمان الروسي ان يشاركنا في  
هذه الصفحة ولم يتم وعده عسى المانع خيرا اخوي توي حنا  
في انتظارك .

## سؤال وجواب

ويطلي سؤالا من الاخوين عبيد  
المصطفى العسري و / موز العسري  
وهما يبدآن من : خيال يبين  
مهم وعن عبيد وعبيد العسريين في  
مقدمة القصيدة / موز العسريين في  
القصيدة الشاعر / موز العسريين في  
السؤال الاول :

خيال يبين هم المجارحة من الثالث  
من خير ويحيى هو : عبد الاحد ام  
اخرا بك وكان فارسا شجاعا عاليا  
وكان بين شهر اهل نجسوا الاشرف  
حرب وكان هذا الممارس يشاقق  
فرسان شهر حيث كل ما هجت خيل  
شمر قال له عه الخيل يا بين فينبط  
الخيول ويهاجمها وعندما طالت هذه  
الحرب طلبت شهر مساعدة من بني  
عبيد شمر اهل الجزيرة بالصراخ  
وحضرت مجموعة من فرسان شمر  
وعندما حضروا دعاهم بنو عبيد على  
الزاد فرفضوا وقالوا لينا اتين - من  
اجل الاكل بل حضروا للحرب وبعدنا  
فقال الشريف : الخيل يا بين  
كالمادة فطعمهم بيض متقدما لهم  
بهارون ولكن ثلثه اختلج علبدا لم  
تضربه الفارس عداه العجوز وفتح  
يده اليسرى هرب وعندما وصل عه  
الشريف قال له الخيل يا بين فساد  
ونطحه الفارس عداه وضربه وقطع  
يده الاخرى فهرب وجعل الفرس في  
سنانة عاتية وعندما اقبل على عه  
سقط مبرعا من فرسه وهو يردد على  
سعد : جئت قلوب منا ، فركب ، بيبي  
وراحت ملا جنتا فومن ما تعرف بيبي  
وانتصر شمر على الاشرف : ورسول  
المجارحة خيلة يبين من ذلك اليوم  
الى الان وهم يرددون بهذا الاسم .

وكتمان الطيار وسعيد وعبيد  
وعبدالله المصطفى رام الماني  
اما الجواب غلى المصطفى الثاني من  
السؤال :

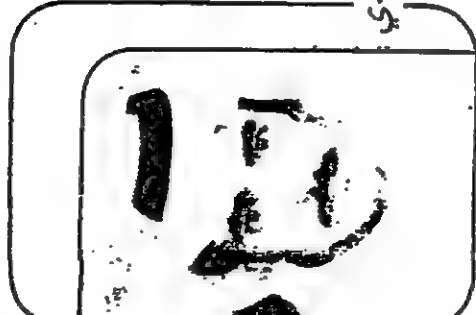
ومر عن عبيد وعبيد لعد ورد في البيت من  
القصيدة المذكورة عبيد وعبد الله لم يرد  
اسم عبيد وعبيد هذا البيت

والقصود هم عبيد وعبيد الله الشريف  
وكادها فرسان مشهود له بالشفاعة  
وكشيدتها هنا ارجا ان يكون قد رثقت  
في الاحابة على سؤالاكم واعتبرت نبذة  
قصيرة وموجزة عن هؤلاء الرجال النظام .

## قالوا

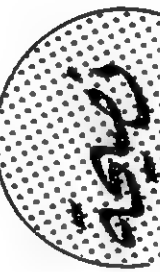
وعدنا الصديق الشاعر / مطر نمان الروسي ان يشاركنا في  
هذه الصفحة ولم يتم وعده عسى المانع خيرا اخوي توي حنا  
في انتظارك .

## يفضحك عند الناس ما به جماله



من كلمات الشاعر  
سالم مناجي الرشيد

حزن وعذاب وحد وهجران ونصح  
حلت انا فنيك يا كامل الزين  
حياة لا ولدي صورك منفي، خياله  
قلب عذاب القلب في ما جواله  
لا ناموا العربان ما ترح العين  
وقت مضا واسباب سهر العين  
دايم علينا يوم كل حاتميين  
وان ساعه ترحين في مقاله  
طاولتي كلام الماديين نذر الرسالة  
هذا جزار الي ساق حاله وباله  
اشركم لاجبت علي تصديق بداله  
فركك نظراتك بناس رديين جهاله  
حييتك شغبي يعرفك الاقربين  
ان طمعتي قد ام يدرون الاناس ما به جماله  
اترك ردي النفس مالك وما له



## ترى الغلا ما هو جبت الخسوف

## احقوق شرعا الله نظر البسر سنة

عسا الله يجاري من جزى والده بالخبر  
وسعاد بلبح داييم وعسا اخرته المجته  
وترى والدين لهم علينا حقوق غير  
حقوق شرعا الله لكل البشر سنة  
اهم دينوك الدين يا صاحب الضمير

وتبين الوفاء من يدك طيب بلا منه  
تخامو عليك بعد يا صاح وانت صغير  
ويقولون بديننا الين كمل سنة  
فاوصيك فيهم بالواصل عن التفتيح  
وترى اللي يجيبن الليالي يودونه

## طريقك الى الجمال

## جمال الفخ والانس

ان ابتسامة المرأة من اهم مظاهر جمالها ، ويؤثقت جمال تلك  
الابتسامة الى حد كبير على سلامة الفم والاسنان . لذلك يجب الاهتمام  
بمذا الصغر بسلامة الاسنان والمخار بها ، والتعود على تنظيف الاسنان  
بالفرشاة والمعجون الخاص صباحا ومساء وبعد كل وجبة . وإذا  
تعددت استعمال الفرشاة بعد كل وجبة فيمكن استعمال الماء مع تنظيف  
مابين الاسنان بالخلاصة الخاصة للتنظيف مما يخلق بها من فضلات  
الطعام ، وتعمل الفرشاة في اتجاه راسي ، أي من اعلى الى اسفل  
وبالعكس ، مع الاهتمام بتنظيف الاسنان شيئا ما حول المواد السكرية مع  
● ومن اكثر اسباب تسوس الاسنان تناول المواد السكرية مع  
عدم تنظيف الاسنان بعدها ، لذلك يجب الاهتمام بسلامة الاسنان بعد  
تناول الحلويات كالحلويات والشوكولاته ، او قد تتبناها بتناول مادة  
مذيبة ومعالجة للحشيشات التي تتكون من المواد السكرية ، وهذه  
المواد المذيبة كثيرة ومتعددة ولعل ايسرها الفواكه والخضار  
المعالجة والجبن بانواعه .  
● يجب التعود على زيارة طبيب الاسنان زيارات دورية كل ستة  
اشهر للكشف العام واكتشاف اي تسوس في مراحله الاولى وعلاجه  
بسرعة ، كذلك يجب زيارة الطبيب عند الشعور بأي الام في الاسنان  
للتعرف على السبب وعلاجه قبل استحقاقه او مضاعفاته .

بالنظام لكن مع هذه الامور وجميعه  
بضاف اليها علاقتها البشرية السليمة  
الامة مع غيرها ومع نفسها .  
● الم صاندي سيدة انية زائفة الجمال  
ولد كسا الحقد وجعها . . في نظراتها  
بغير النير منها لا زائفا سيدة اخرى لا  
يعمل الحقد في صدرها ، نغلي الجحيم  
بالبحر والبشاشة ، ممتعة سعيدة وتنتع  
السعادة على غيرها ، وتبست الراحة  
النفسية في لوب الجحيم بها ، هي  
جذبة النفس وان كل جمالها الذي  
سبحني : كوني انت نفسك ، فان  
تسبحني مع نفسك وان تعرفها حتى  
الحرى ، وتقدرها حتى قدومها لسبحون  
وتلك عنها امرا ميسرا . اما محارلاتك  
الى صراع شديد معك وبينك وبين نفسك  
الحقيقية ، صراع يظهر آثاره على وجهك  
ولي فاعلك ، بل ولي كلاك واتجاهاتك  
● واللة بالنفس اسامية في الشخصية  
السليمة السوية ونشأ مع مراحل النمو في  
بواكير الطولية ، ومن الهم جدا ان لا  
تتركز اللة على جانب واحد كالجمال  
فقط ، بل تتركز على مختلف فروعها  
الشخصية .  
ان تقني نفسك لغة عادية هو الطريق  
الى تفكك بالخير ، والى ان تطغى الهم  
نظرة صاندي تروك من الكثير من  
مسيلات الضيق والكدر .  
والضيق والكدر المستمران والانعاسات  
بخلتها لتكون الشخصية الجميلة التي  
أردنا .  
ومع الراحة النفسية نساء صاندي الجمال  
والراحة داخل ذاتك وخارجها . . فالجمال  
ينبع اساسا من ذلك . . من نفسك .

## الحالة النفسية وأثرها على الجمال

ان وحدة الكائن الحي البشري حقيقة  
يرتكبها علماء النفس ، فما يؤثر في جسمه  
الام الذي قد نشعر به في عطفه  
رأسك او اسنانك فتغير نظرتك للامور  
وتتغير عليك حياتك .  
● ان ما يدور بداخل الانسان ينعكس  
على طريق الى بنك ، وعندما وصلت سمعت



هكذا احسنا الاصل









# الحب الصاروخي ! مع مقدمة تراقيباني عن "كتاب الحب"

القطاع الأكبر من شعرنا العربي التقليدي استهلك من القماش اللغوي ما يكفي لكساء كل سكان الصبن !

بقلم : عبد الله الشبتي

تتفرع على لونه المميز من جوار النجم مسكوبا على المقرطاس ترتفع إلى سبع أقدام قبل يمين !  
 انها عذبة الجبهة ، كأنها - سنفونية - كتاب تقديم يتجدد هو «كتاب الحب» ...  
 ومن لا يفتح قلبه للحب ، كبير ، يفعل في ذاته ووجدانه عروقه ، عمل السحر ... ؟  
 ان حب هذا الزمان كما يدبر عنه «نزار» في ما سطرنا ههنا ، هو حب «بريخي» أو «لاسكي» ، بعد من التطويل وأطاعة الوقت من غير طائل !  
 لماذا لا نقل نزار ايراد ان يؤكد بان حب وله عصره وسلسلته ووعيته ، وحب هذا المعبر هو الحب الصاروخي ! وهو عصر ايضا ، كما الصاروخ اذا لم تحسن الوقاية ضده !!

معروف ، وبحروف ايضا ، ان الصفات الأكثر

لها في تاريخنا الشعري هي الصفات التي

تتبع من نوع من الجرائد اليومية ... التي

تعمل جهاز الرقابة الداخلية فيها .

\*\*\*

في هذا الكتاب تؤدي اللغة الشعرية عمل

جهاز الامانة الى «لاشي» في كساءات

الصوت ... وتصبح الشعر اضافة سريرية

عمرها ثانية او جزء من اجزاء الثانية .

الكتابة الشعرية هنا ... سبق ... ورقية

جلى ... والكتابة سيف - انها طيران

مسلون ...

ربما لم يتعود القارئ العربي الارتباط لتاريخنا

وراثيا بالانبياء ، والمفاتيح ... على طيران

المصالح ... هذا لا يهمل - انه سيبدو

عليه ...

ولمّا قبل السقوط العربي ، تلك الشجرة

الدهشة التي قام بها الشعر العربي على

لغته ، حال المخرين عالمنا الاخرى وغير لها

جلده وشبهه ... فانه يبرح حب خلسا بكل

حركة شعرية تزيد ارتباطه بالصور .

الكلام الكثير على طاعة الشعر ... كالكلام

الكثير على طاعة القارئ ... يجب سوى

الخراب

الكلام الكثير فيه مقلنا ... هذا شيء

...

...

...

...

...

...

...

...



# وضيحي على علم

... يديني مرهين صاغ من كل رطل ...

... صبح ...

... اهل ...

... كذا ...

... والله ...

... حرة ...

... ربحا ...

... ربحا ...

... ربحا ...

... ربحا ...

... ربحا ...

... ربحا ...

... ربحا ...

... ربحا ...

... ربحا ...

... ربحا ...

... ربحا ...

... ربحا ...

... ربحا ...

... ربحا ...

... ربحا ...

... ربحا ...

... ربحا ...

... ربحا ...

... ربحا ...

... ربحا ...

... ربحا ...

... ربحا ...

... ربحا ...

... ربحا ...

... ربحا ...

... ربحا ...

... ربحا ...

... ربحا ...

... ربحا ...

... ربحا ...

... ربحا ...

... ربحا ...

... ربحا ...

... ربحا ...

... ربحا ...

... ربحا ...

... ربحا ...

# قصة واقعية



# الطريقة شادية

# بقلم

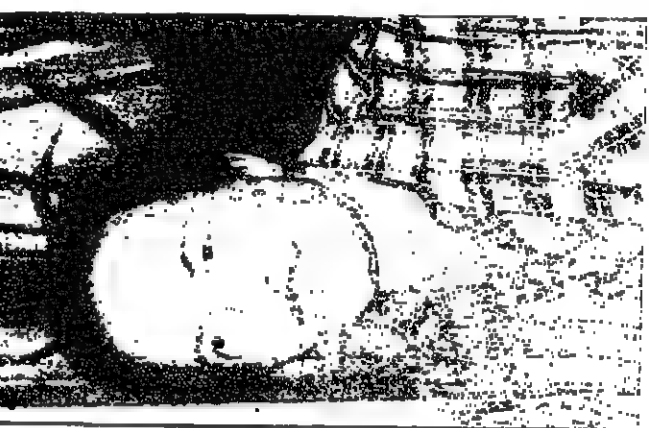


جلس كمال الشاذلي هذا الاسبوع يستعرض بعض ذكرياته القديمة ... ايام كان طالباً ، ثم انتقل بالتدريج الى مهنة حياته العملية ، بعد تخرجه من المعهد العالي للتربية ، الى ان اندمج في الحياة الفنية ، واصبح نجما مشهورا .  
 وكان الشاذلي كثيرا ما يحسن الى هذه الذكريات ، فيها ذكريات غالية واتسبي ... وكان الفن رفيق صباه ، وحلم شبابه . وبعد ان تخرج من معهد التربية ، كانت اكبر اماله ان يعمل مدرسا بوزارة المعارف ، ليكون ضمن مدرسته واداء الرسم .  
 ويقول كمال الشاذلي ، وهو يرى ما حدث واستمر من عمري ، وكان وديعاً يملئني

في اول يوم تسلم فيه العمل كمدرس للرسم ، في احدى مدارس وزارة المعارف ( التربية ) .  
 ما كنت اتسلم خطاب التعيين ، والتفيل نفسي واقفا بين عشرات التلاميذ امرا ناهيا ، حتى سالتني الفرقة ، وفيرتني سعادة بالغة ، وعرفت المدرسة التي عينت فيها . ولكن رأيت انه يجب ان اتن دراستي في معهد التربية الذي يدرس فيه الطالب علم النفس والتربية . وكنت في ذلك الوقت صليبا السن ، لا التجاوز العاشرة ، والشعرين من عمري ، وكان وديعاً يملئني

سنا اقل من السن التي تتركها شهادة الميلاد .  
 وبدأ العام الدراسي . في اليوم الاول من العام وكان جدول الحصص على حصة لطيفة السنة الدراسية يتولى على حصة لطيفة السنة الرابعة ، وكانت الحصة الثالثة . ولهذا رأيت انه ليس هناك ما يدعو للهاب بكرة الى المدرسة . ورغم اني استيقظت مع الفجر في ذلك اليوم ، الا اني مكنت في البيت اربع خلة اجماعا للتأجيل ، واعدت الكلمات التي سأتقنها . وكنت قد قرأت كتابا في التربية ، فتحت اقلي ، وعلقتي كيك يناس هؤلاء الطلبة .  
 وتعلمت السادة العاشرة كنت عند الباب الحديدى الضخم الذي يفتح على التلاميذ ، وقد وقف عليه بواب ضخم الجثة ، يروج في وجهه غضب بدون اسباب ، وقد وقد امسك بسلسلة تقييد الباب .  
 فقلت له : لو سمحت فتفتح ؟  
 - فاجاب : ليه ؟  
 - قلت : انا غايير اذخل ...  
 قال : تدخل اناي يا افندي دولوتسي ؟ هي فوسى ... ليه يا جاشي في موايند المدرسة ؟ قلت : انا غندي الحصة الرابعة .  
 فنظر البواب في نظرة احتقار وقال لي : حركك فتلقي .  
 فقلت : لا ... مدرسي ...  
 فقال : تقي خداني وعازو تضحك علي ... روح يا افندي وهات وامي امرك ... ان كنت عازو تقابل الطالب .  
 واقفينا ، ما قاله ، واتا الذي كنت انتظر بصر نافذ يرمي الفرج وامير مدرسا ، ان تتفتح امامي الابواب دون وامي امرك ... ان سا فتعشش فقلت البواب في حدة ... ان سا فتعشش

الباب ، انا حا احملك مسؤولية تعطيني عن علمي .  
 فاجابني في لغة : وانت ان يا بطلتي نصيب انا حاكمي دماغك .  
 والتفت رأسي حقا ، وقلت له : انا السنه وان حد من المدرسين .  
 وكان وكيل المدرسة يرفل بقاءه ، وازماني ومع صوري ، الذي بدأ الاندماج برفله .  
 وجاء واهم البواب حقيقة الموضوع .  
 والرجل يتشم كلام عاقل ، يتهم به عن دهنه من «مدرسين اخر الزمان» والسياس الذين اسبحوا مدرسين .  
 فقلت : انا غايير اذخل ...  
 قال : تدخل اناي يا افندي دولوتسي ؟ هي فوسى ... ليه يا جاشي في موايند المدرسة ؟ قلت : انا غندي الحصة الرابعة .  
 فنظر البواب في نظرة احتقار وقال لي : حركك فتلقي .  
 فقلت : لا ... مدرسي ...  
 فقال : تقي خداني وعازو تضحك علي ... روح يا افندي وهات وامي امرك ... ان كنت عازو تقابل الطالب .  
 واقفينا ، ما قاله ، واتا الذي كنت انتظر بصر نافذ يرمي الفرج وامير مدرسا ، ان تتفتح امامي الابواب دون وامي امرك ... ان سا فتعشش فقلت البواب في حدة ... ان سا فتعشش









هالة فاخر... تتحدث «الملحق»

# المشكلة الحقيقية للمسرح عدم توافر النص الجيد



## في الظل لم يصادفني

هالة فاخر... تعب الفن وتشقة، وتبحث دائما عن كل جديد جيد... دخلت عالم الفن الواسع الرغيب منذ صغرها ورعاها والدها الفنان الكبير فاخر فاخر...

وهالة تخرجت في كلية فكتوريا وتوجد الأكاديمية والفنية وهي تملك في بيتها مكتبة ضخمة تملك أكثر من ألفي كتاب كبار الكتاب والمجلات والأدباء... فهي تقرأ دائما لأحسان عبدالقدوس ويونس السباعي وتجييب محفوظ وأمل وكنت للقرارة عندها... هو ما قبل طلع الفجر...

تقول هالة: رغم أن بدايتي الفنية السبا بدأت منذ ١٥ سنة تقريبا كانت في السينما لا التي لا أجد لي حظا فيها... قلنا انشل للمسرح... والشاشة الصغيرة ولاذاعة عذرات وشكرات من الأعمال الدرامية والمسلسلات الكلاسيكية والسهرة التليفزيونية...

لكن الحقيقة التي أحيى المسرح من أعضائي... وأنشئ أن أحيى حياتي كلها على خشبة المسرح وأمام جمهور تجد فيه التجارب السبع وود الفعل المباشر... فهو يمتلئ لك عندما يتحدث معك في الفن... مما يجعلك تزد من هناك الفني فيقلبك سرور...

ثانية بتخيل حاد... وهذا يكون الفنان في أوج مساهمته الفنية والشخصية... وهالة... لعبت دور البطولة أمام عادل امام في المسرحية المصرية الشهيرة «٣٠٣»...

ماشائ حارة «وعرضتها لمدة ٣٠٣» أمام محافل في مصر والكويت وكان ادارها فيها في مثالية في مصر والكويت وكان ادارها فيها في غاية الروعة والتألق في العمل مما زادها إعجابا لدى جمهورها...

تقول هالة أن الأربعة الحقيقية التي يسميها المسرح الآن... هي عدم توفر النصوص الجيدة... فهذه هي المشكلة الحقيقية... أن معظم المسرح لا تقدم لنا حقبيا يتابع مشاكل الناس... وسألتها... وأنت الآن تدرسين بطلولة مسرحية... لك يوم بأزوريا... فهل تجددين أنها تمل مشكلة في غاية... فقلنا... وهو الإنسان الذي يحاول أن يبري نفسه بأي شكل كان حتى لو اضطر إلى...



التمب لكي يكون: «أزوريا» فقد طلع مالك الرواية حسان حاتم مشكلة مثل هذا الإنسان يحوار كوميدي رائع...

لما نحن تعاني هذه الأيام من شباب كثيرين كل منهم هو الوصول إلى الثراء بأي شكل وبأسهل طريقة... من هذا اقتضت بالتخلي في مسرحية: «لك يوم بأزوريا» مع وحيد سيف ومظهر أبو النجا... تركت لها حالة بساط واضحة في قصة ليري في قصة الليل التي لعبت دورها لادية لحفي في فيلم: «السمان والغريب»... قصة تجيب محفوظ... أما أنا فقد قدتها في مسلسل...

تغلبني أخرجه ليو الدمرداش وتغيرت مخرج الشخصية في الحلقات بحيث ظهرت التي ظهرت بها في السينما... ولعبت فيه دور: «شغالة» في قصة مفروضة بالاستكسيرة لكنها في نفس الوقت قوية الإرادة غليظة في الدفاع عن كرامتها... وحدها... وكان هذا الدور نقطة انطلاق في حياتي الفنية بعد رحلة احتراف ١٥ عاما... رغم أن بدايتي كانت في المسرحية مع ميري... حتى كان أول فيلم لك... ظهرت في السينما مع والدتي المرحوم فاخر...

فاخر في فيلم: «لأن أكي أبدا»... ولقد اعتزل الفن لمدة ست سنوات بعدها عدت للسينما مرة أخرى وكان هذا في فيلم «الغريب» مع سميرة أحمد... وحسن الاسم هو الذي أصر أبائهما على استئثاري بالمثل في السينما...

تحدثت عن دور «أزوريا» فما هي الأدوار الأخرى في... أنا لعبت بطولة مسلسل كوميدي بالذمة المصرية اسمه: «الأحسن» لم يعرض في مصر... وعرض في كافة الدول العربية مع ليلى طاهر وميد زيان وحيد الدمرداش...

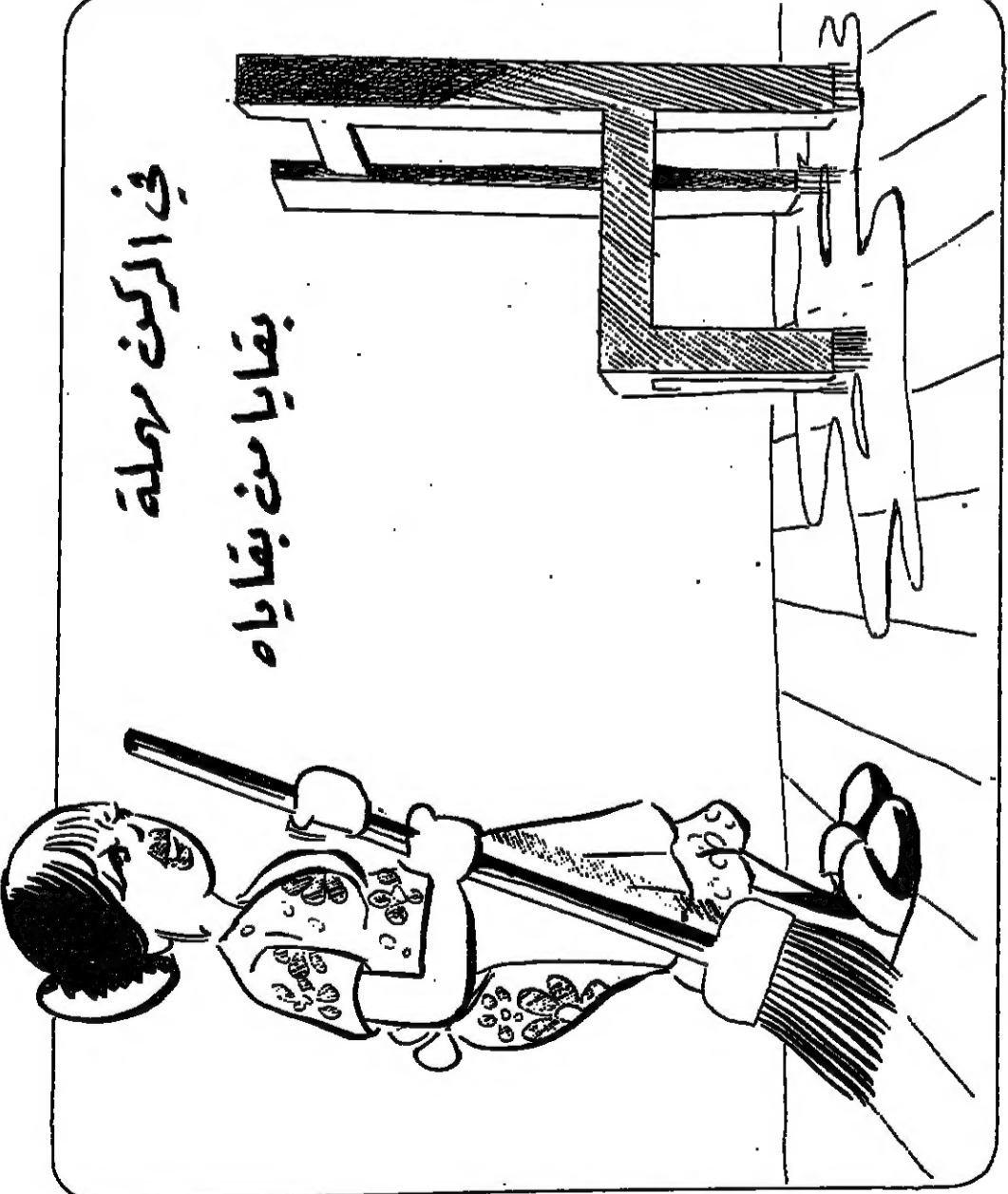
وأخرجه أحمد توفيق... وكان دوري فيه من الأدوار الجيدة التي لا تنسى... أيضا هناك المسلسل التليفزيوني: «العيب» قصة الأديب الكبير يوسف إدريس... مع نبيلة عبيد وروت المصطفى ويونس شهبان ومديحة سالم... والمسلسل الأخير الذي مثقلته منذ...

«٤» سنوات وشاهده جمهور القاهرة وأجرا عندما عرضته التلفزيون وهو: «أخيان الغيلبي» الذي أخرجه نور الدمرداش أيضا منذ «٤» سنوات عن قصة نجيب محفوظ... واعتقد أن التلفزيون تجد فيه الآن... ما يفتننا عن السينما بأفلامها... لأنه يمل إلى كل الأمر والبيوت في الدول العربية...

ماهي أفضل حركات هالة فاخر في... القول الذي أقره دائما لكل من يقابلني: أليس... يتسم لك القد... وأكرر عيونك في... المراجعة المتأخية... في عصر أصبحت فيه...

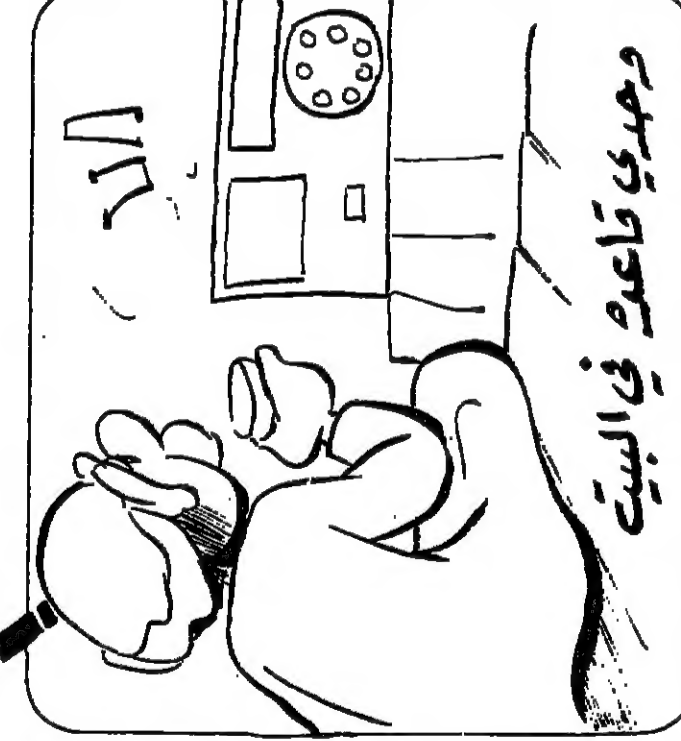
وأجل لحظات حياتك في... التي أشتتها مع أسرسي وأبنيتي: «هبة»... فهي لحظات تسعدني وتزلي عني كل هموم الدنيا... أبحث الناس لك في... الناس الذين يعلق عليهم: «أبو وجين» يذكرك كام... ويقلل لأخر عكس...

في الركن مرحلة  
بقايا من بقايا



## الأخاخي

بريشة مدحة

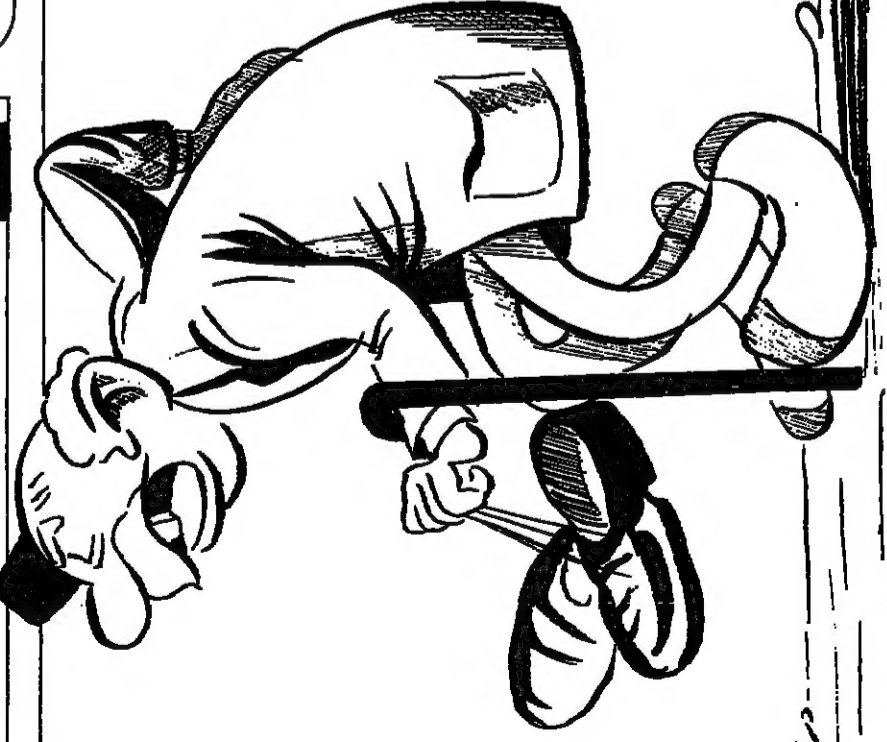


وحدي قاعه في البيت

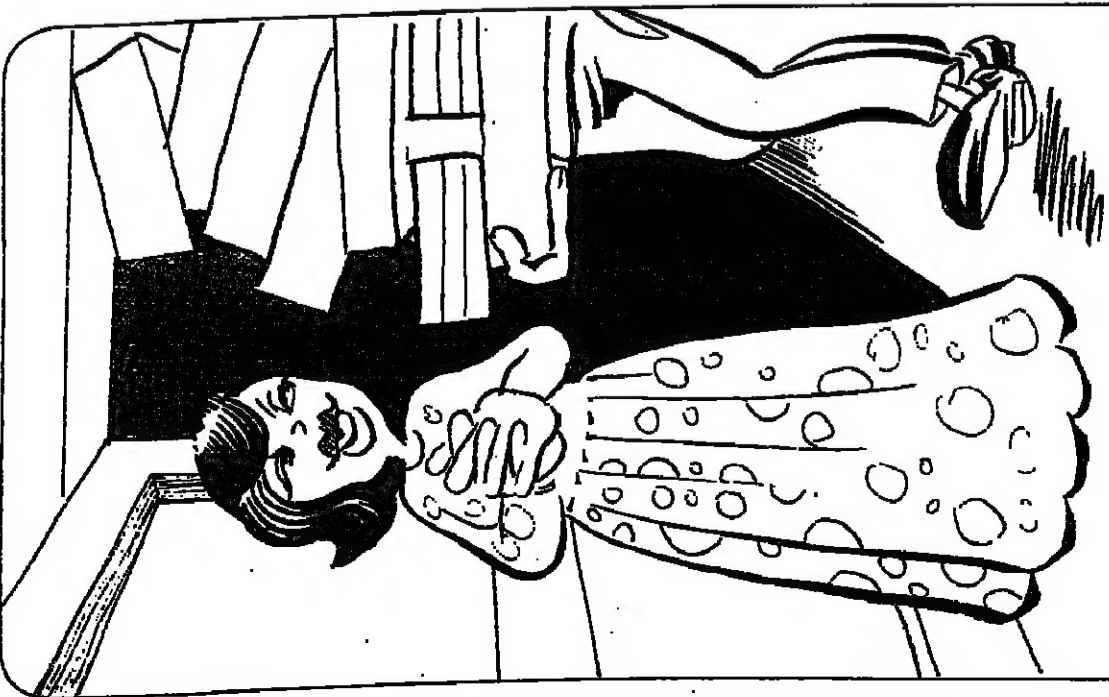


يوم... هو في حد الزنار يفتكر

قلنا مكرس تكسر  
ما جسي هيكة مشاوسر



بامه القمر عالبا

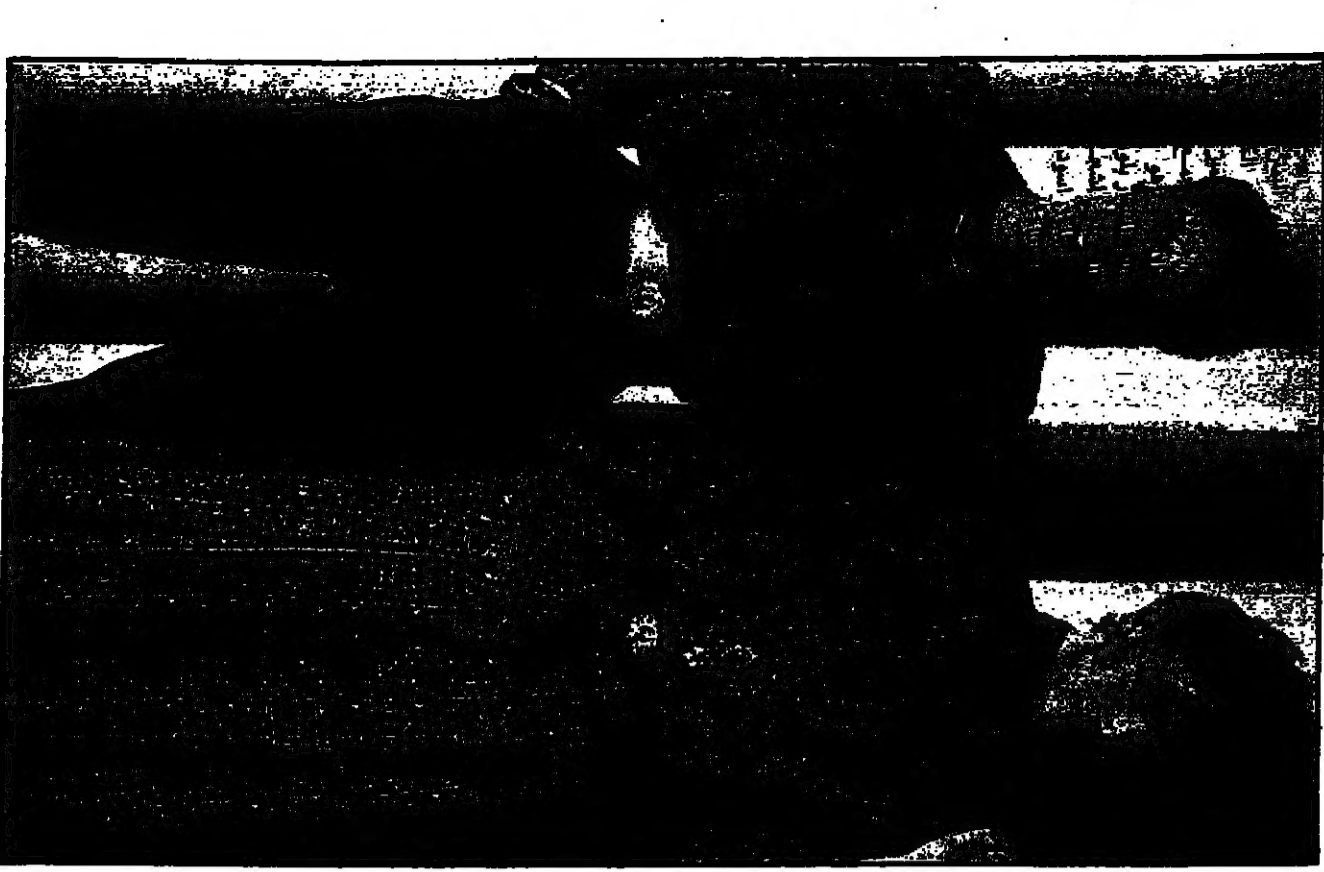




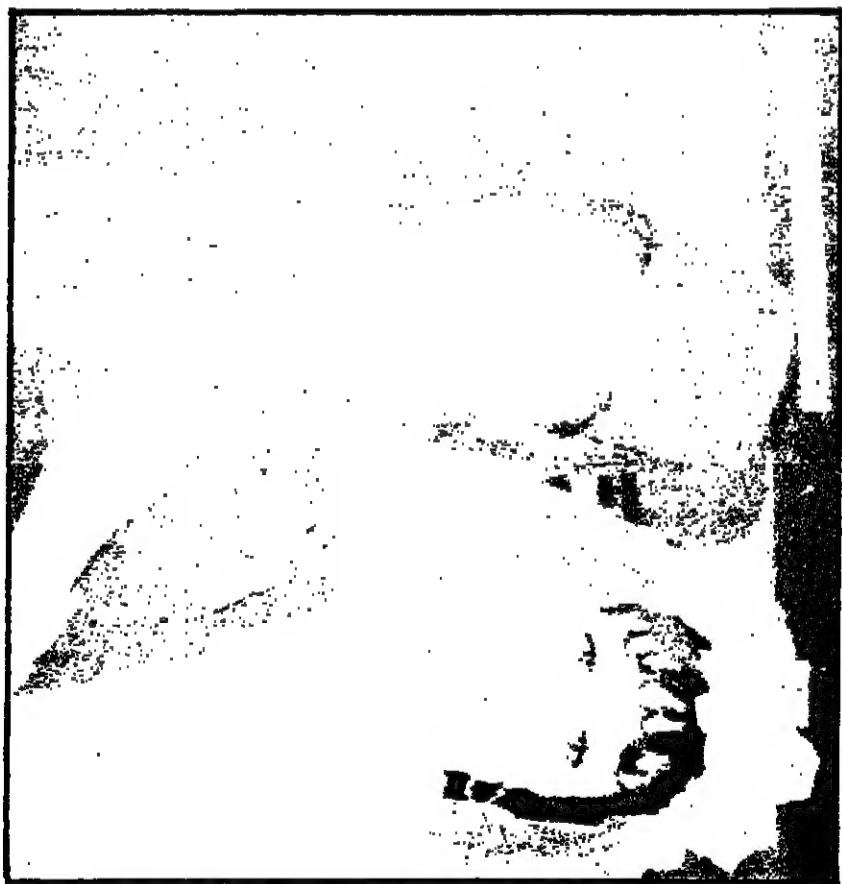
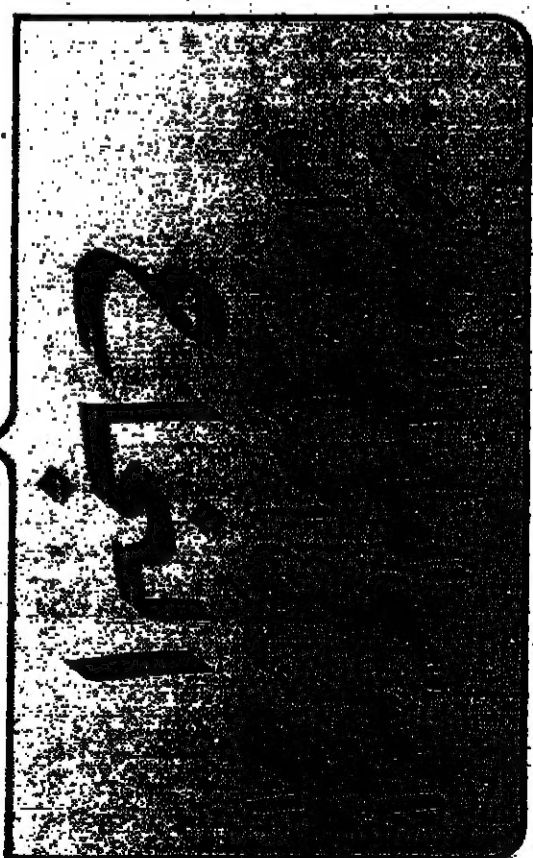
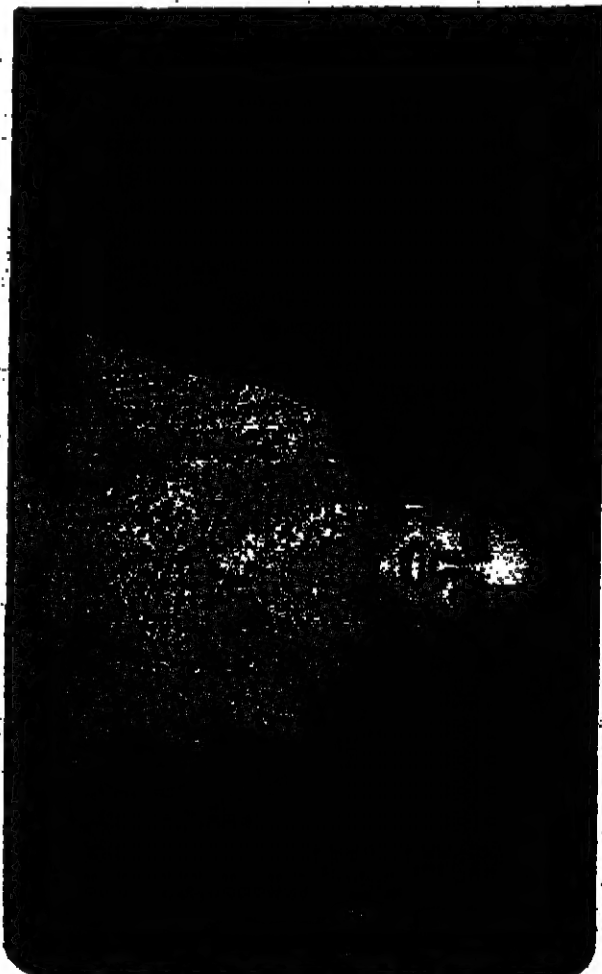
# ازدواج

● المكان بن الكريم  
المهر بالون جولة  
المهر بكم جولة  
المهر بكم جولة  
المهر بكم جولة  
المهر بكم جولة

مع بداية موسم  
الزواج، قدم لك  
مجموعة من  
الصور التي  
تظهر  
الزواج في  
الزواج في  
الزواج في



مالي زايد .. زينة مثقلة وزينة كثيرة  
على العروسة الصغيرة



العروسة معالي والمهرس محمود الجندي في مسلسل «عيلة الدوغري»



مالي زايد مع محمود ياسين أثناء لقائهما في مسلسل «الابله»

الجمهور .. زينة كانت بسيطة .. زينة  
الجمهور .. زينة كانت بسيطة .. زينة  
الجمهور .. زينة كانت بسيطة .. زينة  
الجمهور .. زينة كانت بسيطة .. زينة  
الجمهور .. زينة كانت بسيطة .. زينة

الجمهور .. زينة كانت بسيطة .. زينة  
الجمهور .. زينة كانت بسيطة .. زينة  
الجمهور .. زينة كانت بسيطة .. زينة  
الجمهور .. زينة كانت بسيطة .. زينة  
الجمهور .. زينة كانت بسيطة .. زينة

الجمهور .. زينة كانت بسيطة .. زينة  
الجمهور .. زينة كانت بسيطة .. زينة  
الجمهور .. زينة كانت بسيطة .. زينة  
الجمهور .. زينة كانت بسيطة .. زينة  
الجمهور .. زينة كانت بسيطة .. زينة



# اصحاب ريونيس .. بطولة .. والا فلا



— طبعا هي السنيما وليس احسن من غيرها .. ولما قدمت للفيلم عدة بطولات سينمائية كان اخر فيلم عرض لي فيها « بين بيجان سين » وكذلك الخمسة اقسام التي ذكرتها لك كلها بطولات .. لا يمكن طبعا ان احب بعد ذلك واقتل ابي دور ..

● والعناء والمجسنة .. ماذا عنها ؟

— الحقيقة انني بالنسبة للفنان لا اقبل اني مطربة بل ورثة وبناتة ملا .. ولكني فنانة استعراضية .. والعناء بالنسبة لسني شبي

خفيف اقدمه لي عمل استعراضية فنانتي ، وموتني حلو وموتلي ولكنه ليس موت

تخريب .. لذلك بان « الكاسيت » الذي قدمته ، كان كله اغاني خفيفة مثل الاغاني الاستعراضية .. والشريط الثاني ايضا الذي سيظهر قريباً بنفس الطريقة .. لذلك فاني اقبل التخلي في اصلي استعراضية تشمل الفنان والتأليفات الرائعة .. وهذا يشجع رغبتي الفنية قليلاً وثلاً ..

● ولله يشي ان تنجلي الى لقب « فنانة استعراضية » اولي « مثل نيلسي ومساعد حسي ملا ؟

— تفحص اصناد وتقول :

وليه بقي الاخراج ده ١٢٥ ما بلاش الخطا في الناس ؟

لم تقل جديده :

الحقيقة انا قلت لك فنانة كوميديّة ،

واستنادي كله يتحصّر في اداء بطولات كوميديّة ناجحة ، اما الاستعراض فانا لا اطيع

ان اصل فيه الى نجمة استعراضية ضحلة ..

ولكني اطعم ان القدم اصلا استعراضية

مكافئة ، يكون فيها التخلي اساسي ، واقدام

فيها الفناء والرقص والاستعراض كلون جميل

ولوحة شيقة تبهّر المتفرج وتشدّه وتزجج

اصحابه .. يعني لا اريد التخصّص ، ولكن

● اخيرا اسالك هل صحّح لك سقورسين

بلفاج افام وتكوين فرقة مسرحية بامسك ؟

— تفحص بصوت عالي مثل القهقهة .. وتقول :

حين ياخسر .. التي جاني على قد التي

رايح .. شوف ياخيرا .. لعنة الاتاج دي انا

مطيش دعوة بيه خالص .. لان ليس عندي

مال ولا وقت لاادارة والحصارات والاوراق ..

انا فنانة فقط ، وسافلت فنانة حلو عمري ..

ويلاش « اللعبة » التي اسمها الطولوس دي ؟

— التفزيون ليس بيبي وبينه عمار ..

والسبب ان الادوار التي يعرضونها علي في

المسلسلات كلها ادوار « سنيمة » او ادوار

« هابة » .. ولما طبعا قلت لك لا يمكن

ان لعب الا ادوار البطولة ، لاني اعتقد انني

وصلت الى مستوى علي وكثرة تجللي لا

اقل الادوار البسيطة .. فقد انتهت مرحلة

المرحيات في فرنسنا ، وسوف تتوقف

المرحيات لدة شهر اجارة ، وكذلك ساسافر

خلال هذه الاجارة ..

● والكلزبون .. اري اصمالك قليلة

ومحدودة جدا فيه ؟

— تفحص وتقول :

حتى في السنيما ايضا ؟

● والكلزبون .. اري اصمالك قليلة

ومحدودة جدا فيه ؟



وطولة حسين فهمي ، ومنا فيه مجموعة من

فنانتي الكوميديا على راسهم سحر قائم ونيل

بدر ووحيد سيف ..

● تلك بالنسبة للمسرح ، فقد عدت اخرها من

تونس بعد ان قدمت ثلاث مسرحيات

تلفزيونية مع السيد رايشي .. وسافار معه

الى باريس اول الشهر القادم لتقديم عدة

مسرحيات في فرنسنا ، وسوف تتوقف

المرحيات لدة شهر اجارة ، وكذلك ساسافر

خلال هذه الاجارة ..

● والكلزبون .. اري اصمالك قليلة

ومحدودة جدا فيه ؟

والرجل المحاربة الكوميدي ، التي تشبه

للسن الكوميدية بوجه كوميدي .. وهذا ما

حدث في مسرحية وطنية اسمها الفلاس « وما

تلقيا من مسرحيات ..

ولمّا قلت كان اول سزال اخرجه علي

اسناد ان قلت لها :

● لقد شاهدت هذه المسرحية من قبل عندما

كانت مديحه كامل تقدم الدور ، وراك الان

تقدمين شيئا مختلفا عما شاهدته من قبل ..

فيماذا حدث ؟

ضحكت اسناد وقالت :

● طبعا .. لازم اخيف .. اهل عازلي ايشي

قال لي طالب اخيف .. اهل الدور زي ما

كان بالهبة .. ايجاز اراي ايشي اسناد

يونس ؟ .. لازم طبعا اخيف الدور لوني

وطريقتي والكامري ؟

● وما هي الاضافات التي وضعتها للدور ؟

— طبعا الدور في البداية كما شاهدته انت ،

كان مفهومه انه دور البنت الشاذة الجيلة

التي ، التي تقب علي سيد صالح ، بعد

ان ورت عنه ، واصبح لربا ومليونيرا ..

لكن الاقتصاد في هذا الدور يقوم على الافراء

والاثارة .. ولكني بعد ان قرأت الدور

وجئت ان الدور بهذه الطريقة سيكون

« فلت » ( اي سلسلي ) وليس نابضا ، بل

هاشيا ومضينا .. لذلك اعلمت كاري فيه ،

وسهرت عدة ليالي وحدي في الخلل ، اقرا

الادوار والسرحة كلها ، واصبحت كسات وجعل

حجرات اري انها ستخدم الدور ، وتجعل

نيبة بطول ، ولي نفس الوقت اخيف له بعض

المواقف والرجل الكوميدي ، انني اساسا

فنانة كوميديّة ، ولابد ان يخرج الناس

مستولين مني ومن ادائتي .. وبعد هذه

الاضافات جلمست مع المؤلف والخرج

وعرضت عليها تلك الافراء ، فخرجوا بها جدا ،

بل وافشارها ايضا ، بحيث خرجا جميعا

بوجه نكر واحدة ترضي الجميع ، وهي في

صالح العمل وليبت ضده .. ولما للعلم

متركة دائما بالنسبة الكوميد ، ولا يمكنني ان

اخيذ شيئا الا بالتنازل مع المؤلف والخرج ،

يعني لا يمكن ان ابتكر فورا على المسرح

جملة او حوار من عندي .. ان هذا هو

الارتجال المروث .. اما ان تعمل من الدور

عن العرض ، فهذا مطلوب .. وهذا ما افعله

لنا ..

● وهل انتقت ايضا من بطل المسرحية سيد

صالح على هذه الاضافات ؟

— طبعا .. سيد كان اول واحد فرضت عليه

وجهة نظري .. وكنت استنيره في الماثلتي

التي يمكن ان اخيف فيها ، وكان يتحلى

ويردني بوجهة نظري ، انه طبعا فنان

ممكن وخبرته واسعة .. بالاضافة الى انه

هو الذي سشاركني في الحوار في الاضافات

الجديدة .. فكان الاتفاق تاما بيننا ..

وخرجنا نحن الاثنين بشيء جميل في المسرحية

— اعمال بالهبة ..

● واصل اسناد يونس عن نشاطها الحالي

بجوار هذه المسرحية ؟

— تفعل :

— عندي « اعمال بالهبة » هذه الفترة ..

لقد انتهت حالا عن تصوير فيلمين سزالا في

القلب ، مع عادل اهام وحسود ياسين ..

وعندي ثلاثة افلام جديدة سيخرج تصويرها

فورا .. واحد مع سزال ايضا وسعيد

صالح .. والثاني مع عزت المعالي ونجوى

ابراهيم ، والثالث مع اخراج احمد قمراد



اسناد يونس السابقي ، « نيلسي

البحري » .. والكلزبون فيها التي قابلت

اسناد مع نيل — الذي كانت ترتلي به

مداقة فنيّة — وقصها لي قالا :

— زوجي اسناد .. مثله ناعمة .. كذلك

سلسلتي عنها بعد سنوات قليلة ،

واخرجت حينا مثيرا مع اسناد ، اعتقدت

فيه انها ستكون مثله عادية مازالت في اول

وكان من ابطال هذه الفترة ، زوج

فكانت اسناد يونس ، احدى هذه البرامج

التي بدأت مع فرقة نجمة كاريوكا سنة

١٩٧١ .. والتي اذكر عندما حضرت الفترة

الى الكويت سنة ١٩٧٢ وقدمت في مسرح

معهد التخلي والشامية مجموعة مسرحيات ..

وكانت اسناد يونس مثله بقلّة بالفرقة

وكانت ادوارها في المسرحيات محدودة جدا ،

وكان من ابطال هذه الفترة ، زوج

فكانت اسناد يونس ، احدى هذه البرامج

التي بدأت مع فرقة نجمة كاريوكا سنة

١٩٧١ .. والتي اذكر عندما حضرت الفترة

الى الكويت سنة ١٩٧٢ وقدمت في مسرح

معهد التخلي والشامية مجموعة مسرحيات ..

وكانت اسناد يونس مثله بقلّة بالفرقة

وكانت ادوارها في المسرحيات محدودة جدا ،

وكان من ابطال هذه الفترة ، زوج

فكانت اسناد يونس ، احدى هذه البرامج

التي بدأت مع فرقة نجمة كاريوكا سنة

١٩٧١ .. والتي اذكر عندما حضرت الفترة

الى الكويت سنة ١٩٧٢ وقدمت في مسرح

معهد التخلي والشامية مجموعة مسرحيات ..

وكانت اسناد يونس مثله بقلّة بالفرقة

وكانت ادوارها في المسرحيات محدودة جدا ،

وكان من ابطال هذه الفترة ، زوج

فكانت اسناد يونس ، احدى هذه البرامج

التي بدأت مع فرقة نجمة كاريوكا سنة

١٩٧١ .. والتي اذكر عندما حضرت الفترة

الى الكويت سنة ١٩٧٢ وقدمت في مسرح

معهد التخلي والشامية مجموعة مسرحيات ..

وكانت اسناد يونس مثله بقلّة بالفرقة

الناشرة من : سعيد مصطفي

هذا ان ارضت « الحديقة السابقة » والفتاة

الحالية « اسناد يونس » قبل عشر سنوات

والتصوير سنة ١٩٧١ ، ان تترك مركزها

المستقر كديبة في الداعة الشرق الفيل

بالفانار ، وان تنهج واختارها الفيل

على المسرح ، وان ترضى بهذه البداية

البسيطة من اول السلم الفني ، وتفسر

عليه .. منذ ذلك ايّام الجيع وتكهنوا ان

هذه الناشئة لمن التخلي ، ستكون شيئا جديدا

كبيرا في المستقبل ، وانها ستنتقل لنها

والانتشار عظيم .. لانها شجعت ببركرها

الثقافي والادبي كديبة ناجحة ومشهورة في

الادامة ، وارتقت ، بل واصبحت على ان

تتفرع لشيء ، مازال في علم القيت لاجحه او

فشل ، وهو التخلي .. لكنها باصرارها بدأت

بشارها الفني المعب ، وخلال عشر سنوات

بالعمل وصلت الى ان تكون نجمة المسرح

الكوميدي الاولى في مصر .. ومثلة عدة افلام

سينمائية ، اخرها « بين بيجان سين » اسام

محمود ياسين ، وصحن فهمي ، ومطربة

استعراضية مثقلة تقدم لها الاسواق الشهير

من الاغاني ، ويضع لها في الاسواق الكثر

شريحة كاسيت ، بعنوان « عزت الاثاري » ..

— المشوار من البداية —

تفحص بدأت اسناد يونس مشوار الفن ..

وكيف وصلت الى الشهرة التي هي عليها

لان ٢٢ بدأت مع الفرقة التي يطلقون عليها

« كاريوكا » المسرحية .. التي خرجت محظ

فناني المسرح الكوميدي الان .. فقد كانت

تجبه وزوجها « فايز حارة » ومدير الفرقة

يكشفان دائما الوجوه الجديدة والواحدة من

عالم المسرح .. ويطلق هذه الوجوه

لمرتهم في اوار بيسلة ، تتدرج مع الزمن

الى ان تكبر هذه الوجوه وتنقل مواهبها ،

لم تنتقل الى العالم العربي للفن ، عالم

السنيما والتلفزيون والاذاعة ..